

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA RELIGIÓN CURSO 24.25

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA RELIGIÓN
INFANTIL

CEIP LAS CORTES

ÍNDICE

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO
3. MARCO LEGAL
4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO
5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA
6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES
8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO
 - 8.1. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º CICLO RELIGIÓN CATÓLICA
 - 8.2. SITUACIONES APRENDIZAJE RELIGIÓN CATÓLICA 2º CICLO
9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES
 - 9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
10. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 10.1. METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR EL ÁREA DE RELIGIÓN
11. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
 - 11.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN
 - 11.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 11.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
 - 12.1. MEDIDAS GENERALES
 - 12.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS
13. MATERIALES Y RECURSOS
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El Plan de Centro es el documento donde se recogen las intenciones, propuestas y concreciones en relación con esta autonomía pedagógica y de gestión. El Plan de centro tiene carácter plurianual, obliga a todo el personal del centro y se puede actualizar o modificar, tras los procesos de autoevaluación o a propuesta del director/a en función de su proyecto de dirección.

1. Características del entorno:

El CEIP Las Cortes está ubicado en la Zona centro de San Fernando un sector

con nivel económico, cultural y social bajo (barrio mercado de San Antonio, barrio del Carmen...) afectado por problemas sociales, económicos, culturales y hasta de índole moral.

En nuestro centro conviven diferentes etnias culturales: chinos, marroquíes, rumanos, bolivianos, peruanos... y en muchas ocasiones llegan sin saber nada de español.

Durante los últimos años la crisis ha hecho una mella importante en muchas de

las familias de nuestro centro. A un barrio que ya antes estaba en dificultades, las circunstancias económicas que han sobrevenido han empobrecido aún más a mucha población de nuestro barrio. La situación real que atraviesan dichas familias tiene una gran influencia en nuestro alumnado. Desde hace varios cursos la desventaja socioeconómica en que se encuentran nuestros alumnos/as, les dificulta y les resta oportunidades de obtener buenos resultados escolares.

Por otra parte, durante los últimos cursos escolares la atención a la diversidad

está siendo el eje central de nuestra tarea docente. La popularidad que nuestro centro está creándose en cuanto a metodología de trabajo que llevamos para favorecer y mejorar la atención a la diversidad e integración que presentamos y el trabajo emocional que desarrollamos con nuestro alumnado está provocando un censo alto de alumnado con NEAE en el centro debido al efecto llamada de familias de nivel social y económica más acomodada, que buscan una respuesta adecuada e individualizada para sus hijos-as. Esta situación ha llevado a producir también la creación de un aula específica en nuestro centro especializada en TEA.

Por todo ello coexisten realidades sociales diferentes, que conllevan la conciliación en nuestro centro de tipos de alumnado y familias, que requieren de una respuesta educativa diferente por nuestra parte.

2. Objetivos del Proyecto Educativo:

Este Proyecto Educativo ha tenido como referencia para concretar los objetivos

propios para la mejora del rendimiento escolar y definir las líneas generales de actuación pedagógica los objetivos y los principios pedagógicos de cada una de las etapas que contemplan los distintos Decretos y Órdenes.

Por otra parte, y atendiendo a ellos nos planteamos una serie de finalidades

fundamentales, las cuales van a dotar de sentido a todas las actuaciones que se lleven a cabo en el mismo, estas finalidades son:

- Promover que el CEIP "Las Cortes" se convierta en un centro de referencia en cuanto a los niveles de calidad y equidad educativa.
- Promover una formación integral del alumnado de este centro.

Para ello, y con carácter general, la actuación pedagógica del profesorado del CEIP "Las Cortes" estará guiada por unas líneas de actuación y objetivos generales para conseguir el éxito del alumnado de tal

manera que este adquiriera las competencias necesarias para poder afrontar los retos del futuro y dotarle de valores que le permitan establecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto, la empatía, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia y la inclusión en una sociedad. Ambas junto con los objetivos que se plantean en el proyecto de Dirección planteados por la directora del centro deben ser la guía fundamental de cualquier proyecto educativo con el fin de buscar la continua mejora del rendimiento escolar y el éxito de nuestro alumnado. Así pues nos fijaremos una serie de objetivos y líneas que consideramos que son la base para conseguir dicho éxito educativo: Desarrollo de valores de convivencia y respeto, inculcar hábito de participación y espíritu crítico, programar actividades para conseguir alumnos/as competentes, desarrollar el principio de igualdad efectiva entre hombres y mujeres, priorizar el aprendizaje de la lectura y escritura y desarrollar el hábito lector, trabajar desde el principio de inclusión educativa, desarrollar canales de información y comunicación con las familias potenciando la participación de las mismas en la vida del centro. Inculcar en nuestro alumnado el cariño hacia Andalucía y sus tradiciones como el Flamenco, favorecer el uso de las TIC, fomentar la autoevaluación...

3. Recursos del centro: Patios, biblioteca escolar, comedor, aula de música, aula de convivencia, ordenadores, tabletas, pizarra digital, etc.

4. Planes y programas adscritos:

Por las desigualdades comentadas anteriormente, de carácter económico social-cultural, y para intentar paliarlas, el centro está inmerso en distintos proyectos y nuevas metodologías educativos:

- “Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación”
- “Proyecto Escuela Espacio de Paz”, para fomentar la cultura de la no violencia y de resolución de conflictos. Que a la vez está integrado dentro de un proyecto intercentro con los centros CEIP Manuel de Falla, CEIP Padre Casar Carrillo y el IES Blas Infante.
- Prácticum Grado Maestro
- Planes de compensación educativa
- Programa “Crecer en Salud”
- Programa “Familias lectoras”
- Programa Aldea
- Programa Comunica
- Prevención de violencia de género
- Programa Impulsa Inclusión
- Programa de Unidades de Acompañamiento

5. Características del alumnado:

El alumnado que componen nuestro centro proviene de dos realidades. Por un lado, contamos con alumnado de familias con un nivel medio-bajo y por otro lado contamos con alumnado socialmente más desfavorecidas,

El perfil de alumnado de desventaja socioeducativa que acude a nuestro centro se enmarca en un perfil de privación sociocognitiva. Es un alumnado con dificultades generalizadas de aprendizaje asociadas a situaciones de desventaja socioeducativa, que se han ido detectando desde su inicio en la escolarización, y presentan ausencia de estrategias de aprendizaje y pensamiento.

Concretamente señalamos como aspectos característicos los siguientes:

1. Lenguaje restringido:

- Lenguaje inconexo
 - Uso de la función fática en detrimento de la representativa
 - Descripciones imprecisas; dificultad para discriminar...
 - Dificultad para elaborar hipótesis
 - Les cuesta hablar de los sentimientos suyos y de los demás.
2. Déficit en la simbolización:
- Dificultad para realizar clasificaciones con conceptos abstractos - Pensamiento concreto (Piaget)
3. No demora de los reforzadores:
- Sus necesidades se refieren fundamentalmente al presente, lo que conlleva que no planifican el futuro y se suelen regir por el principio del placer.
4. Control externo de la conducta
5. Falta de Motivación de Logro
6. Bajo nivel de metacognición (aprender a aprender y razonar)
7. Impulsividad en su forma de responder y actuar
8. Deficiente autoimagen
9. Defectos de identidad
10. Baja modificabilidad: Son resistentes al cambio.

Como podemos ver, en la paradoja de la privación que presenta este alumnado, el comportamiento de los componentes es sistémico, por lo que la alteración o modificación de uno de ellos genera cambios en la totalidad. Así, cada elemento influye y es influido por los demás.

Nos encontramos así con un alumnado con desventaja socioeducativa, con un perfil de privación cognitiva y que consecuentemente presenta desfase curricular y desajuste a la respuesta curricular ordinaria. Además, presentan baja motivación por lo escolar, lo que requiere de una intervención pedagógica bien diferenciada a la del resto del alumnado del centro.

Algunos de ellos presentan también dificultades de adaptación a las normas del Centro. Regidos por patrones educacionales y sociales de un entorno social y culturalmente deprimido, este alumnado se encuentra, además del reto de afrontar un currículo muy por encima a veces de sus necesidades e intereses, con unas normas que han de cumplir y respetar. En muchos casos esta situación es percibida por ellos como una carga con obstáculos. Desde un punto de vista sistémico, factores familiares, sociales, y como hemos visto anteriormente, personales (perfil de privación), hacen que encontremos conductas desajustadas en estos alumnos/as que requieren de una intervención por parte del centro y también comunitaria.

También contamos con alumnado que suele incorporarse una vez empezado el curso, de cultura marroquí y rumano, sobre todo, que necesitan de una intervención específica (aprendizaje de la lengua española entre otros...), y también alumnado cuyas familias se encuentran en una situación de precariedad económica y social. También contamos con alumnado español inmigrante de otras comunidades o localidades que acusan o bien problemas económicos graves o problemas sociales como violencia de género.

En la actualidad tenemos: Un incremento del alumnado NEAE y también del alumnado con situación desfavorecida y de exclusión social en el centro.

- ☒ Familias que pertenecen a etnias en desventaja social o económicamente desfavorecidas.
- ☒ Alumnado en familia de acogida dependiente de Instituciones de Protección Social, algunas de ellas acogidas al Plan Syga.
- ☒ Un censo de más del 38 % de alumnado NEAE en nuestro centro.
- ☒ Incremento importante de alumnos TEA, debido a que se ha ampliado la información de nuestra implicación en la formación para la inclusión y esto ha desembocado en varias matrículas nuevas con estas características.

2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO

La programación didáctica es un instrumento pedagógico que interrelaciona todos los elementos del currículo para planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es elaborada por el profesorado y tiene como objetivo establecer los objetivos, saberes básicos, competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, situaciones de aprendizaje, metodología, recursos y criterios de atención a la diversidad.

La LOMLOE establece que la programación didáctica debe contemplar la adaptación a las características del alumnado, la inclusión de medidas de atención a la diversidad, la incorporación de metodologías activas y participativas, la promoción de la educación en valores, la atención a las competencias clave y la evaluación formativa y global del proceso de aprendizaje.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) de España, una programación didáctica debe tener:

- **Enfoque competencial:** la LOMLOE pone un fuerte énfasis en el desarrollo de las competencias clave, como la comunicación lingüística, el pensamiento crítico, el aprendizaje digital, la competencia matemática, entre otras. Por lo tanto, las programaciones deben contemplar la integración de estas competencias en las distintas áreas o materias.
- **Atención a la diversidad:** se promueve una educación inclusiva que garantice la igualdad de oportunidades para todo el alumnado. En este sentido, las programaciones deben incluir medidas y estrategias de atención a la diversidad, que permitan adaptar la enseñanza y evaluación a las necesidades y características individuales de los estudiantes.
- **Metodologías activas:** la ley fomenta el uso de metodologías activas y participativas, que propicien la participación, el trabajo en equipo, la investigación y el pensamiento crítico de los alumnos. Las programaciones deben reflejar el empleo de estas metodologías, en lugar de centrarse exclusivamente en enfoques más tradicionales y basados en la transmisión de conocimientos.
- **Evaluación formativa y global:** se establece la importancia de una evaluación continua, formativa y global. Debe permitir retroalimentar el proceso de aprendizaje y valorar el desarrollo de las competencias. Las programaciones deben incluir criterios de evaluación claros y coherentes con los objetivos planteados, así como estrategias de evaluación variadas.
- **Flexibilidad curricular:** la ley propicia una mayor flexibilidad en la organización curricular, permitiendo adaptar los contenidos y las secuencias didácticas a las características y necesidades del alumnado. Esto implica que las programaciones deben contemplar esta flexibilidad, adaptando los objetivos y contenidos en función de los contextos y realidades específicas.

3. MARCO LEGAL

-Artículo 26.3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge que “Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.”

-Artículo 27.3 de la Constitución Española fija en su tenor literal que “Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.” Como forma de hacer efectivo este mandato constitucional de cooperación entre el Estado español y las distintas confesiones religiosas mayoritarias en España, se han establecido Acuerdos que garantizan el ejercicio efectivo de la libertad religiosa. Estos acuerdos se encuentran al amparo del artículo 7.1 de la Ley Orgánica 7/1980, de 5 de julio, de libertad religiosa, que establece: “El Estado, teniendo en cuenta las creencias religiosas existentes en la sociedad española, establecerá, en su caso, Acuerdos o Convenios de cooperación con las Iglesias, Confesiones y Comunidades religiosas inscritas en el Registro que por su ámbito y número de creyentes hayan alcanzado notorio arraigo en España.(...)”.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En aplicación del Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales, el alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato que así lo solicite tendrá derecho a recibir enseñanza de la religión católica y corresponderá a la Jerarquía eclesiástica señalar los contenidos de dicha enseñanza.

De conformidad con dicho Acuerdo, la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece que se incluirá la religión católica como área o materia en los niveles educativos que corresponda, que será de oferta obligatoria para los centros y de carácter voluntario para los alumnos y alumnas.

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, indica en su disposición adicional primera que las enseñanzas de religión se incluirán en el segundo ciclo de esta etapa educativa y, con respecto a la religión católica, que la determinación del correspondiente currículo será competencia de la jerarquía eclesiástica.

-Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. BOE nº 150 de 24 de junio de 2022.

-Concreción del Currículo de Religión Católica LOMLOE para Andalucía.

-Artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

-Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaria General de Desarrollo Educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los Centros del Área de Religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para

los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte Religión.

4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO

Los equipos de ciclo, constituidos por el profesorado que intervienen en la docencia de los grupos de alumnos y alumnas que constituyen un mismo ciclo, desarrollarán las programaciones didácticas de las áreas que correspondan al mismo, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad (DUA) que pudieran llevarse a cabo.

En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, así como la integración de los contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el curso de aprendizaje del alumnado.

De acuerdo con lo dispuesto en **el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial cada equipo de ciclo estará integrado por el profesorado que imparta docencia en él. El profesor o profesora que imparta docencia en diferentes ciclos será adscrito a uno de éstos por el director o directora del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, dependiendo de las enseñanzas que imparta.

Equipos y componentes de ciclo de un centro de educación infantil y primaria:

| CICLOS | COMPONENTES DEL CICLO |
|--------------------|---|
| Educación Infantil | Colón Illázquez Pilar, Moreno Beira María Carmen, García Villanego María Elena, Jesús Campillo Jiménez, Laura Patrón Brenes y Guerrero Flores M.ª Antonia |
| Equipo Orientación | Pilar López Diufain y Gema Pastrana Agundez |

5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE INFANTIL

La etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos establecidos en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. Estos objetos son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.

- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A estos Objetivos generales debemos añadirles los establecidos en el **artículo 5 del Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Infantil, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta

de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la religión católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la visión cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras áreas de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno y para plantear la programación didáctica del área de Religión Católica en proyectos y ámbitos más globalizados del segundo ciclo de Educación Infantil.

7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción de este que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, tendrán como referente el Perfil competencial al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas

Descriptores operativos de las competencias clave en Educación Infantil.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito.

Las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica son comunes para todas las etapas. Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave en Educación Infantil.

Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conformen su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana, con autonomía, libertad y empatía. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

La vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda extraer el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la etapa.

Se presentan a continuación los descriptores del 2º ciclo de Educación Infantil, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado.

Descriptorios operativos al finalizar el segundo ciclo de Educación Infantil

| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM) | COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP) | COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) | COMPETENCIA DIGITAL (CD) |
|---|--|--|---|
| STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana. | CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas. | CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales. | CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican. |
| STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos. | CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua. | CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos. | CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones. |
| STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos. | CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia. | CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute. | CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos...).</p> | | <p>CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.</p> | <p>CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.</p> |
| <p>STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.</p> | | <p>CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.</p> | <p>CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.</p> |

| COMPETENCIA CIUDADANA (CC) | COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE) | COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA) | COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC) |
|---|---|---|---|
| <p>CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.</p> | <p>CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.</p> | <p>CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.</p> | <p>CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.</p> |
| <p>CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.</p> | <p>CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.</p> | <p>CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.</p> | <p>CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.</p> |
| <p>CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.</p> | <p>CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.</p> | <p>CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.</p> | <p>CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.</p> | | <p>CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.</p> | |
| | | <p>CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.</p> | |

8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO

8.1. DESARROLLO CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA INFANTIL 3 AÑOS | | | |
|--|--|---|--|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 1.Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación. | 1.1Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. | <ul style="list-style-type: none"> -Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. -El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. -La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. -Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. -Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. -La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE</p> | <p>2.Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p> | <p>2.1Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p> | <p>–El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. –Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común –El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</p> |
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE</p> | <p>3.Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p> | <p>3.1Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia, para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p> | <p>–Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> |
| | | <p>3.2Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas</p> | <p>–Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | 4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia | 4.1Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. | - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. |
| CCL CD CPSAA CC CE | 5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. | 5.1Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior. | –Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. |
| CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | 6.1Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas | –Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. –La familia de Jesús. –La figura de la Virgen María. |
| | | 6.3Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones. | –Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. |

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA INFANTIL 4 AÑOS | | | |
|--|--|---|--|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 1.Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación. | 1.2Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. | –Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. –Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. |
| CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 2.Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana. | 2.2Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. | –Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. –Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás –Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE</p> | <p>3.Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia</p> | <p>3.2Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas</p> | <p>–Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. –Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p> |
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC</p> | <p>4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p> | <p>4.2Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.</p> | <p>- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> |
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE</p> | <p>5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> | <p>5.2Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto</p> | <p>–Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira –La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.</p> |
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE</p> | <p>6.Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos</p> | <p>6.2Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando</p> | <p>–Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> -La familia de Jesús. -La figura de la Virgen María. -Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas -La vida cristiana en comunidad. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -La familia de Jesús |

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA INFANTIL 5 AÑOS | | | |
|---|---|--|--|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades | 1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades | <ul style="list-style-type: none"> -La Biblia como comunicación de Dios con las personas. -Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | cotidianas y hábitos básicos de relación. | | |
| CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 2.Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana. | 2.3Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales. | <ul style="list-style-type: none"> -La vida cristiana en comunidad. -Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. -Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad |
| CCL CD CPSAA CC CE | 3.Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. | 3.3Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. | <ul style="list-style-type: none"> -Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. -La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. |
| CCL CD CPSAA CC CE | 4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia | 4.3Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. | - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE</p> <p>5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> | <p>5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p> | <p>5.3Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. -La oración de Jesús. -Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. -La oración de Jesús. -Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. -Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales |
| <p>CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE</p> | <p>6.Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p> | <p>6.1Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas</p> <p>6.3Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. -La familia de Jesús. -La figura de la Virgen María. -Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas -La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social |

8.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN SEGUNDO CICLO INFANTIL

A continuación, se presenta una propuesta de organización y secuenciación de las Situaciones de Aprendizaje de Religión del 2º Ciclo:

| SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 2º CICLO | | |
|---|---|----------------------|
| CURSO INF 3 AÑOS | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | "GRACIAS POR MI CUERPO" | |
| 2 | "ME REGALAS LA NATURALEZA" | |
| PROYECTO 1 | "¿POR QUÉ PONEMOS EL BELÉN?" | |
| 3 | "ME GUSTA IR A TU CASA" | |
| 4 | " SOY FELIZ CUANDO ME CUIDAS" | |
| PROYECTO 2 | "¿CÓMO SALUDAR A JESÚS?" | |
| 5 | "ME ALEGAN LOS BUENOS ANUNCIOS" | |
| 6 | "CONVIVO CON LOS DEMÁS" | |
| CURSO INF 4 AÑOS | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | "ME ENSEÑAS A CUIDAR MI SALUD" | |
| 2 | "GRACIAS POR SER MI AMIGO" | |
| PROYECTO 1 | "¿Cuáles SON LOS VERDADEROS REGALOS DE LA NAVIDAD?" | |
| 3 | "Me gusta compartir en familia" | |
| 4 | "SOY FELIZ CUANDO NOS PERDONAS" | |
| PROYECTO 2 | "¿CÓMO SE CELEBRA HOY LA ÚLTIMA CENA DE JESÚS?" | |
| 5 | "ME ALEGRA QUE SEAS MI MADRE" | |
| 6 | | |
| CURSO INF 5 AÑOS | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |

| | | |
|------------|--|--|
| 1 | "ME GUSTA TU LIBRO" | |
| 2 | "ME ENCANTA MI GRUPO DE AMIGOS" | |
| PROYECTO 1 | "¿CÓMO CELEBRAR EL NACIMIENTO DE JESÚS?" | |
| 3 | "SOY DEL EQUIPO DE JESÚS" | |
| 4 | "ME HABLAS Y TE ESCUCHO" | |
| PROYECTO 2 | "¿CÓMO CELEBRAR LA RESURRECCIÓN DE JESÚS?" | |
| 5 | "CELEBRO LAS FIESTAS DE JESÚS Y DE MARÍA" | |
| 6 | "ME ALEGRA CANTARTE" | |

SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN INFANTIL 3 AÑOS

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE1: GRACIAS POR MI CUERPO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centrará en el cuerpo humano como regalo y creación de Dios. Partiremos del centro de interés sobre el cuerpo y trabajaremos el relato bíblico de Adán y Eva, los contenidos del tema y el valor de ordenar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, el bilingüismo, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realización de un mural en grupo sobre la Creación y expresar con sus propias palabras la Creación de Dios y la necesidad de mantener y promover su cuidado mostrando su compromiso.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. - La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | -La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia, desempeña un papel esencial el descubrimiento de la autonomía personal y de relaciones con el entorno que se viven de forma inseparable y complementaria; tiene un vínculo específico con el área.

La adquisición de esta competencia contribuye a que los niños/as crezcan en armonía, desarrollando un progresivo control de una cierta autonomía personal a la vez que comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>Dialogar sobre: " Nuestro cuerpo" ¿Qué cosas podemos hacer con él?</p> <p>Teatro de marionetas: "Eva lo consigue"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Ficha: Realizar las fichas: 1 y 4 de la situación de aprendizaje.</p> <p>Canción: " Pumba que pumba..."</p> <p>Escenificar la canción</p> | <p>Fichas adaptadas sobre el teatro</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | | <p>Dialogar sobre: "Elementos de la naturaleza"</p> <p>Teatro de marionetas: "La Creación"</p> <p>Comentario del relato bíblico: "La Creación"</p> <p>Dialogar sobre: ¿Qué podemos hacer para cuidar la naturaleza?</p> <p><u>ACTIVIDAD: CUIDAMOS LA NATURALEZA</u></p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <p>Realizar la ficha 3 de la situación de aprendizaje.</p> <p>Canción: " La Creación"</p> <p>Juego: "Dios ha creado"</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Teatro de marionetas: "Adán y Eva"</p> <p><u>VIDEO: DIOS CREÓ A ADÁN Y A EVA</u></p> <p>Comentario del relato bíblico</p> <p>Realizar la ficha 2 de la situación de aprendizaje</p> <p>Canciones: " Pumba que pumba..." y: " La Creación"</p> <p>Juegos: "Dios ha creado", "Elementos de la naturaleza" y "Nombre de animales..."</p> | Realizar la ficha 4 adaptada de la situación de aprendizaje | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Realización de un mural en grupo sobre la Creación y expresar con sus propias palabras la Creación de Dios y la necesidad de mantener y promover su cuidado mostrando su compromiso.</p> <p>Canciones: " Pumba que pumba..." y: " La Creación"</p> <p>Juegos: "Dios ha creado", "Elementos de la naturaleza" y "Nombre de animales..."</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje

Estrella Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella Mario y José.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las | Observación directa, | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| indicaciones establecidas en común para el aula. | Pruebas orales Debates | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | conceptual en el material o recursos presentados | nuestro alumnado. | utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ME REGALAS LA NATURALEZA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en la naturaleza como regalo y creación de Dios. Parten del centro de interés sobre el zoo y los animales, trabajan el relato bíblico del arca de Noé, los contenidos del tema y el valor de cuidar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

Supone avanzar en el respeto del entorno, de la dignidad de la vida de todos y del cuidado de la naturaleza, como dones recibidos de Dios Creador. Conlleva la adquisición de las primeras habilidades sociales y de convivencia, aceptando las normas de convivencia y respeto hacia los demás. Implica el desarrollo de estrategias de autorregulación de la conducta, con valores de acogida, amabilidad, agradecimiento y empatía. Propone la valoración de hábitos de vida saludable en el autocuidado y el cuidado del entorno natural, familiar y escolar.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Regar las plantas del huerto escolar.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| 2.Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 2.1Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. | -El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. -Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común -El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niño/os, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional.

Supone avanzar en el respeto del entorno, de la dignidad de la vida de todos y del cuidado de la naturaleza, como dones recibidos de Dios Creador. Conlleva la adquisición de las primeras habilidades sociales y de convivencia, aceptando las normas de convivencia y respeto hacia los demás.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Debate sobre: "Los animales"</p> <p>Teatro de marionetas: "Toby y su nueva familia"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Debate sobre. ¿Tienes alguna mascota en casa?, ¿Qué haces para cuidarla?</p> <p>Realizar las fichas: 1 y 4 de la situación de aprendizaje</p> <p>Canción: " La Creación"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el teatro</p> <p><u>ACTIVIDAD: CUIDAMOS LA NATURALEZA</u></p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Teatro de marionetas: "El Arca de Noé"</p> <p>Comentario del relato bíblico: "El Arca de Noé"</p> <p>Realizar la ficha 2 de la situación de aprendizaje.</p> <p><u>ACTIVIDAD: EL ARCA DE NOÉ</u></p> <p>Canciones:</p> <p><u>CANCIÓN: UN DÍA NOÉ A LA SELVA FUE</u></p> <p><u>CANCIÓN: EN EL ARCA DE NOÉ- SONIDOS DE ANIMALES</u></p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> <p><u>CANCIÓN: EL ARCA DE NOÉ CON PICTOGRAMAS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: EL ARCA DE NOÉ</u></p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-------------------------------|-----------|
| | | Juego: "Nombre de animales..." | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Debate sobre: "Elementos de la naturaleza creados por Dios y por las personas"</p> <p>Realizar la ficha 3 de la situación de aprendizaje.</p> | | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Regar las plantas del huerto escolar.</p> <p>Canciones: " La Creación" "Un día Noé" y "En el Arca de Noé"</p> <p>Juego: "Nombre de animales..."</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Estrella. Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella. Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella. Mario y José.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.1Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | PROYECTO 1: ¿POR QUÉ PONEMOS EL BELÉN? |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje de este proyecto se centra en la celebración de la Navidad en el entorno. Parten del centro de interés del belén y trabajan el relato bíblico del nacimiento de Jesús, los contenidos que se investigan en el proyecto y el valor de colaborar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar un portal de Belén en equipo y nombrar los personajes del Belén, expresando que celebramos en Navidad.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y | –Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. –La familia de Jesús. –La figura de la Virgen María. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | la observación de tradiciones y obras artísticas | |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
| | | | | | |

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Debate sobre: "La Navidad"</p> <p>Teatro de marionetas: "La Anunciación! Y "El nacimiento de Jesús"</p> <p>Comentario de los relatos bíblicos</p> <p>Realizar la ficha 3 del Proyecto</p> <p>"La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>"La adoración de los Reyes Magos"</p> <p><u>ACTIVIDAD: EL NACIMIENTO DE JESÚS</u></p> <p>Villancicos: "Dulce Navidad" y "En el portal de Belén"</p> <p>Villancicos animados.</p> <p>Juego: ¡Adornos de Navidad"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el teatro</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Debate sobre:" La Navidad"</p> <p>Teatro de marionetas: "Ponemos el belén"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Realizar las fichas:1 y 2 del Proyecto</p> <p>Villancicos: "Dulce Navidad" y "En el portal de Belén"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|------------------|
| | | <p>Villancicos animados.</p> <p>Juego: "Personajes del belén..."</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p><u>CANCIÓN: HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS</u></p> <p>Debate sobre: Los Reyes Magos"</p> <p>Teatro de marionetas: "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>Debate sobre el relato bíblico:" "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>Realizar las fichas: 4 y 5</p> <p>Villancicos: "Dulce Navidad", "En el portal de Belén" y "Ya vienen los Reyes Magos"</p> <p>Villancicos animados.</p> | <p>Realizar las fichas: 4 y 5 adaptadas.</p> | <p>Sesión 3º</p> |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación.</p> <p>Realizar una felicitación de Navidad.</p> <p>Realizar un portal de Belén en equipo y nombrar los personajes del Belén, expresando que celebramos en Navidad.</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> | <p>Sesión 4º</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Villancicos: "Dulce Navidad", "En el portal de Belén" y "Ya vienen los Reyes Magos"</p> <p>Villancicos animados.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Estrella. Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella. Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella. Mario y José.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|---|---|--|--|--|--|---|
| 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el | Se proporcionan oportunidades de éxito | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | | <p>uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado</p> | <p>En la evaluación formativa</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | | pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ME GUSTA IR A TU CASA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en el conocimiento de las expresiones cristianas del entorno. Parten del centro de interés sobre la primera visita a la iglesia, trabajan el relato bíblico de la presentación de Jesús en el templo, los contenidos del tema y el valor del respeto. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Una visita a la iglesia online.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 3.Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia, para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo. | –Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo.. La adquisición de esta

competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | Debate sobre: "La casa de Jesús: La iglesia" Teatro de marionetas: "Carlos se lleva una gran sorpresa" Comentario del teatro Ficha: 1 de la situación de Aprendizaje. Canción: " Voy a la iglesia" Juego: "Objetos de la iglesia" | Ficha adaptada sobre el teatro | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | | Debate sobre: La familia de Jesús" Teatro de marionetas: "Presentación de Jesús en el Templo" | Ficha adaptada sobre el relato bíblico | Sesión 2º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>Fichas: 2 y 3 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: "Jesús es mi amigo"</p> <p>Juego: "Objetos del Templo"</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Debate sobre: ¿Cuándo nos respetamos y perdonamos construimos la Paz?</p> <p>Teatro de guiñol: ¿Me perdonas?</p> <p>Canciones: "Mis manos son palomas de la Paz" y "Levanto las manos"</p> <p>Juegos: "El patio de mi cole" y "El tren de la Paz"</p> <p>Hacer la paloma de la Paz.</p> | Hacer la paloma de la Paz adaptada. | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canciones: "Voy a la iglesia" y "Jesús es mi amigo"</p> <p>Juegos: "Objetos de la iglesia" y "Objetos del Templo"</p> <p>Visita a una iglesia online.</p> <p><u>CANCIÓN: HERMANO ZEFERINO</u></p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> <p><u>ACTIVIDAD LA IGLESIA</u></p> | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>VIDEO: PARTES DE LA IGLESIA</p> <p>ACTIVIDAD SOBRE LA IGLESIA</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Estrella. Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella. Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella. Mario y José.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia, para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--------------------------------|---|-----------------|----------------------------------|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA | 3) El contexto es accesible porque permite entender | Se proporcionan | 3) Se propician condiciones para | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>4) EMOCIONAL</p> | <p>los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | valorando cada paso que se da. | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | enseñanza y aprendizaje. | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: SOY FELIZ CUANDO ME CUIDAS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 31 de enero al 21 de febrero

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en el amor de Dios Padre y el amor humano. Parten del centro de interés sobre los gestos de amor y trabajan el relato bíblico de Jesús y la oveja perdida, los contenidos del tema y el valor de la generosidad. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Escenificar situaciones de ayuda a los demás.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--------------------------------|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 3.Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 3.1Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia, para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo. | –Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: ¿Cómo nos sentimos cuando ayudamos a los demás? y ¿Cuándo nos cuidan?</p> <p>Teatro de marionetas: " La ardilla Lili"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Ficha: 1 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Juego: "Yo ayudo cuando..."</p> | Ficha adaptada sobre el teatro | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Debate sobre: "Las parábolas"</p> <p>Teatro de marionetas: "La parábola de la oveja perdida"</p> <p><u>CANCIÓN: LA OVEJA PERDIDA VALIVAN</u></p> <p><u>VIDEO: LA OVEJA PERDIDA</u></p> <p>Comentario del relato bíblico:</p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "La parábola de la oveja perdida" | Sesión 2º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------|
| | | <p>Ficha: 2 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: "Jesús es mi amigo"</p> <p>Juego: "Mi amigo/a es..."</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Debate sobre: "Gestos de amor", ¿Te gusta que te amen? Y ¿Cómo te sientes cuando amas a los demás?</p> <p>Teatro de marionetas: "Me gusta que me cuiden"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Ficha: 3 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: "Jesús es mi amigo"</p> <p>Juego: "Gestos de amor"</p> | Ficha 3 adaptada. | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Fichas: 4 de la Situación de Aprendizaje y "Jesús es el Buen Pastor".</p> <p>Escenificar situaciones de ayuda a los demás.</p> <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canciones:" Canción: "Jesús es mi amigo"</p> <p><u>CANCIÓN: LA OVEJA PERDIDA VALIVAN</u></p> <p>Juegos: ""Yo ayudo cuando..." , "Gestos de amor" y "Mi amigo/a es..."</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Estrella. Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella. Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella. Mario y José.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y | Observación directa, | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia, para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo. | Pruebas orales Debates | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | conceptual en el material o recursos presentados | nuestro alumnado. | utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |



5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | PROYECTO 2: ¿CÓMO SALUDAR A JESÚS? |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de febrero al 7 de marzo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje del proyecto de trabajo se centran en la celebración de la Semana Santa en el entorno. Parten del centro de interés del Domingo de Ramos y trabajan el relato bíblico «Jesús entra en Jerusalén», los contenidos que se investigan en el proyecto y el valor de saludar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar y escenificar la procesión de: "La Borriquita"

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|-------------------------|---|---|
| 4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. | CCL CD CPSAA CC CE | 4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. | - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica contribuye a la comprensión y la admiración del entorno cultural, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas; tiene un vínculo específico con el área «Comunicación y Representación de la realidad». Por tanto, con el conocimiento y admiración de las costumbres y tradiciones religiosas, se estimula una autonomía personal y social que promueve desde la infancia la diversidad y el diálogo intercultural e intergeneracional. La adquisición de esta competencia implica armonizar el desarrollo de la autonomía e identidad personal, proponiendo la comprensión y admiración de la cultura, con el aprendizaje a vivir con otros en diversos contextos sociales, respetando la experiencia religiosa expresada en las culturas y desarrollando sentido de pertenencia que proporcionarán actitudes de confianza en sus sentimientos personales y sociales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Dialogar sobre: ¿Te gusta saludar?, ¿A quién saludas?, ¿Quién te saluda a ti? Y ¿Cómo te sientes?</p> <p>Teatro de marionetas: "La entrada de Jesús en Jerusalén"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Adivinanzas: "Domingo de Ramos" y "La palma"</p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "La entrada de Jesús en Jerusalén" | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-------------------------------------|-----------|
| | | <p>Fichas: 2 y 3 del Proyecto</p> <p>Canción: " Domingo de Ramos"</p> <p>Juego: "Saludar a los compañeros"</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Dialogar sobre:" La Semana Santa"</p> <p>Teatro de marionetas: "La procesión de la Borriquita"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Fichas:4 y 5 del Proyecto.</p> <p>Canción: "Domingo de Ramos"</p> <p>Realizar una hoja de palma.</p> | Fichas:4 y 5 del Proyecto adaptadas | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Teatro de marionetas: ¿Cómo saludar a Jesús?</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p><u>VIDEO: LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN INFANTIL</u></p> <p>Comentario del video.</p> <p>Fichas:6 y 7 del Proyecto.</p> <p>Canción: "Domingo de Ramos"</p> | Fichas:6 y 7 del Proyecto adaptadas | Sesión 3º |

| | | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canción: " Domingo de Ramos "</p> <p>Realizar y escenificar la procesión de: "La Borriquita "</p> <p>Juegos: " Saludar a Jesús " y " Saludar a los compañeros "</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|---|--------------------------------------|------------------|

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Estrella, Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella, Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella, Mario y José.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--------------------------------|---|-----------------|----------------------------------|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA | 3) El contexto es accesible porque permite entender | Se proporcionan | 3) Se propician condiciones para | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>4) EMOCIONAL</p> | <p>los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | valorando cada paso que se da. | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | enseñanza y aprendizaje. | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: ME ALEGAN LOS BUENOS ANUNCIOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 25 de abril.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en Jesús y la Virgen María. Parte del centro de interés de los buenos anuncios y trabaja el relato bíblico de la Anunciación, los contenidos del tema y el valor de la obediencia. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Escenificar el relato bíblico: "La Anunciación"

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. | –Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. |
| 5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior | –Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta

competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

El conocimiento y valoración de algunos contenidos esenciales del mensaje cristiano, proporcionando una primera síntesis de la fe cristiana y sus manifestaciones sociales en el entorno, son objetivos educativos de esta competencia específica de religión católica. Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Teatro de guiñol: "El anuncio del lago"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Debate sobre: ¿Por qué son importante las normas? Y ¿Por qué debemos obedecer a los padres?</p> <p>Fichas: 1 y 4 de la SA.</p> <p>Juego: "Mi amigo es..."</p> | Ficha adaptada sobre el teatro: "El anuncio del lago" | Sesión 1º |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Teatro de marionetas: "La Anunciación"</p> <p>Comentario del relato bíblico: "La Anunciación"</p> <p><u>VIDEO: LA ANUNCIACIÓN</u></p> <p>Comentario del video.</p> <p>Ficha: 2 de la SA.</p> <p>Canción: "Un ángel bajó del cielo".</p> <p>Escenificar el relato bíblico.</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "La Anunciación"</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Debate sobre: "Los buenos anuncios"</p> <p>Dialogar sobre: "La Virgen María"</p> <p>Canción: "Mi mamá del cielo"</p> <p>Ficha: 3 de la SA.</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "La Virgen María"</p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canciones: "Un ángel bajó del cielo" y "Mi mamá del cielo"</p> <p>Escenificar el relato bíblico: "La Anunciación"</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> | <p>Sesión 4º</p> |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Estrella, Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella, Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella, Mario y José.

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | del alumnado y son predecibles | creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: | 3) Utilizamos diferentes modos | 3) Utilizamos modos de representar la | 3) Cuando un alumno o parte | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 3 AÑOS

TÍTULO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: CONVIVO CON LOS DEMÁS

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |
|---------------------------|-----------------|

| |
|--|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 28 de abril al 23 de mayo. |
| JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA |
| La situación de aprendizaje se centra en la convivencia con los demás como iguales creados a imagen y semejanza de Dios. Parte del centro de interés del juego, trabajan el relato bíblico Jesús y Zaqueo, los contenidos del tema y el valor de la comprensión. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías. |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL |
| Dialogar sobre nuestros amigos/as y expresarles gestos de amor. |

| |
|---|
| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: |
|---|

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|--------------------------------|--|---|
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. | –Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. –Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|-------|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Dialogar sobre: "¿Cómo nos tenemos que comportar con los amigos?, ¿Quién es tu mejor amigo/a?, ¿Por qué?, ¿Comparten los juguetes contigo? Y ¿Tú con ellos?</p> <p>Teatro de marionetas: "Capri y Saltarín juegan juntos"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Ficha: 1 de la SA.</p> <p>Canciones: " A mi amigo le gusta compartir" y Somos amigos"</p> <p>Juegos: "Compartir juguetes" y "M i amigo/a es..."</p> | <p>Ficha 1 adaptada sobre el teatro</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | | <p>Teatro de marionetas: "Jesús y Zaqueo"</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p><u>VIDEO: JESÚS Y ZAQUEO</u></p> <p>Ficha: 2 de la SA.</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "Jesús y Zaqueo"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p>Canción: "Zaqueo"</p> <p>Juego: "Compartir juguetes"</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Debate sobre: "Gestos de amor"</p> <p>Teatro de marionetas: ¿Me perdonas?</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Fichas: 3 y 4 de la SA.</p> <p>Canciones: " A mi amigo le gusta compartir" y Somos amigos"</p> <p>Juegos: "Compartir juguetes" y "M i amigo/a es..."</p> | Fichas: 3 y 4 adaptada sobre gestos de amor. | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Dialogar sobre nuestros amigos/as y expresarles gestos de amor.</p> <p>Canciones: " A mi amigo le gusta compartir" y Somos amigos"</p> <p>Juegos: "Compartir juguetes" y "M i amigo/a es..."</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Estrella, Mario y José.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Estrella, Mario y José.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Estrella, Mario y José.

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | procesos de evaluación formativa y sumativa. | en la evaluación sumativa. | establecido en la unidad didáctica. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK:</p> <p>1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | recursos presentados | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| | 1. La recuperación | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "



CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: ME ENSEÑAS A CUIDAR MI SALUD |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje se centran en la salud como regalo de Dios Padre. Parten del centro de interés sobre el agua y trabajan el relato bíblico de Moisés y el agua en el desierto, los contenidos del tema y el valor de la salud. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, el bilingüismo, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

La adquisición de esta competencia contribuye a que los niños /as crezcan en armonía, desarrollando un progresivo control de una cierta autonomía personal a la vez que comiencen a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un mural sobre hábitos saludables.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. | –Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. –Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia, desempeña un papel esencial el descubrimiento de la autonomía personal y de relaciones con el entorno que se viven de forma inseparable y complementaria; tiene un vínculo específico con el área

«Crecimiento en Armonía». Este proceso educativo se enriquece con el descubrimiento de hábitos y valores que se proponen desde modelos de vida cristiana

Esta competencia contribuye a que los niños/as crezcan en armonía, desarrollando un progresivo control de una cierta autonomía personal a la vez que comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|--------------------------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | Debate sobre: ¿Qué tenemos que hacer para estar sanos? Teatro de marionetas: "Cepillín" Comentario del teatro Realizar la ficha 2 de la Situación de Aprendizaje. <u>CANCIÓN: A TU SALUD</u> <u>CANCIÓN: A LAVARSE LOS DIENTES</u> | Ficha adaptada sobre el teatro | Sesión 1º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | <p>Canción: " Pumba que pumba"</p> <p>Escenificar la canción.</p> <p>Juego: "Nombre de frutas"</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Debate sobre: " ¿Por qué es tan importante el agua? Y ¿Qué debemos hacer para no malgastarla?"</p> <p>Teatro de marionetas: "Moisés y el agua en el desierto"</p> <p><u>VIDEO: MOISÉS Y EL AGUA DE LA ROCA</u></p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>Realizar las fichas: 3 y4 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: " A tu salud"</p> <p>Juego: "El agua sirve para..."</p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Debate sobre: "Hábitos saludables"</p> <p>Cuento: "La tortuga Cuqui"</p> <p>Comentario del cuento.</p> <p><u>CANCIÓN: HIGIENE PERSONAL</u></p> | Realizar la ficha 1 de la Situación de Aprendizaje adaptada. | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|-------------------------------|-----------|
| | | Realizar la ficha 1 de la Situación de Aprendizaje. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | Prueba oral de evaluación Hacer un mural sobre hábitos saludables. Juego: "El agua sirve para..." | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--------------------------------|---|-----------------|----------------------------------|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA | 3) El contexto es accesible porque permite entender | Se proporcionan | 3) Se propician condiciones para | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, | | | |



| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>4) EMOCIONAL</p> | <p>los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | valorando cada paso que se da. | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | enseñanza y aprendizaje. | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: GRACIAS POR SER MI AMIGO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje se centran en el valor humano y cristiano de la amistad. Parten del centro de interés sobre los amigos, trabajan el relato bíblico de Jesús y los niños, los saberes básicos del tema y el valor de la amabilidad. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, el bilingüismo, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías. El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niños y niñas, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional; tiene un vínculo específico con el área «Descubrimiento y Exploración del Entorno».

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Juego: "Mi amigo/a es..." Porque ...

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 2.Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 2.2Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. | –Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. –Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás –Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niños y niñas, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional; tiene un vínculo específico con el área «Descubrimiento y Exploración del Entorno». El proceso educativo se

enriquece con la propuesta de valores cristianos que fortalecen la autonomía, la autoestima, la ayuda mutua y la colaboración con otros, y que se descubren en las costumbres y tradiciones religiosas del entorno. La adquisición de esta competencia supone sensibilizarse en valores de escucha, empatía y cooperación como desarrollo de la identidad personal, para enriquecerse con la convivencia familiar, escolar y las relaciones del entorno. Se descubren así las posibilidades de la vida en común y la fraternidad humana, tanto en la familia como en las relaciones sociales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: <i>¿Cómo son los buenos amigos?</i></p> <p>Teatro de marionetas: "Llamitas y Guillermo son buenos amigos"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Ficha: 1 y 4 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: "Somos amigos"</p> | Ficha adaptada sobre el teatro | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Debate sobre: <i>¿Por qué Jesús es nuestro amigo?</i></p> <p>Teatro de marionetas: "Jesús y los niños"</p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico | Sesión 2º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p><u>VIDEO: LOS AMIGOS DE JESÚS JESÚS Y LOS NIÑOS</u></p> <p>Comentario del relato bíblico: "Jesús y los niños"</p> <p>Fichas: 2 y 3 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canciones:" Yo tengo un amigo que me ama" y Jesús, Jesús, Jesús"</p> <p>Juego: "Mi amigo/a es..."</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Debate sobre: ¿Cómo son los buenos amigos?</p> <p>Debate sobre el relato bíblico:" Jesús y los niños"</p> <p>Realizar una ficha sobre Jesús.</p> | Realizar una ficha adaptada sobre Jesús. | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canciones:" Yo tengo un amigo que me ama" y Jesús, Jesús, Jesús"</p> <p>Juego: ""Mi amigo/a es..."</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|--|--|--|
| 2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| | | | | | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | procesos de evaluación formativa y sumativa. | en la evaluación sumativa. | establecido en la unidad didáctica. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK:</p> <p>1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | recursos presentados | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | PROYECTO 1: ¿CUÁLES SON LOS VERDADEROS REGALOS DE LA NAVIDAD? |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje del proyecto de trabajo se centran en conocer los verdaderos regalos de la Navidad. Parten del centro de interés de los juguetes y trabajan el relato bíblico de la adoración de los Reyes Magos, los contenidos que se investigan en el proyecto y el valor de felicitar la Navidad. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar un portal de Belén en equipo, nombrar los personajes del Belén, expresando cuáles son los verdaderos regalos de la Navidad

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos | <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. -La familia de Jesús. -La figura de la Virgen María. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | | de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. | -Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Debate sobre: ¿Cuáles son los regalos más importantes de la Navidad?</p> <p>Dialogar sobre la Navidad.</p> <p>Teatro de marionetas: "Decoramos nuestra clase de Navidad"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Ficha: 1 del Proyecto.</p> <p>Actividad de Ampliación; Hacer un árbol de Navidad para decorar la clase.</p> <p>Villancicos: " Dulce Navidad" y "En el portal de Belén"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el teatro</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Teatro de marionetas: "La Anunciación" y "El nacimiento del niño Jesús"</p> <p><u>CANCIÓN: HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS</u></p> <p>Comentario de los relatos bíblicos: ""La Anunciación" y "El nacimiento del niño Jesús"</p> <p>Descubrir cual es el regalo más importante de la Navidad.</p> <p>Fichas: 2,3 y 4</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | Villancicos: " Dulce Navidad" y "En el portal de Belén" Juego: "Nombre de personajes del belén" | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Teatro de marionetas: "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>Debate sobre: ¿Cuáles son los regalos más importantes?</p> <p>Debate sobre el relato bíblico: "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p><u>ACTIVIDAD: EL NACIMIENTO DE JESÚS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LOS REYES MAGOS</u></p> <p>Villancicos: "Ya vienen los Reyes Magos"; " Dulce Navidad" y "En el portal de Belén"</p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Realizar un portal de Belén en equipo, nombrar los personajes del Belén, expresando cuáles son los verdaderos regalos de la Navidad</p> <p>Realizar el troquelado del niño Jesús.</p> <p>Juego: ""Nombre de personajes del belén"</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y | Observación directa, | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. | Pruebas orales Debates | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | conceptual en el material o recursos presentados | nuestro alumnado. | utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ME GUSTA COMPARTIR EN FAMILIA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje de la unidad se centra en los valores que enseña Jesús. Parten del centro de interés sobre la vida en familia y trabajan el relato bíblico de la Sagrada Familia, los contenidos del tema y el valor del compartir. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un dibujo sobre la familia de Jesús y nuestra familia.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los | -La vida cristiana en comunidad. -La familia de Jesús |

| | | | |
|--|--|--|--|
| tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | | Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
| | | | | | |

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Debate sobre: " ¿Qué cosas hacemos en familia?"</p> <p>Cuento: "La familia Suricato"</p> <p>Comentario del cuento.</p> <p>Video: " Caillou va de picnic"</p> <p>Comentario del video.</p> <p>Fichas: 1 y 3 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: " Mi familia son"</p> | <p>Ficha: 1 y 3 adaptadas de la Situación de Aprendizaje sobre la familia</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Debate sobre: "La familia de Jesús"</p> <p>Teatro de marionetas: "La Sagrada familia"</p> <p><u>VIDEO: LA FAMILIA DE JESÚS</u></p> <p>Comentario del relato bíblico:</p> <p>Ficha: 3 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: "Mi familia son"</p> <p>Juego: "Mi familia me..."</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "La Sagrada familia"</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Debate sobre: " ¿Te gusta que compartan contigo?", "¿Cómo te sientes?", "¿Te gusta compartir con los demás?", "¿Cómo te sientes cuando lo haces?"</p> | <p>Ficha 4 adaptada sobre el teatro:</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <p>Teatro de marionetas: "Cuando compartimos hacemos la paz"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Debate sobre la Paz.</p> <p>Ficha: 4 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Hacer la paloma de la Paz.</p> <p>Canciones: "A mi amigo le gusta compartir" y "Mis manos son palomas de la Paz"</p> <p>Juegos: "Compartir juguetes" y "El patio de mi cole es particular"</p> | <p>"Cuando compartimos hacemos la Paz"</p> <p>Hacer la paloma de la Paz adaptada.</p> | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación.</p> <p>Hacer un dibujo sobre la familia de Jesús y nuestra familia.</p> <p>Canciones: "A mi amigo le gusta compartir" ,"Mis manos son palomas de la Paz" y "Mi familia son"</p> <p>Juegos: ""Compartir juguetes" y "El patio de mi cole es particular"</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> <p>Hacer un dibujo adaptado sobre la familia de Jesús y nuestra familia.</p> | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos/as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los | Observación directa, | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. | Pruebas orales Debates | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | conceptual en el material o recursos presentados | nuestro alumnado. | utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: SOY FELIZ CUANDO NOS PERDONAMOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 31 de enero al 21 de febrero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje de esta unidad se centra en el amor cristiano. Parten del centro de interés de los abrazos y trabajan el relato bíblico de la parábola del hijo pródigo, los contenidos del tema y el valor de perdonar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Escenificar la Parábola del hijo pródigo.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|--------------------------------|---|---|
| 3.Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 3.2Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en | -Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. | | personajes de narraciones bíblicas | –Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Debate sobre: "Gestos de amor", ¿Cómo nos sentimos cuando recibimos gestos de amor? Y ¿Cómo nos sentimos cuando los realizamos?</p> <p>Teatro de marionetas: "Los abrazos de Filipo"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Fichas: 1 y 3 de la Situación de Aprendizaje</p> <p>Canción: " Sorry"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el teatro</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Debate sobre: "¿Cómo nos ama Dios?"</p> <p><u>VIDEO: EL HIJO PRÓDIGO VALIVAN</u></p> <p><u>VIDEO: EL HIJO PRÓDIGO</u></p> <p>Comentario del relato bíblico: "El hijo pródigo"</p> <p>Ficha: 2 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: " El hijo pródigo"</p> <p>Juego: "Gestos de amor"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "El hijo pródigo"</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Teatro de marionetas: ¿Me perdonas?</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Dialogar sobre situaciones de perdón.</p> | <p>Ficha 4 adaptada.</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------|
| | | Ficha: 4 de la Situación de Aprendizaje. Escenificar el teatro: ¿Me perdonas? | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | Escenificar la Parábola del hijo pródigo. Prueba oral de evaluación Canciones: " El hijo pródigo" y " Sorry" Juego: ""Gestos de amor" | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | participe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | PROYECTO 2: ¿CÓMO SE CELEBRA HOY LA ÚLTIMA CENA DE JESÚS? |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de febrero al 21 de marzo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje de este proyecto de trabajo se centran en conocer cómo se celebra hoy día la Última Cena de Jesús. Parten del centro de interés de la comida en familia y trabajan el relato bíblico de la Última Cena, los contenidos que se investigan en el proyecto y el valor de celebrar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar y escenificar la procesión del "Nazareno"

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|-------------------------|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC | 4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. | - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica contribuye a la comprensión y la admiración del entorno cultural, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas; tiene un vínculo específico con el área «Comunicación y Representación de la realidad». Por tanto, con el conocimiento y admiración de las costumbres y tradiciones religiosas, se estimula una autonomía personal y social que promueve desde la infancia la diversidad y el diálogo intercultural e intergeneracional. La adquisición de esta competencia implica armonizar el desarrollo de la autonomía e identidad personal, proponiendo la comprensión y admiración de la cultura, con el aprendizaje a vivir con otros en diversos contextos sociales, respetando la experiencia religiosa expresada en las culturas y desarrollando sentido de pertenencia que proporcionarán actitudes de confianza en sus sentimientos personales y sociales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>Dialogar sobre: "La Semana Santa"</p> <p>Teatro de marionetas: "La entrada de Jesús en Jerusalén" y "La Última Cena"</p> <p><u>VIDEO: LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN INFANTIL</u></p> <p>Comentario de los relatos bíblicos.</p> <p>Fichas: 3 y 4 del Proyecto.</p> <p>Canciones:" Domingo de Ramos" y "Los amigos de Jesús"</p> | <p>Fichas: 3 y 4 del Proyecto adaptadas.</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | | <p>Dialogar sobre: ¿Cómo celebramos hoy la Última Cena de Jesús?</p> <p>Teatro de marionetas: ¿Cómo celebramos hoy la Última Cena de Jesús?</p> <p><u>VIDEO: SEMANA SANTA</u></p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------------------|-----------|
| | | <p>Comentario del teatro.</p> <p>Fichas: 5 y 6 del Proyecto</p> <p>Canciones: " Domingo de Ramos" y "Los amigos de Jesús"</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Teatro de marionetas: "La procesión del Nazareno"</p> <p><u>VIDEO: SEMANA SANTA INFANTIL</u></p> <p>Comentario del teatro y del video.</p> <p>Ficha: 7 del Proyecto.</p> <p>Canciones: " Domingo de Ramos", "Los amigos de Jesús" y "Jesús resucitó"</p> | Ficha: 7 del Proyecto adaptada. | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación.</p> <p>Realizar y escenificar la procesión del "Nazareno"</p> <p>Canciones: " Domingo de Ramos", "Los amigos de Jesús" y "Jesús resucitó"</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián.

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | procesos de evaluación formativa y sumativa. | en la evaluación sumativa. | establecido en la unidad didáctica. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK:</p> <p>1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | recursos presentados | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: ME ALEGRA QUE SEAS MI MADRE |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 25 de abril

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje de esta unidad se centra en la Virgen María, la Iglesia y la oración del Avemaría. Parte del centro de interés de las tradiciones de la Virgen y trabajan el relato bíblico de la Visitación, los contenidos del tema y el valor del diálogo. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un mural sobre la Virgen María.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--------------------------------|---|---|
| 5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto | - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - La figura de la Virgen María |

| | | | |
|---|--|--|--|
| espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad teniendo en cuenta estas posibilidades espirituales y religiosas en el desarrollo de la autonomía personal y el equilibrio emocional de niños/as.

Propone descubrir y expresar las propias experiencias que los niños y niñas tienen en su mundo interior. Supone cultivar experiencias de autoexploración interior, de relajación, de reflexión, de silencio y de oración. Implica aprender a reconocer y expresar en diversos lenguajes estas emociones y sentimientos relacionados con la experiencia religiosa. Conlleva la relación de estas vivencias personales con las de su entorno natural, familiar, escolar, y sociocultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|-------|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Dialogar sobre: "La Virgen María"</p> <p>Teatro de marionetas: "Marie conoce a una madre maravillosa"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Ficha: 1 de la SA.</p> <p>Canciones: " Mi mamá del cielo" y "Tengo en casa a mi mamá"</p> <p>Juego: "Mi mamá me..."</p> | <p>Ficha adaptada sobre el teatro "Marie conoce a una madre maravillosa"</p> <p>:</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | | <p>Teatro de marionetas: "La Visitación"</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p><u>VIDEO: LA VISITACIÓN DE MARÍA A ISABEL</u></p> <p>Ficha: 2 de la SA.</p> <p>Canción: " Mi mamá del cielo"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "La Visitación"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Teatro de marionetas: "Vamos a la iglesia"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p><u>VIDEO CANCIÓN: SAGRADA FAMILIA</u></p> <p>Fichas:3 y 4 de la SA</p> | <p>Ficha adaptada sobre el teatro.</p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canciones:" Mi mamá del cielo" y "Tengo en casa a mi mamá"</p> <p>Hacer un mural sobre la Virgen María.</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> | <p>Sesión 4º</p> |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--------------------------------|---|-----------------|----------------------------------|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA | 3) El contexto es accesible porque permite entender | Se proporcionan | 3) Se propician condiciones para | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>4) EMOCIONAL</p> | <p>los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | valorando cada paso que se da. | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | enseñanza y aprendizaje. | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 4 AÑOS

| | |
|---------------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: TE VISITO EN TU CASA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 28 de abril al 23 de mayo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en el templo como casa de nuestro Padre Dios y lugar de oración. Parte del centro de interés sobre las imágenes del templo, trabajan el relato bíblico de Salomón y el templo de Jerusalén, los contenidos del tema y el valor del silencio. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Expresar oraciones a Dios.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto | -La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad teniendo en cuenta estas posibilidades espirituales y religiosas en el desarrollo de la autonomía personal y el equilibrio emocional de niños/as.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|---|-----------------|--|--|----------------------------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | Dialogar sobre: ¿Cómo es nuestra casa? y ¿Qué objetos tenemos en casa que nos recuerdan momentos de felicidad? Teatro de marionetas: "La nueva casa de Diana" Comentario del teatro Ficha: 1 de la SA. canción: "Mi familia son" | Ficha adaptada sobre el teatro | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | | Dialogar sobre: ¿Has visitado alguna una iglesia? Y ¿Qué es lo que más te ha gustado de ella? Teatro de marionetas: "Vamos a la iglesia" Comentario del teatro Ficha: 4 de la SA. Canción: " Yo voy a la iglesia" | Ficha adaptada sobre la iglesia. | Sesión 2º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | Juego: "Objetos de la iglesia" | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Teatro de marionetas: "Salomón y el Templo de Jerusalén"</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p><u>VIDEO: SALOMÓN Y EL TEMPLO DE JERUSALEN</u></p> <p>Ficha: 2 de la SA.</p> <p>Juego: "Objetos del Templo..."</p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "Salomón y el Templo de Jerusalén" | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Expresar oraciones a Dios.</p> <p>Canciones: "Mi familia son" y "Yo voy a la iglesia"</p> <p>Juego: "Objetos del Templo..."</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Gael, Iván y Adrián.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Gael, Iván y Adrián.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Gael, Iván y Adrián.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|---|---|--|--|--|---|--|
| 5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| | | | | | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | procesos de evaluación formativa y sumativa. | en la evaluación sumativa. | establecido en la unidad didáctica. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | recursos presentados | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "



SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN INFANTIL 5 AÑOS

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: ME GUSTA TU LIBRO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje de esta unidad se centran en la Biblia. Parten del centro de interés sobre la Biblia de la abuela y trabajan el relato bíblico de Jesús lee la Biblia en la sinagoga, los contenidos del tema y el valor de la lectura. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, el bilingüismo, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías. Este proceso educativo se enriquece con el descubrimiento de hábitos y valores que se proponen desde modelos de vida cristiana y relatos bíblicos sobre Jesús de Nazaret.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un tróquelado sobre la Biblia.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--------------------------------|--|--|
| 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades | – La Biblia como comunicación de Dios con las personas. – Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia, desempeña un papel esencial el descubrimiento de la autonomía personal y de relaciones con el entorno que se viven de forma inseparable y complementaria; tiene un vínculo específico con el área

«Crecimiento en Armonía». Este proceso educativo se enriquece con el descubrimiento de hábitos y valores que se proponen desde modelos de vida cristiana y relatos bíblicos sobre Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia contribuye a que los niños y niñas crezcan en armonía, desarrollando un progresivo control de una cierta autonomía personal a la vez que comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | Debate sobre: ¿Qué libros nos gustan? Teatro de marionetas: "La Biblia de la abuela" | | Sesión 1º |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| | | <p>Comentario del teatro</p> <p>Ficha: "La Biblia"</p> <p>Canción: "La Biblia"</p> <p>Juego: "Nombre de cuentos..."</p> | <p>Ficha adaptada sobre "La Biblia"</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Teatro de marionetas: "Jesús lee la Biblia en la sinagoga"</p> <p>Comentario del relato bíblico: ""Jesús lee la Biblia en la sinagoga"</p> <p>Fichas: 2 y 4</p> <p>Canción:" La Biblia"</p> <p>Buscar en la Biblia Infantil el relato: "Jesús en el Templo"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p><u>VIDEO: JESÚS LEE LA BIBLIA EN EL TEMPLO</u></p> <p>Debate sobre el relato bíblico:" Jesús lee la Biblia en la sinagoga"</p> <p>Hacer un dibujo de Jesús en el Templo.</p> | <p>Hacer un dibujo adaptadp de Jesús en el Templo.</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canción: "La Biblia"</p> <p>Hacer el troquelado de la Biblia.</p> <p>Buscar en la Biblia Infantil los relatos: "La Creación", " El nacimiento de Jesús" y "Jesús en el Templo"</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> <p>Hacer el troquelado adaptado de la Biblia.</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|--|--|------------------|

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.3Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ME ENCANTA MI GRUPO DE AMIGOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje de esta unidad se centran en la importancia de sentirnos partes de un grupo, como somos los cristianos. Parten del centro de interés del grupo de clase, trabajan el relato bíblico sobre el grupo de Jesús, los contenidos del tema y el valor de la confianza. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niños y niñas, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional. La adquisición de esta competencia supone sensibilizarse en valores de escucha, empatía y cooperación como desarrollo de la identidad personal, para enriquecerse con la convivencia familiar, escolar y las relaciones del entorno. Se descubren así las posibilidades de la vida en común y la fraternidad humana, tanto en la familia como en las relaciones sociales.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Juego: "Mi amigo/a es... porque..."

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2.Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 2.3Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales. | <ul style="list-style-type: none"> –La vida cristiana en comunidad. –Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. –Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---------------------------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: "¿Qué cosas hacemos en familia?, "¿En quién confías? Y ¿Qué cosas hacemos con nuestro grupo de amigos?"</p> <p>Cuento: "Cigapito y la familia de hormigas"</p> <p>Comentario del cuento</p> <p>Fichas: 1 y 4</p> <p>Canción: "Mi familia son"</p> | Ficha adaptada sobre el cuento. | Sesión 1º |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Teatro de guiñol: "El grupo de Jesús"</p> <p>Comentario del relato bíblico</p> <p><u>VIDEO: JESÚS ELIGIÓ A LOS APÓSTOLES</u></p> <p>Canción: "Somos una gran familia"</p> <p>Fichas: 2 y 3</p> <p>Juego: "Mi amigo/a es..."</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p><u>VIDEO: LOS AMIGOS DE JESÚS</u></p> <p>Debate sobre: ¿Qué cosas hacemos con nuestro grupo de amigos?</p> <p>Debate sobre el relato bíblico: "El grupo de Jesús" "Los apóstoles"</p> <p>Juego: ¿Confías en mí?</p> <p>Hacer un dibujo de los amigos de Jesús.</p> | <p>Hacer un dibujo adaptado de los amigos de Jesús.</p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba oral de evaluación</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> | <p>Sesión 4º</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Canciones: " Mi familia son" y "Somos una gran familia"</p> <p>Juego: ""Mi amigo/a es... porque..."</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|--|---|---|
| 2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el | Se proporcionan oportunidades de éxito | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado | En la evaluación formativa | Tratamos de ofrecer varias | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | | pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | PROYECTO 1: ¿CÓMO CELEBRAR EL NACIMIENTO DE JESÚS? |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje de este proyecto de trabajo se centran en cómo celebrar el nacimiento de Jesús en el entorno. Parten del centro de interés de los villancicos y trabajan el relato bíblico del anuncio a los pastores, los contenidos que se investigan en el proyecto y el valor de la solidaridad. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías. Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar un portal de Belén en equipo, nombrar los personajes del Belén, expresando cuáles son los verdaderos regalos de la Navidad.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas | –Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. –La familia de Jesús. –La figura de la Virgen María. –Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas |
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones | –Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | Debate sobre: "La Navidad" y ¿Cómo celebramos la Navidad? Teatro de marionetas: "El nacimiento del niño Jesús" Comentario del relato bíblico. Fichas: 1 y 3 Villancicos: "Dulce Navidad" y "En el portal de Belén" | Ficha adaptada sobre el relato bíblico. | Sesión 1º |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Video: <u>LA HISTORIA DE NAVIDAD: PLAY MOBIL</u></p> <p>Comentario del video.</p> <p>Teatro de marionetas: "La adoración de los pastores" y "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>Comentario de los relatos bíblicos: "La adoración de los pastores" y "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>Fichas: 2, 4 y 5</p> <p><u>VILLANCICOS ANIMADOS</u></p> <p>Juego: "Personajes del belén"</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p><u>VILLANCICOS ANIMADOS</u></p> <p>Debate sobre los relatos bíblicos: "El nacimiento del niño Jesús", "La adoración de los pastores" y "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>Hacer el troquelado del niño Jesús.</p> | <p>Hacer el troquelado adaptado del niño Jesús.</p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Realizar un portal de Belén en equipo, nombrar los personajes del Belén, expresando cuáles son los verdaderos regalos de la Navidad.</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> | <p>Sesión 4º</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p><u>ACTIVIDAD: MONTAR EL BELÉN</u></p> <p>Villancicos: "Dulce Navidad", "En el portal de Belén" y "Ya vienen los Reyes Magos".</p> <p>Juego: " Nombre de los personajes del belén.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|---|---|--|--|--|---|---|
| 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Buena), C(Adecuada), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: SOY DEL EQUIPO DE JESÚS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje de esta unidad se centra en los amigos como regalo de Dios Padre. Parten del centro de interés sobre lo importante que es el trabajo en equipo. Trabajan el relato bíblico los amigos de Jesús, los contenidos del tema y el valor de la salud. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Mural sobre los amigos de Jesús en equipo.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 3.Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. | CCL CD CPSAA CC CE | 3.3Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. | –Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. –La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su

tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: "¿Cómo son los buenos amigos/as?, ¿Quién es tu mejor amigo/a? y ¿Por qué?"</p> <p>Juego: "Mi amigo/a es..."</p> <p>Cuento: "En equipo, ¡ganamos!"</p> <p>Comentario del cuento.</p> <p>Fichas: 1 y 3 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: "Somos amigos"</p> | Fichas: 1 y 3 adaptadas sobre el teatro | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Debate sobre: "¿Cómo son los amigos de Jesús?"</p> <p>Teatro de marionetas: "Los amigos de Jesús: María, Marta y Lázaro"</p> | Ficha 2 adaptada sobre el relato bíblico | Sesión 2º |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| | | <p><u>VIDEO: LOS AMIGOS DE JESÚS</u></p> <p>Comentario del relato bíblico: "“Los amigos de Jesús: María, Marta y Lázaro”"</p> <p>Ficha: 2 de la Situación de Aprendizaje</p> <p>Poner en la "Línea del tiempo de la Biblia, los adhesivos de los amigos de Jesús: "María, Marta y Lázaro"</p> <p>Canción: "Somos amigos"</p> <p>Juego: "Mi amigo/a es..."</p> | | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Video: "Darby Extra Grande"</p> <p>Comentario del video.</p> <p>Debate sobre: "La amistad"</p> <p>Teatro de marionetas: "Hay paz cuando nos respetamos"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Ficha: 3 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Hacer la paloma de la paz.</p> | <p>Ficha 3 adaptada sobre la amistad.</p> <p>Hacer la paloma de la paz adaptada.</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------|
| | | <p>Canciones: "Somos amigos" y "Mis manos son palomas de la paz"</p> <p>Juego: "El tren de la amistad"</p> | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Mural sobre los amigos de Jesús en equipo.</p> <p>Canciones:" Somos amigos" y "Mis manos son palomas de la paz"</p> <p>Juegos: "Mi amigo/a es...", "El tren de la amistad" y "El patio de mi cole es particular"</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: ME HABLAS Y TE ESCUCHO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 31 de enero al 21 de febrero

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en la oración del cristiano y el Padrenuestro. Parten del centro de interés de la relajación y trabajan el relato bíblico Jesús enseña el Padrenuestro, los contenidos del tema y el valor del escuchar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Expresar sentimientos en equipo.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|-----------------------------|--|---|
| 5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. | -Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad. El descubrimiento y aprecio de la propia interioridad, explorando sentimientos y vivencias, personales y sociales, es el objetivo educativo de esta competencia específica de religión católica en línea con la educación integral. Propone descubrir y expresar las propias experiencias que los niños y niñas tienen en su mundo interior. Supone cultivar experiencias de autoexploración interior, de relajación, de reflexión, de silencio y de oración. Implica aprender a reconocer y expresar en diversos lenguajes estas emociones y sentimientos relacionados con la experiencia religiosa. Conlleva la relación de estas vivencias personales con las de su entorno natural, familiar, escolar, y sociocultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
| | | | | | |

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Debate sobre: "¿Es importante escuchar a los demás?, ¿Te gusta que te escuchen? Y ¿Cómo te sientes cuando te escuchan?"</p> <p>Teatro de marionetas: " Lidia descubre el silencio "</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Fichas: 1 y 4 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: " Canta conmigo "</p> | <p>Ficha adaptada sobre el teatro</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Debate sobre: ¿Conoces alguna oración?</p> <p>Teatro de marionetas: " Jesús enseña la oración del Padrenuestro "</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>Ficha: 2 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canciones: " Padrenuestro " y " Yo rezo a Jesús "</p> | <p>Ficha adaptada sobre el relato bíblico: " Jesús enseña la oración del Padrenuestro "</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Debate sobre: " ¿Dónde rezamos a Dios? Y ¿Cómo rezamos a Dios? "</p> <p>Teatro de guiñol: " Mi abuela me enseña a rezar "</p> | | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------|
| | | Comentario del teatro. Ficha: 3 de la Situación de Aprendizaje. Canción: "Padrenuestro" | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | Expresar sentimientos en equipo. Prueba oral de evaluación Canciones: " Padrenuestro" y "Yo rezo a Jesús" Escenificar la canción: "Danza delante del Señor" Juego: "Nombre de oraciones" | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | PROYECTO 2: ¿CÓMO CELEBRAMOS LA RESURRECCIÓN DE JESÚS? |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de febrero al 21 de marzo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las situaciones de aprendizaje se centran en cómo celebramos hoy en día la resurrección de Jesús en nuestro entorno. Parten del centro de interés de perderse en el parque y trabajan el relato bíblico de la resurrección de Jesús, los contenidos que se investigan en el proyecto y el valor de la alegría. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar y escenificar la procesión de Jesús resucitado.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|-------------------------|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia | CCL CD CPSAA CC CE | 4.3Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. | - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica contribuye a la comprensión y la admiración del entorno cultural, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas; tiene un vínculo específico con el área «Comunicación y Representación de la realidad». Por tanto, con el conocimiento y admiración de las costumbres y tradiciones religiosas, se estimula una autonomía personal y social que promueve desde la infancia la diversidad y el diálogo intercultural e intergeneracional. La adquisición de esta competencia implica armonizar el desarrollo de la autonomía e identidad personal, proponiendo la comprensión y admiración de la cultura, con el aprendizaje a vivir con otros en diversos contextos sociales, respetando la experiencia religiosa expresada en las culturas y desarrollando sentido de pertenencia que proporcionarán actitudes de confianza en sus sentimientos personales y sociales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: "La Semana Santa"</p> <p>Cuento: "El cambio de Ulises en primavera"</p> <p>Comentario del cuento.</p> <p>Ficha: 1 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>VIDEO: SEMANA SANTA INFANTÍL</p> <p>Comentario del video.</p> | Ficha adaptada sobre el cuento: "El cambio de Ulises en primavera" | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Teatro de marionetas: "La resurrección de Jesús"</p> <p>VIDEO: SEMANA SANTA</p> <p>Debate sobre:" La resurrección de Jesús"</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>Fichas: 2 y 4 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canciones: "Domingo de Ramos" y "Jesús resucitó"</p> | Fichas: 2 y 4 adaptadas sobre el relato bíblico | Sesión 2º |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Cuento: "El conejito de Pascua"</p> <p>Comentario del cuento.</p> <p>Fichas: 3, 5 y 6 de la Situación de Aprendizaje.</p> <p>Canción: "Jesús resucitó"</p> <p>Juego: "Buscar huevos de Pascua"</p> | <p>Fichas: 3, 5 y 6 adaptadas sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba oral de evaluación</p> <p>Canciones: "Domingo de Ramos" y "Jesús resucitó"</p> <p>Realizar y escenificar la procesión de Jesús resucitado.</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada</p> | <p>Sesión 4º</p> |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.3Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: CELEBRO LAS FIESTAS DE JESÚS Y MARÍA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 25 de abril.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en las principales fiestas cristianas y sus símbolos. Parte del centro de interés de la fiesta de cumpleaños y trabajan el relato bíblico de las bodas de Caná, los contenidos del tema y el valor del agradecimiento. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, el bilingüismo, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Escenificar el relato bíblico: "Las bodas de Caná"

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|-----------------------------|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 5.Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 5.3Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> -Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. -La oración de Jesús. -Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. |
| | | | |

| ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA |
|--|
| <p>Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad teniendo en cuenta estas posibilidades espirituales y religiosas en el desarrollo de la autonomía personal y el equilibrio emocional de niños/as.</p> |

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: "Distintos tipos de fiestas: religiosas y civiles"</p> <p>Distinguir entre fiestas de Jesús y de María.</p> <p>Teatro de marionetas: "Un cumpleaños muy especial"</p> <p>Comentario del teatro</p> <p>Ficha: 1 de la SA.</p> <p>Canción: " Cumpleaños Feliz"</p> | Ficha adaptada sobre el teatro | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Dialogar sobre: ¿Habéis ido alguna vez a una boda?</p> <p>Teatro de marionetas: "Las bodas de Caná"</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p><u>VIDEO: LAS BODAS DE CANA</u></p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico: "Las bodas de Caná" | Sesión 2º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-------------------------------|-----------|
| | | Ficha: 2 de la SA. | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Observar imágenes de fiestas sobre la vida de Jesús y María y comentarlas.</p> <p><u>CANCIÓN: HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS 1º CICLO</u></p> <p><u>VIDEO: LA ANUNCIACIÓN</u></p> <p><u>VIDEO: LA FAMILIA DE JESÚS</u></p> | | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba oral de evaluación.</p> <p><u>CANCIÓN: LA SAGRADA FAMILIA</u></p> <p>Escenificar el relato bíblico: "Las bodas de Caná"</p> | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de | Observación directa, | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa | Pruebas orales Debates | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | conceptual en el material o recursos presentados | nuestro alumnado. | utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: INFANTÍL 5 AÑOS

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: ME ALEGRA CANTARTE |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 28 de abril al 23 de mayo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La situación de aprendizaje se centra en la música y la canción religiosa. Parte del centro de interés sobre la música y la canción, trabajan el relato bíblico del rey David canta a Dios, los contenidos del tema y el valor de cantar. Y ello, desde las competencias, el trabajo cooperativo, la educación artística, la inteligencia espiritual, la educación en valores y las nuevas tecnologías

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Cantar canciones a Dios. Formar una orquesta.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|--------------------------------|--|--|
| 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. | CCL CD CPSAA CC CE CCEC CIE | 6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones | -La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------------------------|----------|--|--|------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN | RELIGIÓN | | Dialogar sobre: ¿Qué canción te gusta más? Cuento: "La música que alegró a los girasoles" | | Sesión 1º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|-----------|
| (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | | <p>Comentario del cuento.</p> <p>Ficha: 1 de la SA.</p> <p>Canción: " Canta conmigo "</p> <p>Juegos: " Escuchar y bailar sus canciones preferidas " e " Instrumentos musicales ... "</p> | Ficha adaptada sobre el cuento. | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Dialogar sobre: ¿Cómo nos sentimos cuando escuchamos y cantamos canciones?</p> <p>Teatro de marionetas: " El rey David canta a Dios "</p> <p><u>VIDEO: HISTORIA DEL REY DAVID.</u></p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>Ficha: 2 de la SA.</p> <p>Canciones: " Canta conmigo " y " Dios te ama "</p> <p>Juego: " Instrumentos musicales ... "</p> | Ficha adaptada sobre el relato bíblico: " El rey David canta a Dios " | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Debate sobre: ¿Qué instrumentos nos gustan más?</p> <p>Teatro de marionetas: " Se formó la orquesta "</p> <p>Comentario del teatro.</p> | Fichas 3 y 4 adaptadas sobre el teatro. | Sesión 3º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------|
| | | Escenificar el teatro, tocando instrumentos musicales. Fichas: 3 y 4 de la SA. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | Prueba oral de evaluación Canciones: " Canta conmigo" y "Dios te ama" Cantar canciones a Dios. Formar una orquesta. Juegos: "Escuchar y bailar sus canciones preferidas" e "Instrumentos musicales..." | Prueba de evaluación adaptada | Sesión 4º |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Manuela y Javier.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Manuela y Javier.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Manuela y Javier.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones | Observación directa, Pruebas orales Debates | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"



8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

Las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica son el conjunto de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje organizadas y planificadas por el profesor o profesora, o por el equipo docente, para posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa. Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de la Educación Infantil. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como área curricular específica en el segundo ciclo de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras áreas o ámbitos curriculares más globalizados.

Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación; en el cuidado del desarrollo afectivo y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;
- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

Aprender hábitos y valores necesarios para la vida individual y social

Contribuir a madurar la identidad personal

Acceder a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar

Enriquecer el proceso de desarrollo personal y social de los niños y las niñas

Potenciar aprendizajes vitales que den sentido humano y cristiano a la vida y formen parte del necesario crecimiento interior

Responder a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas

Fortalecer el poder transformador de la escuela

Fomentar la educación en valores y las virtudes cristianas.

Favorecer la responsabilidad, libertad, solidaridad, igualdad, respeto, y justicia.

9. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Sobre las recomendaciones de metodología didáctica establecemos que:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

10. 1. METODOLOGÍA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE RELIGIÓN

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.

-Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.

-Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área.

11. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado propio y de los demás.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área.

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. En esta etapa la observación directa y sistemática será una herramienta clave para la evaluación, ayudando al alumnado a que progresivamente sea consciente de sus aprendizajes, desarrollando la metacognición desde el juego y el autoconocimiento. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo y los portafolios o diarios de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, convirtiendo el mismo en un proceso orientador.

12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de

decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas (Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º)

Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación, pero sí que se recogerán los aspectos más relevantes en un acta.

La evaluación inicial no solo va a diagnosticar los conocimientos previos del alumno o alumna, sino también su estado físico, emocional, inteligencia, estado madurativo, habilidades, intereses y limitaciones, ya que cada niña o niño es único en sí mismo.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

Evaluación final:

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza - aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, No Adecuado (Del 1 al 4), Adecuado (Del 5 al 6), Bueno (Del 6 al 8) y Excelente (Del 8 al 10).

11.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado.

1. Para las técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación como:

-Registros o escalas de observación-valoración.

-Lista de control.

-Diario de clase del profesorado.

2. Para las técnicas de análisis de desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y las actividades realizadas a lo largo del tiempo, como:

- Libro del alumnado.
- Intervenciones en clase.
- Realización de trabajos.

3. Las técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como:

- Pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista)

11.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son medibles, así como claros y específicos. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

| No Adecuado | Adecuado | Bueno | Excelente |
|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| (Del 1 al 4) | (Del 5 al 6) | (Del 6 al 8) | (Del 8 al 10). |

Estos criterios de evaluación son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación. Los referentes de Evaluación que son los criterios de Evaluación tienen el mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves con las cuales están vinculadas. Pero en la calificación dichos criterios de evaluación pueden calificarse de forma aritmética o continuo en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de cada curso escolar del 2º ciclo de Religión Católica en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA INFANTIL 3 AÑOS | TIPO CALIFICACIÓN |
|--|----------------------------|
| 1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. | |
| 2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. | |
| 3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia, para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo. | |
| 4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio. | |
| 5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior | |
| 6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA INFANTIL 4 AÑOS | TIPO CALIFICACIÓN |
|---|-------------------|
| 1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. | |
| 2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. | |
| 3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas. | |
| 4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia. | |
| 5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto. | |
| 6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad. | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA INFANTIL 5 AÑOS | TIPO CALIFICACIÓN |
|---|----------------------------|
| 1.3Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades | |
| 2.3Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales. | |
| 3.3Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad. | |
| 4.3Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural. | |
| 5.3Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. | |
| 6.3Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

12.1. Medidas generales

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
- Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

12.2. Medidas específicas

-El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal.

-Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.

-Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.

-Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

-Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.

-La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

13. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa.

Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el desarrollo del área de Religión Católica se considerarán diferentes materiales y recursos didácticos.

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de recursos.
- Biblia Infantil.
- Pizarra
- Pizarra digital (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)
- Libro Media.
- Recursos digitales
- Actividades interactivas
- Vídeos
- Galerías de imágenes
- Audios
- Láminas interactivas
- Canciones
- Relatos bíblicos originales y adaptados
- Oraciones
- Obras de arte
- Fichas elaboradas por el profesorado
- Cartelería
- Teatro de marionetas.
- Material reciclado

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se realizarán aquellas actividades complementarias y extraescolares que sean necesarias para desarrollar los contenidos a alcanzar en el área de Religión Católica.

Estas actividades, llegado el momento, serán propuestas al Claustro y al Consejo Escolar para su aprobación, y su posterior puesta en marcha.

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | OBJETIVO | PROFESOR/A RESPONSABLE | FECHA | LUGAR |
|------------------------|-------------------------------------|--|---------------------|--|
| Visitar belenes | Conocer la cultura cristiana | Tutores y Profesora de Religión | 1º Trimestre | Ayuntamiento y Asociación de belenistas de San Fernando |
| | | | | |



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA RELIGIÓN 1º CICLO

[SUBTÍTULO DEL DOCUMENTO]
PROPIETARIO

[NOMBRE DE LA COMPAÑÍA] | [Dirección de la compañía]

CEIP LAS CORTES

ÍNDICE

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO
3. MARCO LEGAL
4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO
5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA
6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES
8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO
 - 8.1. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º CICLO RELIGIÓN CATÓLICA
 - 8.2. SITUACIONES APRENDIZAJE RELIGIÓN CATÓLICA 1º CICLO
9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES
 - 9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
10. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 10.1. METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR EL ÁREA DE RELIGIÓN
11. MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR
12. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
 - 12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN
 - 12.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 12.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
 - 13.1 MEDIDAS GENERALES
 - 13.2 MEDIDAS ESPECÍFICAS
14. MATERIALES Y RECURSOS
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El Plan de Centro es el documento donde se recogen las intenciones, propuestas y concreciones en relación con esta autonomía pedagógica y de gestión. El Plan de centro tiene carácter plurianual, obliga a todo el personal del centro y se puede actualizar o modificar, tras los procesos de autoevaluación o a propuesta del director/a en función de su proyecto de dirección.

1. Características del entorno:

El CEIP Las Cortes está ubicado en la Zona centro de San Fernando un sector

con nivel económico, cultural y social bajo (barrio mercado de San Antonio, barrio del Carmen...) afectado por problemas sociales, económicos, culturales y hasta de índole moral.

En nuestro centro conviven diferentes etnias culturales: chinos, marroquíes, rumanos, bolivianos, peruanos... y en muchas ocasiones llegan sin saber nada de español.

Durante los últimos años la crisis ha hecho una mella importante en muchas de

las familias de nuestro centro. A un barrio que ya antes estaba en dificultades, las circunstancias económicas que han sobrevenido han empobrecido aún más a mucha población de nuestro barrio. La situación real que atraviesan dichas familias tiene una gran influencia en nuestro alumnado. Desde hace varios cursos la desventaja socioeconómica en que se encuentran nuestros alumnos/as, les dificulta y les resta oportunidades de obtener buenos resultados escolares.

Por otra parte, durante los últimos cursos escolares la atención a la diversidad

está siendo el eje central de nuestra tarea docente. La popularidad que nuestro centro está creándose en cuanto a metodología de trabajo que llevamos para favorecer y mejorar la atención a la diversidad e integración que presentamos y el trabajo emocional que desarrollamos con nuestro alumnado está provocando un censo alto de alumnado con NEAE en el centro debido al efecto llamada de familias de nivel social y económica más acomodada, que buscan una respuesta adecuada e individualizada para sus hijos-as. Esta situación ha llevado a producir también la creación de un aula específica en nuestro centro especializada en TEA.

Por todo ello coexisten realidades sociales diferentes, que conllevan la conciliación en nuestro centro de tipos de alumnado y familias, que requieren de una respuesta educativa diferente por nuestra parte.

2. Objetivos del Proyecto Educativo:

Este Proyecto Educativo ha tenido como referencia para concretar los objetivos

propios para la mejora del rendimiento escolar y definir las líneas generales de actuación pedagógica los objetivos y los principios pedagógicos de cada una de las etapas que contemplan los distintos Decretos y Órdenes.

Por otra parte, y atendiendo a ellos nos planteamos una serie de finalidades

fundamentales, las cuales van a dotar de sentido a todas las actuaciones que se lleven a cabo en el mismo, estas finalidades son:

- Promover que el CEIP "Las Cortes" se convierta en un centro de referencia en cuanto a los niveles de calidad y equidad educativa.
- Promover una formación integral del alumnado de este centro.

Para ello, y con carácter general, la actuación pedagógica del profesorado del CEIP "Las Cortes" estará guiada por unas líneas de actuación y objetivos generales para conseguir el éxito del alumnado de tal

manera que este adquiriera las competencias necesarias para poder afrontar los retos del futuro y dotarle de valores que le permitan establecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto, la empatía, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia y la inclusión en una sociedad. Ambas junto con los objetivos que se plantean en el proyecto de Dirección planteados por la directora del centro deben ser la guía fundamental de cualquier proyecto educativo con el fin de buscar la continua mejora del rendimiento escolar y el éxito de nuestro alumnado. Así pues nos fijaremos una serie de objetivos y líneas que consideramos que son la base para conseguir dicho éxito educativo: Desarrollo de valores de convivencia y respeto, inculcar hábito de participación y espíritu crítico, programar actividades para conseguir alumnos/as competentes, desarrollar el principio de igualdad efectiva entre hombres y mujeres, priorizar el aprendizaje de la lectura y escritura y desarrollar el hábito lector, trabajar desde el principio de inclusión educativa, desarrollar canales de información y comunicación con las familias potenciando la participación de las mismas en la vida del centro. Inculcar en nuestro alumnado el cariño hacia Andalucía y sus tradiciones como el Flamenco, favorecer el uso de las TIC, fomentar la autoevaluación...

3. Recursos del centro: Patios, biblioteca escolar, comedor, aula de música, aula de convivencia, ordenadores, tabletas, pizarra digital, etc.

4. Planes y programas adscritos:

Por las desigualdades comentadas anteriormente, de carácter económico social-cultural, y para intentar paliarlas, el centro está inmerso en distintos proyectos y nuevas metodologías educativos:

- “Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación”
- “Proyecto Escuela Espacio de Paz”, para fomentar la cultura de la no violencia y de resolución de conflictos. Que a la vez está integrado dentro de un proyecto intercentro con los centros CEIP Manuel de Falla, CEIP Padre Casar Carrillo y el IES Blas Infante.
- Prácticum Grado Maestro
- Planes de compensación educativa
- Programa “Crecer en Salud”
- Programa “Familias lectoras”
- Programa Aldea
- Programa Comunica
- Prevención de violencia de género
- Programa Impulsa Inclusión
- Programa de Unidades de Acompañamiento

5. Características del alumnado:

El alumnado que componen nuestro centro proviene de dos realidades. Por un lado, contamos con alumnado de familias con un nivel medio-bajo y por otro lado contamos con alumnado socialmente más desfavorecidas,

El perfil de alumnado de desventaja socioeducativa que acude a nuestro centro se enmarca en un perfil de privación sociocognitiva. Es un alumnado con dificultades generalizadas de aprendizaje asociadas a situaciones de desventaja socioeducativa, que se han ido detectando desde su inicio en la escolarización, y presentan ausencia de estrategias de aprendizaje y pensamiento.

Concretamente señalamos como aspectos característicos los siguientes:

1. Lenguaje restringido:

- Lenguaje inconexo
 - Uso de la función fática en detrimento de la representativa
 - Descripciones imprecisas; dificultad para discriminar...
 - Dificultad para elaborar hipótesis
 - Les cuesta hablar de los sentimientos suyos y de los demás.
2. Déficit en la simbolización:
- Dificultad para realizar clasificaciones con conceptos abstractos - Pensamiento concreto (Piaget)
3. No demora de los reforzadores:
- Sus necesidades se refieren fundamentalmente al presente, lo que conlleva que no planifican el futuro y se suelen regir por el principio del placer.
4. Control externo de la conducta
5. Falta de Motivación de Logro
6. Bajo nivel de metacognición (aprender a aprender y razonar)
7. Impulsividad en su forma de responder y actuar
8. Deficiente autoimagen
9. Defectos de identidad
10. Baja modificabilidad: Son resistentes al cambio.

Como podemos ver, en la paradoja de la privación que presenta este alumnado, el comportamiento de los componentes es sistémico, por lo que la alteración o modificación de uno de ellos genera cambios en la totalidad. Así, cada elemento influye y es influido por los demás.

Nos encontramos así con un alumnado con desventaja socioeducativa, con un perfil de privación cognitiva y que consecuentemente presenta desfase curricular y desajuste a la respuesta curricular ordinaria. Además, presentan baja motivación por lo escolar, lo que requiere de una intervención pedagógica bien diferenciada a la del resto del alumnado del centro.

Algunos de ellos presentan también dificultades de adaptación a las normas del Centro. Regidos por patrones educacionales y sociales de un entorno social y culturalmente deprimido, este alumnado se encuentra, además del reto de afrontar un currículo muy por encima a veces de sus necesidades e intereses, con unas normas que han de cumplir y respetar. En muchos casos esta situación es percibida por ellos como una carga con obstáculos. Desde un punto de vista sistémico, factores familiares, sociales, y como hemos visto anteriormente, personales (perfil de privación), hacen que encontremos conductas desajustadas en estos alumnos/as que requieren de una intervención por parte del centro y también comunitaria.

También contamos con alumnado que suele incorporarse una vez empezado el curso, de cultura marroquí y rumano, sobre todo, que necesitan de una intervención específica (aprendizaje de la lengua española entre otros...), y también alumnado cuyas familias se encuentran en una situación de precariedad económica y social. También contamos con alumnado español inmigrante de otras comunidades o localidades que acusan o bien problemas económicos graves o problemas sociales como violencia de género.

En la actualidad tenemos: Un incremento del alumnado NEAE y también del alumnado con situación desfavorecida y de exclusión social en el centro.

- ☒ Familias que pertenecen a etnias en desventaja social o económicamente desfavorecidas.
- ☒ Alumnado en familia de acogida dependiente de Instituciones de Protección Social, algunas de ellas acogidas al Plan Syga.
- ☒ Un censo de más del 38 % de alumnado NEAE en nuestro centro.
- ☒ Incremento importante de alumnos TEA, debido a que se ha ampliado la información de nuestra implicación en la formación para la inclusión y esto ha desembocado en varias matrículas nuevas con estas características.

2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO

La programación didáctica es un instrumento pedagógico que interrelaciona todos los elementos del currículo para planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es elaborada por el profesorado y tiene como objetivo establecer los objetivos, saberes básicos, competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, situaciones de aprendizaje, metodología, recursos y criterios de atención a la diversidad.

La LOMLOE establece que la programación didáctica debe contemplar la adaptación a las características del alumnado, la inclusión de medidas de atención a la diversidad, la incorporación de metodologías activas y participativas, la promoción de la educación en valores, la atención a las competencias clave y la evaluación formativa y global del proceso de aprendizaje.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) de España, una programación didáctica debe tener:

- **Enfoque competencial:** la LOMLOE pone un fuerte énfasis en el desarrollo de las competencias clave, como la comunicación lingüística, el pensamiento crítico, el aprendizaje digital, la competencia matemática, entre otras. Por lo tanto, las programaciones deben contemplar la integración de estas competencias en las distintas áreas o materias.
- **Atención a la diversidad:** se promueve una educación inclusiva que garantice la igualdad de oportunidades para todo el alumnado. En este sentido, las programaciones deben incluir medidas y estrategias de atención a la diversidad, que permitan adaptar la enseñanza y evaluación a las necesidades y características individuales de los estudiantes.
- **Metodologías activas:** la ley fomenta el uso de metodologías activas y participativas, que propicien la participación, el trabajo en equipo, la investigación y el pensamiento crítico de los alumnos. Las programaciones deben reflejar el empleo de estas metodologías, en lugar de centrarse exclusivamente en enfoques más tradicionales y basados en la transmisión de conocimientos.
- **Evaluación formativa y global:** se establece la importancia de una evaluación continua, formativa y global. Debe permitir retroalimentar el proceso de aprendizaje y valorar el desarrollo de las competencias. Las programaciones deben incluir criterios de evaluación claros y coherentes con los objetivos planteados, así como estrategias de evaluación variadas.
- **Flexibilidad curricular:** la ley propicia una mayor flexibilidad en la organización curricular, permitiendo adaptar los contenidos y las secuencias didácticas a las características y necesidades del alumnado. Esto implica que las programaciones deben contemplar esta flexibilidad, adaptando los objetivos y contenidos en función de los contextos y realidades específicas.

3. MARCO LEGAL

-Artículo 26.3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge que “Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.”

-Artículo 27.3 de la Constitución Española fija en su tenor literal que “Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.” Como forma de hacer efectivo este mandato constitucional de cooperación entre el Estado español y las distintas confesiones religiosas mayoritarias en España, se han establecido Acuerdos que garantizan el ejercicio efectivo de la libertad religiosa. Estos acuerdos se encuentran al amparo del artículo 7.1 de la Ley Orgánica 7/1980, de 5 de julio, de libertad religiosa, que establece: “El Estado, teniendo en cuenta las creencias religiosas existentes en la sociedad española, establecerá, en su caso, Acuerdos o Convenios de cooperación con las Iglesias, Confesiones y Comunidades religiosas inscritas en el Registro que por su ámbito y número de creyentes hayan alcanzado notorio arraigo en España. (...)”.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE 02-03-2022), regula en su artículo 9 que la Consejería competente en materia de educación garantizará que, al inicio del curso, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado puedan manifestar su voluntad de que estos reciban o no enseñanzas de Religión.

-Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023), de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. BOE nº 150 de 24 de junio de 2022.

-Concreción del Currículo de Religión Católica LOMLOE para Andalucía.

-Artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

-Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaria General de Desarrollo Educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los Centros del Área de Religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte Religión.

4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO

Los equipos de ciclo, constituidos por el profesorado que intervienen en la docencia de los grupos de alumnos y alumnas que constituyen un mismo ciclo, desarrollarán las programaciones didácticas de las áreas que correspondan al mismo, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad (DUA) que pudieran llevarse a cabo.

En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, así como la integración de los contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el curso de aprendizaje del alumnado.

De acuerdo con lo dispuesto en **el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial cada equipo de ciclo estará integrado por el profesorado que imparta docencia en él. El profesor o profesora que imparta docencia en diferentes ciclos será adscrito a uno de éstos por el director o directora del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, dependiendo de las enseñanzas que imparta.

Equipo y componentes del Primer ciclo de Primaria:

| CICLOS | COMPONENTES DEL CICLO |
|--------------------|---|
| Primer Ciclo | J. Alberto Pérez, Ana M.ª García Lema, Rosa Palma. Inmaculada Tocino, Mª del Carmen Gutiérrez y Mª Antonia Guerrero Flores. |
| Equipo Orientación | Pilar López Diufain y Fátima Mª Jiménez |

5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos establecidos en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. Estos objetos son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A estos Objetivos generales debemos añadirles los establecidos en el **artículo 5 del Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Primaria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas.

Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo

de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias.

Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas.

Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Primaria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad.

Propone, específicamente, contribuir a la autonomía personal y al proyecto vital, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana.

Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de una identidad personal autónoma y asertiva y a su inserción en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las

competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. Y en tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción de este que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, tendrán como referente el Perfil competencial al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en Educación Primaria

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito.

Las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica son comunes para todas las etapas. Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave en Educación Primaria.

Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conformen su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana, con autonomía, libertad y empatía. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

La vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda extraer el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Se presentan a continuación los descriptores del 1º ciclo de Educación Primaria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM) | COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP) | COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) | COMPETENCIA DIGITAL (CD) |
|--|---|--|--|
| <p>STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.</p> | <p>CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.</p> | <p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita o signada y de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales</p> | <p>CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos</p> |
| <p>STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten</p> | <p>CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario</p> | <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, signados, escritos o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p> | <p>CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de trabajos.</p> |
| <p>STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el</p> | <p>CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a</p> | <p>CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.</p> | | <p>pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p> | <p>supervisado, valorando su uso de manera responsable.</p> |
| <p>STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.</p> | | <p>CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.</p> | <p>CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos</p> |
| <p>STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.</p> | | <p>CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, destinados a favorecer la convivencia, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.</p> | <p>CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).</p> |

| COMPETENCIA CIUDADANA (CC) | COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE) | COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA) | COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC) |
|---|---|---|--|
| <p>CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.</p> | <p>CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.</p> | <p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.</p> | <p>CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p> |
| <p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible</p> | <p>CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.</p> | <p>CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.</p> | <p>CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo característicos diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p> | <p>CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.</p> | <p>CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados</p> | <p>CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno</p> |
| <p>CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.</p> | | <p>CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione</p> | <p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.</p> |
| | | <p>CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás</p> | |

8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO

8.1. DESARROLLO CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA

ESTA TABLA SE REALIZA CON TODAS LAS CONCRECIONES CURRICULAR DE LAS DISTINTAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE UN MISMO CURSO.

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA 1º | | | |
|---|--|---|---|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | -Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios -Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. -La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad. |
| CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1 | 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando | 2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a | -Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | -La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana. |
| CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | 3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. | -Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos. |
| | | | -Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica |
| CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | 4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | -Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno |
| | | | -Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos. |
| CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3 | 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes | 5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. | -Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación. |
| | | | -Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | -La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa. -Emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. |
| CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | 6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | -Jesucristo, centro del mensaje cristiano -La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret. -María, la Madre de Jesús. |

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA 2º | | | |
|---|--|--|--|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. | -Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. -Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1</p> | <p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> | <p>2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.</p> | <p>-El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.</p> <p>-Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.</p> <p>-Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.</p> |
| <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3</p> | <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p> | <p>3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p> | <p>-Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.</p> <p>-El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.</p> <p>-Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.</p> |
| <p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p> | <p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p> | <p>4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p> | <p>-Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.</p> <p>-Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | |
| CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3 | 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | 5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | -Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro. |
| | | | -Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. |
| | | | -Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. |
| CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | -Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo. |
| | | | -La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia. |

| SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 1º CICLO | | |
|--|---------------------------------|---------------|
| CURSO 1º | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | ME REGALAS LA NATURALEZA | |
| 2 | HABLO CONTIGO | |
| 3 | CELEBRO TU NACIMIENTO | |
| 4 | CONFIO EN TI | |
| 5 | ME AMAS Y ME CUIDAS | |
| 6 | ME GUSTA RECORDARTE | |
| 7 | VIVO EN FAMILIA | |
| 8 | VOY A VISITARTE | |
| 9 | DISFRUTO DEL DOMINGO | |
| CURSO 2º | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | LOS LIBROS NOS ENSEÑAN | |
| 2 | TU CREACIÓN ME HACE FELIZ | |
| 3 | RECIBO BUENOS MENSAJES | |
| 4 | TE HABLO CON TRANQUILIDAD | |
| 5 | QUIERO AYUDARTE | |
| 6 | COMIENZO UNA NUEVA VIDA | |
| 7 | SOY DE TU FAMILIA | |
| 8 | ME REGALAS TU ESPÍRITU | |
| 9 | REALIZO GESTOS DE AMOR | |

SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 1º PRIMARIA

CURSO: 1 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. EL REGALO DE LA CREACIÓN |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En la primera unidad del curso se promueve la reflexión de los alumnos/as sobre la relevancia de conocer y valorar la creación de Dios y la toma de conciencia por asumir un papel activo en el cuidado y la protección de la naturaleza.

Del mismo modo, se promueve la expresión y recepción de mensajes cristianos a partir de manifestaciones artísticas y culturales de diversa índole que el alumnado pondrá en práctica a partir de diferentes tareas multidisciplinares.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realización de un mural en grupo sobre la Creación y expresar con sus propias palabras la Creación de Dios y la necesidad de mantener y promover su cuidado mostrando su compromiso.
El alumnado tendrá el reto de realizar una tarea para cuidar la naturaleza construyendo un semillero.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| CE1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. | 1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | A c. Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios. A d. Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad . B j. La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa. |
| CE2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. | 2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | C a. El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana. C b. Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador. C f. Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida.

La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad; y haber logrado algunos hábitos saludables de vida y de consumo responsable siendo consciente de sus propias necesidades físicas y emocionales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|---|-----------------|--|---|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | Video: "El regalo de la naturaleza" Teatro de marionetas sobre "La Creación" Debate sobre el relato bíblico. Canción: "La Creación". Actividades: "Diferenciar entre elementos de la naturaleza creados por Dios y objetos creados por las personas " | Actividades adaptadas: "Diferenciar entre elementos de la naturaleza creados por Dios y objetos creados por las personas " | Sesión 1º |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Video: "La Creación"</p> <p><u>VIDEO: LA CREACIÓN</u></p> <p><u>VIDEO: DIOS CREÓ A ADÁN Y A EVA</u></p> <p>Debate sobre los videos.</p> <p>Actividades sobre: "La Creación"</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN</u> • <u>ACTIVIDAD: CREADOS POR DIOS</u> | <p>Juegos de troquelados sobre: "La Creación"</p> <p><u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN 1</u></p> <p>Actividades adaptadas sobre: "La Creación"</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Debate sobre: "¿Por qué es importante cuidar la naturaleza? Y ¿Qué podemos hacer para cuidarla?"</p> <p>Actividades sobre: ¿Cómo cuidamos la naturaleza?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ACTIVIDAD: CUIDAMOS LA CREACIÓN</u> • Canción: "Regalo de amor" <p>Actividades online: "Evocación Santillana"</p> <ul style="list-style-type: none"> • "El Paraíso" • "Dios y su Creación" • "Lo que Dios ha creado" • "Disfrutamos de la naturaleza" • "Dios es nuestro creador" | <p>Actividades adaptadas sobre: ¿Cómo cuidamos la naturaleza?</p> <p>Juego manipulativo de troquelados sobre el cuidado de la naturaleza.</p> <p><u>ACTIVIDAD: CUIDAMOS LA NATURALEZA</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|----------------------------------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • "San Antonio Abad amaba la Creación" • "Cuidamos la Creación" | <u>ACTIVIDAD: DIOS HA CREADO</u> | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>PRODUCTO FINAL</p> <p>Realización de un mural en grupo sobre la Creación y expresar con sus propias palabras la Creación de Dios y la necesidad de mantener y promover su cuidado mostrando su compromiso.</p> <p>El alumnado tendrá el reto de realizar una tarea para cuidar la naturaleza construyendo un semillero.</p> | | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje

Cristian

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | Observación directa, Trabajo digital | No sabe observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. | Observa con dificultad en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. | Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, pero no los relaciona con el desarrollo de su autonomía. | Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con dificultad con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, y los relaciona con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. |
| 2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | Observación directa, Trabajo digital | No Identifica ni nombra elementos de la naturaleza creados por Dios. | Identifica y nombra elementos de la naturaleza creados por Dios. | Identifica y nombra elementos de la naturaleza creados por Dios. Y propone como podemos cuidarlos. | Tiene interés por conocer cómo Dios hizo la Creación y muestra aprecio y gratitud por su labor. Y propone como podemos cuidarla. | Expresa con sus propias palabras la Creación de Dios y la necesidad de mantener y promover su cuidado mostrando su compromiso. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: | La unidad se expone | El objetivo de la tarea está | Se ha modificado ligeramente la | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: HABLO CONTIGO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Para hablar es importante saber escuchar. Dios habla a cada persona y la llama por su nombre y siempre te escucha. Cada persona habla con Dios con sus propias palabras y oraciones para darle las gracias, pedirle ayuda o contarle lo que le sucede.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Dios habla a Abrahán, Dios elige a su pueblo, la promesa de Dios al pueblo de Israel, el testimonio de Santa Teresa de Jesús, el valor de escuchar y la obra de arte "la promesa de Dios a Abrahán", de James Tissot

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

La oración es el diálogo entre Dios y las personas y, a su vez, es el momento ideal para pararse, pensar y agradecer. Durante el rezo, se va a hacer hincapié en el indispensable acto de la escucha, tanto a sí mismo como a los demás, por lo que a lo largo de esta unidad será el eje central en el que nos vamos a ocupar. Es imprescindible promover entre nuestros estudiantes momentos en los que se fomente la habilidad comunicativa de la escucha activa y, por ende, la empatía, el respeto y la sensibilidad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Elaborar un texto para comunicarse con un amigo o amiga valorando la comunicación como medio indispensable para solucionar conflictos.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|---|---|
| CE3I Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. | <ul style="list-style-type: none"> –Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación. –Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. –Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural.

La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: ¿Por qué es importante escuchar a los demás? y ¿Cómo te sientes cuándo te escuchan?</p> <p>Expresar sentimientos a los compañeros/as.</p> <p>Audio: "Dios habla a Abrahán"</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico.</p> | Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico. | Sesión 1º |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Debate sobre: "¿Qué es rezar?" y "¿Cómo nos habla Dios?"</p> <p>Video: "Hablar con Dios"</p> <p><u>ACTIVIDAD: HABLAMOS CON DIOS</u></p> <p>Inventar una oración para hablar con Dios.</p> <p>Realizar actividades sobre la oración.</p> <p>Video: "Santa Teresa de Jesús"</p> <p>Dialogar sobre la vida de Santa Teresa.</p> <p>Realizar actividades sobre Santa Tersa de Jesús.</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre la oración.</p> <p>Juegos de troquelados sobre la oración.</p> <p><u>ACTIVIDAD: TE QUIERO REZAR</u></p> <p>Realizar actividades adaptadas sobre Santa Tersa de Jesús.</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online"</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Buena comunicación" - "Dios y Abrahán" - "Dios habla a su pueblo" - "¿A quién rezan los judíos, los musulmanes y los cristianos?" - "Santa Teresa de Jesús" | <p>Prueba de Evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Elaborar un texto para comunicarse con un amigo o amiga valorando la comunicación como medio indispensable para solucionar conflictos.</p> <p>Prueba de Evaluación.</p> | <p>Elaborar un texto oral para comunicarse con un amigo</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|--|---|------------------|

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba y Yashira

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba y Yashira

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, | Pruebas escritas Observación directa. | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. | Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | conceptual en el material o recursos presentados | nuestro alumnado. | utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: CELEBRAMOS TU NACIMIENTO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas sienten alegría cuando reciben el anuncio del nacimiento de un bebé. Los cristianos celebramos con gran alegría el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.

En esta unidad, se pretende transmitir la apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad, recibiendo y transmitiendo el mensaje cristiano. Del mismo modo, vamos a aprovechar para ampliar el enfoque cultural y social del alumnado a través del conocimiento de las tradiciones festivas de otras religiones. El valor principal que se pretende transmitir es la apreciación por el regalo de Dios y otros personajes cristianos de relevancia.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el anuncio y nacimiento de Jesús, en Navidad se celebra el nacimiento de Jesús, la celebración cristiana de la Navidad, el testimonio de San Nicolás de Bari, el valor de regalar y la obra de arte "adoración de los pastores", de Bartolomé Esteban Murillo

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un regalo por Navidad para hacer a alguien feliz: escribiendo un bonito mensaje
Realizar un portal de Belén en equipo y nombrar las acciones más significativas donde los cristianos celebran la Navidad y reflexionar sobre su propia forma de celebrarla.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|--|--|
| 4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. | 4.1Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | –Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. |
| 6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 6.1Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus | –María, la Madre de Jesús. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | –Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; preparar para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PROYECTOS (LENGUA, CONOCIMIENTO, PLÁSTICA)

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Dialogar sobre: "¿Cómo nos sentimos cuando visitamos a un recién nacido?"</p> <p>Teatro de guiñol: "La anunciación" y "El nacimiento del niño Jesús"</p> <p>Comentario de los relatos bíblicos.</p> <p>Dialogar sobre la Navidad.</p> <p>Canciones: "Un ángel bajó del cielo" y "Dulce Navidad"</p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico.</p> <p>Hacer un dibujo sobre el ángel Gabriel</p> | <p>Juego de troquelados sobre personajes del belén.</p> <p>Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico.</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p><u>PELICULA: LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS MI PEQUEÑA BIBLIA</u></p> <p>Comentario de la película.</p> <p>Debate sobre:" ¿Cómo celebramos la Navidad?"</p> <p>Dialogar sobre:" San Nicolás de Bari".</p> | | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| | | <p>Hacer dibujos de regalos que te gustaría regalar a tus compañeros.</p> <p>Realizar actividades sobre la Navidad.</p> <p>Hacer un troquelado del niño Jesús.</p> <p>Canción: "Hoy es Navidad"</p> <p>VILLANCICOS ANIMADOS</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre la Navidad.</p> | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Celebro tu nacimiento" - "El nacimiento de Jesús" - "Los judíos celebran la fiesta de las luces" - "¿Cómo celebramos la Navidad?" - " San Nicolás de Bari" - "Regalos" - "Adoración de los pastores" "Bartolomé Esteban Murillo" - "Traigo mis regalos" | <p>ACTIVIDAD: LA NAVIDAD</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|------------------|
| | | <u>CANCIÓN: EL NACIMIENTO DE JESÚS</u> | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Evaluación de la situación de aprendizaje.</p> <p>“Ponte aprueba”</p> <p><u>ACTIVIDAD: ¿DÓNDE NACIÓ JESÚS?</u></p> <p>Realizar un portal de Belén en equipo y nombrar las acciones más significativas donde los cristianos celebran la Navidad y reflexionar sobre su propia forma de celebrarla.</p> | <p>Evaluación oral de la situación de aprendizaje.</p> <p>“Ponte aprueba”</p> | <p>Sesión 4º</p> |

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
 Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|--|---|---|
| 4.1Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.1Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: CONFÍO EN TI |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En esta unidad vamos a hacer énfasis en el valor de la confianza a partir de la lectura e interpretación de un relato bíblico relacionado con la huida a Egipto. Este es uno de los acontecimientos más famosos que siguieron al nacimiento de Jesús y es una escena ampliamente representada en la historia del arte. De forma transversal, se va a transmitir el valor de la confianza, la familia y la figura de san José. Además, el alumnado reflexionará sobre sus propias vivencias y sentimientos vinculándolos con los aprendizajes adquiridos y desarrollando así una autonomía y unas vivencias propias.

La confianza en los demás es importante para sentir seguridad y protección. En la familia se crean lazos de confianza entre sus miembros. Jesús vivió y confió en su familia.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la huida a Egipto, la Sagrada Familia, Jesús vive y crece en una familia, el testimonio de San José, el valor de confiar y la obra de arte "la huida a Egipto", de Giotto

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar un árbol genealógico de la familia de Jesús comparándola con el suyo.
Hacer un marcapáginas para regalar a alguien en quien confíes.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión | –Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret. –La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana. |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>-Observar imágenes</p> <p>-Debate sobre:" ¿Crees que es importante confiar en los demás?, ¿En quién confías y por qué?, ¿Cuánta confianza tienes en ti mismo?" Y ¿Cómo te sientes cuando confían en ti?</p> <p>Juego: ¿Confías en mí?</p> <p>Video: "La huida a Egipto"</p> <p>Audio: "La huida a Egipto"</p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La huida a Egipto"</p> <p>-Hacer un dibujo de</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico:"</p> <p>Juegos de troquelados sobre el relato bíblico: "La huida a Egipto"</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Video: "La familia de Jesús"</p> <p><u>VIDEO: LA FAMILIA DE JESÚS</u></p> <p>Comentario del relato bíblico.</p> <p>Comparar nuestras vivencias familiares con las vivencias de la familia de Jesús.</p> | <p>-Qué haces para</p> <p>-Realizar actividades adaptadas sobre la familia de Jesús.</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | Realizar actividades sobre la familia de Jesús. | Juegos de troquelados sobre la familia de Jesús. | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza. - Van de camino. - José y el ángel. - La madre de Jesús. - La Sagrada familia. - Jesús y su familia. - ¿Qué enseñaron María y José a Jesús? - Libro sagrado de los judíos. <ul style="list-style-type: none"> • LA FAMILIA DE JESÚS 2 • LA FAMILIA DE JESÚS 4 | <ul style="list-style-type: none"> • LA FAMILIA DE JESÚS | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación: "Ponte a prueba"</p> <p>Cuento: "Una paloma llamada Paz"</p> <p>Comentario del cuento.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> <p>Realizar un árbol genealógico adaptado</p> | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Dialogar sobre: ¿Qué podemos hacer para que haya Paz?</p> <p>Hacer la paloma de la Paz.</p> <p>Canciones: "Mis manos son palomas de la Paz" y "Levanto las manos"</p> <p>Juego: "El patio de mi cole".</p> <p>Realizar un árbol genealógico de la familia de Jesús comparándola con el suyo.</p> <p>Hacer un marcapáginas para regalar a alguien en quien confíes.</p> | <p>de la familia de Jesús comparándola con el suyo.</p> | |
|--|--|---|---|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | participe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: ME AMAS Y ME CUIDAS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 31 de enero al 21 de febrero

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En la unidad que nos ocupa se propone que las alumnos/as reflexionen sobre las personas que los aman y los cuidan y expresen los sentimientos que esto les produce. De forma transversal, se van a transmitir los valores que nos enseña el amor de Dios para que los vincule a situaciones de su vida cotidiana remarcando, especialmente, el concepto de ayuda. A su vez, el alumnado va a conocer otras religiones y a establecer relaciones entre los aspectos que tienen en común con el cristianismo, mostrando una actitud abierta y respetuosa.

El amor y el cuidado de las personas que te rodean llenan de felicidad a las personas. Jesús de Nazaret nos enseña el amor de su Padre Dios a todas las personas.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la parábola de la oveja perdida, Jesús enseña el amor de Dios, las actitudes fraternas para una buena convivencia, el testimonio de Santa Catalina, el valor de ayudar y la obra de arte la parábola de la oveja perdida, Monasterio de Kykkos, Chipre.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Escenificar la parábola de la oveja perdida, comparándola con situaciones parecidas de su entorno.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--|--|--|
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | –Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. –Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el dialogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes sobre situaciones de amor y comentarlas.</p> <p>-Debate sobre: ¿Cómo expresan su amor estas personas?, ¿Cómo te sientes cuando te aman y te cuidan?, ¿Crees que Dios nos ama y nos cuida? Y ¿Cómo lo hace?</p> <p>-Video: "La parábola de la oveja perdida"</p> <p><u>VIDEO PARÁBOLA DE LA OVEJA PERDIDA</u></p> <p><u>CANCIÓN PARÁBOLA LA OVEJA PERDIDA</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico: "La oveja perdida"</p> <p>-Descubrir la enseñanza de la parábola.</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La oveja perdida"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La parábola de la oveja perdida"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "La parábola de la oveja perdida"</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | -Hacer un dibujo de la parábola: "Troquelado del Buen Pastor" | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Debate sobre: "¿Cómo nos ama Dios?" y ¿Cómo amamos nosotros a Dios?</p> <p>Comentar el Texto:" Jesús nos enseña el amor de Dios"</p> <p>Realizar actividades sobre: ¿Cómo Dios nos ama? y ¿Cómo nosotros amamos a Dios?</p> <p>Dialogar sobre:" ¿Qué tienen en común las Religiones: cristiana, musulmana y judía sobre el amor a los demás?</p> | -Realizar actividades adaptadas sobre: ¿Cómo Dios nos ama? y ¿Cómo nosotros amamos a Dios? | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Dialogar sobre: "¿Cómo Santa Catalina amaba a Dios?"</p> <p>Comentar alguna situación en la que hayas ayudado a alguien. ¿cómo te sentiste? Y ¿Cómo se sintió la persona a la que ayudaste?</p> <p>Actividad: "Cuento mi compromiso"</p> | | Sesión 3º |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Actividades online: -La oveja perdida. -Jesús nos enseña. -Dios nos ama. -Jesús y el amor. -Necesitamos ayuda. -Tres religiones y Dios. -Santa Catalina. -El pastor y las ovejas. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p><u>ACTIVIDAD PARÁBOLA LA OVEJA PERDIDA 2</u></p> <p>-Escenificar la parábola de la oveja perdida, comparándola con situaciones parecidas de su entorno.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> <p><u>ACTIVIDAD PARÁBOLA DE LA OVEJA PERDIDA</u></p> | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | | El alumno realiza átonamente las | El alumno realiza autónomamente las |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

| valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
|--|--|---|-------------------------|--|--|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | A | B | C | D |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1º PRIMARIA

TÍTULO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: ME GUSTA RECORDARTE

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |
|---------------------------|-----------------|

| |
|--|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 24 de febrero al 7 marzo |
| JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA |
| <p>Teniendo en cuenta la época en la que nos encontramos, en esta unidad nos centraremos en la festividad de la Semana Santa. Por ello, los alumnos/as van a conocer y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio cristiano a partir de la reflexión de sus propias vivencias. De este modo, el alumnado se involucrará y promoverá acciones con un fin social cristiano para celebrar o recordar la pasión, muerte y resurrección del Mesías. Al finalizar la unidad, serán conscientes del amor expresado por Jesús al morir por los demás a costa de su sufrimiento y se replantearán sus propias experiencias ofreciendo y recibiendo amor.</p> <p>Los cristianos celebramos y recordamos la pasión, muerte y resurrección de Jesús en Semana Santa. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret, el gran amor de Jesús por las personas, la celebración de la Semana Santa, el testimonio de San Juan, el valor de amar y la obra de arte "Cristo crucificado", de Diego Velázquez. Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p> |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL |

Realizar la procesión de "La Borriquita" en equipo y escenificarla.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|--|--|
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | –Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos. –Jesucristo, centro del mensaje cristiano. |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes de acciones que realizamos en Semana Santa y comentarlas. -Debate sobre: ¿Qué haces en Semana Santa? -Videos: "Pasión, muerte y resurrección de Jesús" <u>PASIÓN MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS 1º PRIMARIA</u> -Comentario del relato bíblico. | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " Pasión, muerte y resurrección de Jesús" | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | <p>-Canciones: "Domingo de Ramos" "En Semana Santa" y "Jesús resucitó"</p> <p><u>CANCIÓN JESÚS RESUCITÓ ALELUYA</u></p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Pasión, muerte y resurrección de Jesús"</p> | <p>Juegos de troquelados sobre los días más importantes de Semana Santa.</p> | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Video:</p> <p><u>LA HISTORIA DE LA SEMANA</u></p> <p>-Debate sobre: ¿Cómo te sientes cuando alguien te ama? Y ¿Cuándo amas a una persona?</p> <p>-Lluvia de ideas: "Comportamientos de amor"</p> <p>-Realizar actividades sobre: "Comportamientos de amor"</p> <p>-TE: Realizar una guirnalda con gestos de amor.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "Comportamientos de amor"</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Actividades online:</p> <p>-Pasión, Muerte y resurrección de Jesús.</p> <p>- Pasión, Muerte y resurrección.</p> <p>-Semana Santa.</p> <p>-La Semana Santa.</p> | <p><u>ACTIVIDAD. semana santa 2</u></p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|-----------|
| | | <p>-San Juan.</p> <p>-Muestras de amor.</p> <p><u>ACTIVIDAD: SEMANA SANTA</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: ORDENA LA SEMANA SANTA</u></p> <p>Realizar un dibujo de la entrada de Jesús en Jerusalén y de Jesús resucitado.</p> | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>- Realizar la procesión de "La Borriquita" en equipo y escenificarla.</p> | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <p>5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana</p> | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | <p>El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos.</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: | La unidad se expone | El objetivo de la tarea está | Se ha modificado ligeramente la | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la | | | |



| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: VIVO EN FAMILIA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 11 de abril

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En la presente unidad se da valor al concepto de familia vinculándolo con las primeras comunidades cristianas. A partir de las tareas y los contenidos propuestos, el alumnado va a reflexionar sobre la apreciación por la familia, su convivencia y su vinculación con el valor de compartir. A su vez, conocerán diferentes acciones, lugares y símbolos que definen a la religión cristiana y a otras religiones diferentes, mostrando interés y respeto por conocer sus manifestaciones. En definitiva, los alumnos/as van a ser conscientes de la gran familia que conforman los cristianos

En la familia se realizan diversas actividades que ayudan a mejorar la convivencia y a ser felices. Los cristianos formamos la gran familia de Dios donde nos ayudamos, amamos a Dios, rezamos, compartimos nuestra fe y celebramos fiestas.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: las primeras comunidades cristianas, la Iglesia, la gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia se reúne para celebrar, compartir y rezar, el testimonio de Santa Isabel de Hungría, el valor de compartir y la obra de arte de un mosaico romano

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Mural en equipo comparando las acciones de nuestra familia con las acciones de la familia de la Iglesia.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|---|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | <p>–La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.</p> <p>–Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p> | <p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p> | <p>1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase</p> | <p>–La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad.

El reconocimiento de la dimensión socioemocional y la pertenencia a las diversas estructuras sociales (familia, escuela, grupos de amigos, comunidad eclesial, etc.) constituye un aprendizaje esencial en la educación integral. Supone el descubrimiento, la aceptación y estima de la naturaleza social de la persona. Implica reconocer que de la dignidad humana se derivan unos derechos y conlleva responsabilidades, como se expresa en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Propone aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales. Es necesario en este proceso de maduración discernir los valores democráticos y aprender a respetar la diversidad social y religiosa, asumiendo el desarrollo de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros con actitudes de respeto e inclusión.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes sobre actividades que realizamos en familia.</p> <p>-Debate sobre: ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tu familia? Y ¿Por qué crees que la familia es importante?</p> <p>-Audio: "Las primeras comunidades cristianas"</p> <p><u>VIDEO: LA PRIMERA COMUNIDAD CRISTIANA</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Canción: "La familia de Dios"</p> <p>-Diferenciar entre "iglesia" e" Iglesia".</p> <p>-Realizar actividades sobre los relatos bíblicos: "Las primeras comunidades cristianas" y "La familia de Dios"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico:"</p> <p>Juegos de troquelados sobre</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | -Hacer un dibujo de una iglesia. | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | -Trabajar el valor de "compartir" -Debate sobre: ¿Te gusta que compartan contigo?, ¿Te gusta compartir? Y ¿Cómo te sientes cuando comparten contigo? -Realizar actividades sobre el valor de "compartir" -Lectura y comentario del texto: "Santa Isabel de Hungría" | Realizar actividades adaptadas sobre el valor de "compartir" | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | -Actividades online: -Los primeros cristianos. - ¿Cómo vivían los primeros cristianos? -La Iglesia. -Forman la familia de Dios. -Las familias cristianas. -Símbolos de las religiones. | -Actividades online adaptadas: <u>ACTIVIDAD SOBRE LA IGLESIA 3</u> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Compartir. -Santa Isabel de Hungría. -Palabras importantes. <p><u>ACTIVIDAD SOBRE LA IGLESIA</u></p> <p><u>PARTES DE UNA IGLESIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer un dibujo sobre la Iglesia. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. - Mural en equipo comparando las acciones de nuestra familia con las acciones de la familia de la Iglesia. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

| afectividad, respeto, solidaridad e inclusión | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
|---|--|--|--|--|---|--|
| 1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| | | | | | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | evaluación formativa y sumativa. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK:</p> <p>1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Buena), C(Adecuada), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE8: VOY A VISITARTE |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de abril al 15 de mayo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Los lugares de culto son zonas sagradas que poseen una gran importancia entre los fieles por su valor espiritual. Es el espacio íntimo en el que se establece la comunicación con Dios, por lo que, generalmente, hay unas normas y características propias que los alumnos/as van a conocer a lo largo de esta unidad valorando las diferencias y diversidad entre las distintas religiones. A su vez, de forma transversal, se dará énfasis a la necesidad de promover el valor del respeto, tanto en el lugar de culto como hacia las personas que nos rodean.

Existen muchos lugares que las personas visitan y en ellos realizan diferentes actividades. Los cristianos visitan la iglesia como un lugar especial de oración donde se encuentran con Jesús y realizan celebraciones religiosas.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la presentación de Jesús en el Templo, la iglesia, lugar de oración de los cristianos, imágenes y objetos del templo cristiano, el testimonio de Santa Elena, el valor de respetar y la obra de arte Presentación de Jesús en el templo, de Giotto

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de presentar respeto hacia los demás realizando un mural con dibujos o fotografías de personas mostrando respeto.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.1Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. | –Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. -Emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|---|-----------------|--|---|--|---|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Debate sobre: ¿Para que crees que los cristianos van a la iglesia? Teatro de marionetas: "La presentación de Jesús en el Templo" -Comentario del relato bíblico. -Canción: "¡Es la iglesia!" -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La presentación de Jesús en el Templo" -Hacer un dibujo sobre el relato bíblico. | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La presentación de Jesús en el Templo" Juegos de troquelados sobre la iglesia. | Sesión 1º |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Observar distintos tipos de Templos cristianos: "ermitas, catedrales e iglesias" y comentar: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Teatro de guiñol: "Voy a visitarte" | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre: "tipos de Templos" |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| | | <p>Comentario del teatro.</p> <p>Dialogar sobre los objetos que hay en una iglesia.</p> <p>-Realizar actividades sobre: "tipos de Templos cristianos: "ermitas, catedrales e iglesias"</p> <p>-Realizar actividades sobre objetos que encontramos en una iglesia</p> <p>-Canción: "¡Es la iglesia!"</p> | <p>cristianos: "ermitas, catedrales e iglesias"</p> <p>Realizar actividades adaptadas sobre objetos que encontramos en una iglesia</p> | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Trabajar el valor del "Respeto"</p> <p>-Lectura y comentario del texto: "Santa Elena"</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-La presentación de Jesús en el Templo.</p> <p>-En la iglesia.</p> <p>-El Templo.</p> <p>- ¿Dónde rezan los judíos?</p> <p>-Objetos religiosos.</p> <p><u>ACTIVIDAD SOBRE LA IGLESIA 3</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD SOBRE LA IGLESIA</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|------------------|
| | | <p><u>PARTES DE UNA IGLESIA</u></p> <p>-Hacer una iglesia.</p> | | |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>- Presentar respeto hacia los demás realizando un mural con dibujos o fotografías de personas mostrando respeto.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> <p>.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

| autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
|---|--|---|-------------------------|---|-------------------------|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 1º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: DISFRUTO DEL DOMINGO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 19 de mayo al 6 de junio.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En esta última SA del curso, los alumnos/as conocerán porqué los domingos son tan especiales para los cristianos, así como las acciones más significativas que se suelen llevar a cabo y su significado. El alumnado va a reflexionar sobre la importancia de compartir este día en familia mostrando y compartiendo su alegría. De este modo, comprenderán y darán razón a su fe aplicándolo a la realidad de su vida cotidiana.

Para las personas el domingo es un día de fiesta. En ese día se realizan actividades diferentes y especiales que no se realizan los otros días de la semana. El domingo para los cristianos es el día del Señor.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el domingo Jesús resucitó, el domingo se celebra la resurrección de Jesús, los cristianos van a la iglesia los domingos, el testimonio de San Juan Bosco, el valor de la alegría y la obra de arte "La resurrección de Cristo", de Fray Angélico.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la **igualdad de derechos y oportunidades** de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un mural sobre las actividades que realizamos los domingos en la iglesia.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|---|--|
| 2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.1Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | –Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|-------|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | | <p>RELIGIÓN</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes que evocan actividades que se realizan el domingo y reflexionar sobre ellas. -Dialogar sobre: ¿¿Qué hacemos los domingos? Y ¿Por qué decimos que el domingo es un día de fiesta? -Video: "La resurrección de Jesús" Lectura del relato: "El domingo Jesús resucitó" -Comentario del relato bíblico. -Canción: "Jesús resucitó" -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "El domingo Jesús resucitó" -Hacer un dibujo del relato bíblico. | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " El domingo Jesús resucitó" Juegos de troquelados sobre el relato bíblico. | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre: ¿Para qué nos reunimos los cristianos, en la iglesia, los domingos? | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | <p>-Realizar actividades sobre las acciones que realizamos los domingos en la iglesia.</p> <p><u>ACTIVIDAD SOBRE EL DOMINGO</u></p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre las acciones que realizamos los domingos en la iglesia.</p> <p><u>ACTIVIDAD: EL DOMINGO</u></p> | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Trabajar el valor de "Alegrarse"</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Las fiestas religiosas.</p> <p>-La resurrección de Jesús.</p> <p>-Cuándo vamos a la iglesia.</p> <p>-El domingo.</p> <p>-El día del Señor.</p> <p>-El día de fiesta para los judíos.</p> <p>-San Juan Bosco.</p> | | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | Hacer un mural sobre las actividades que realizamos los domingos en la iglesia. | . | |
|--|--|---|---|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Cristian.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Cristian.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Cristian.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones | El alumno realiza autónomamente las situaciones |

| | | | | | | |
|--|---|---|-------------------------|---|--|---|
| Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | planteadas en el criterio de evaluación. | planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | mayoría de nuestro alumnado. | ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmos. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 2º PRIMARIA



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "



SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 2º PRIMARIA

CURSO: 2º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: LOS LIBROS NOS ENSEÑAN |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Los libros ayudan a las personas a descubrir enseñanzas. Cada libro trata de una temática diferente. La Biblia es el libro en el que los cristianos descubren el gran amor de Dios a las personas a través de sus enseñanzas y acontecimientos.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Josías y el libro de la ley, la Biblia, la palabra de Dios, las partes de la Biblia, el testimonio de San Marcos, el valor de esforzarse y la obra de arte "Josías escucha las palabras de la ley", de Julius Schnorr von Carolsfeld.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar el marcapáginas de una Biblia.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|--|---|
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | –Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo –La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia. |
| 5. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, | –Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos |

| | | | |
|--|--|---|--|
| social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Observar imágenes de niños/as leyendo libros. - Debate sobre: ¿Por qué crees que los libros son importantes? - Dialogar sobre: ¿Cuáles son nuestros libros favoritos? Y ¿De qué tratan? - Dialogar sobre el libro sagrado de los cristianos: "La Biblia". - Descubrir qué nos enseña la Biblia, en cuántas partes se dividen y cuántos libros la forman. - Buscar en la Biblia: "Antiguo Testamento y Nuevo Testamento". - Hacer un dibujo de la Biblia. - Canción: "Es la Biblia" | <ul style="list-style-type: none"> - Buscar en la Biblia Infantil con lectura facilitada: "Antiguo Testamento y Nuevo Testamento". - Dibujo adaptado de la Biblia. | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Video: "Josías y el libro de la Ley" -Lectura y comentario del relato bíblico: "Josías y el libro de la Ley" -Aprender a buscar citas en la Biblia -Realizar actividades sobre la Biblia. <p><u>ACTIVIDAD: LA BIBLIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre el libro sagrado de los judíos: "La Torá". -Trabajar el valor del "Esfuerzo" -Vida de San Marcos. | <p>-Video con lenguaje facilitado: "Josías y el libro de la Ley"</p> <p>-Realizar actividades adaptadas sobre la Biblia.</p> <p><u>ACTIVIDAD: LA BIBLIA</u></p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La Biblia" - "Antiguo y Nuevo Testamento" - "Conocemos la vida de Jesús" - "Josías y el libro de la Ley" | <p>-Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La Biblia" - "Antiguo y Nuevo Testamento" | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|-------------|
| | | - "San Marcos" - Marcapáginas sobre la Biblia. | - Marcapáginas sobre la Biblia. | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. -Buscar relatos bíblicos en la Biblia: "La Creación", "Josías y el libro de la Ley", "El nacimiento de Jesús", "La adoración de los Reyes Magos". "La muerte de Jesús" y "La resurrección de Jesús" | -Prueba de evaluación oral. -Buscar relatos bíblicos en la Biblia Infantil: "La Creación", "El nacimiento de Jesús" y "La adoración de los Reyes Magos". | Sesión 4º - |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje

Alba, Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
Alba, Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba, Yashira y Lucas.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | Observación directa, Trabajo digital | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | Observación directa, Trabajo digital | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 2.º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ME ALEGRA TU CREACIÓN |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas buscan ser felices. Esta felicidad la encuentran con la familia, con los amigos y en la naturaleza. Dios desea que las personas sean felices y les regala su Creación. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Adán y Eva en el Paraíso, Dios, nuestro Padre y Creador, Dios nos ama a través de las personas, el testimonio de Santa Kateri, el valor de respetar la naturaleza y la obra de arte "el Paraíso. El tríptico de las Delicias", de el Bosco.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

-El alumnado tendrá el reto de realizar un mural con elementos de la creación de Dios que hace felices a las personas.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.2Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | <ul style="list-style-type: none"> -Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios. -Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. -Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios -La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa. -Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador. |
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia | <ul style="list-style-type: none"> -Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>-Observar imágenes de niños/as disfrutando y cuidando la naturaleza.</p> <p>-Debate sobre: ¿Crees que son felices con lo que hacen? Y ¿Qué haces tú para ser feliz con lo que te rodea?</p> <p>-Video: "Adán y Eva en el Paraíso"</p> <p><u>VIDEO: LA CREACIÓN</u></p> <p><u>VIDEO: LA CREACIÓN ADÁN Y EVA</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Canciones: "La, la Creación" y "Regalo de amor"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Adán y Eva en el Paraíso"</p> <p>-Hacer un dibujo de Adán y Eva en el Paraíso.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "Adán y Eva en el Paraíso"</p> <p>Juegos de troquelados sobre la Creación</p> | <p>Sesión 1º</p> |
|--|------------------------|--|---|------------------|

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Debate sobre: ¿Qué hacemos para cuidar la naturaleza? Y ¿Cómo nos sentimos cuando la cuidamos? -Realizar actividades sobre la Creación. -Realizar actividades sobre el respeto y el cuidado de la naturaleza. -Dibujos sobre como cuidar y respetar la Creación. | <ul style="list-style-type: none"> -Qué haces para cuidar la naturaleza. -Realizar actividades adaptadas sobre la Creación. Realizar actividades adaptadas sobre el respeto y el cuidado de la naturaleza. | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Actividades online: -Dios y su Creación. -Dios desea que seamos felices. -Respeto la naturaleza. -Adán y Eva en el Paraíso. -Palabras importantes. <p><u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN ADÁN Y EVA</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------|-----------|
| | | -Realizar un mural con elementos de la creación de Dios que hace felices a las personas. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. -Plantar semillas de flores. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alba, Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba, Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

Alba, Yashira y Lucas.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.2Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las | Pruebas escritas Observación directa. | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | Pruebas escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--------------------|--|--|--|--|--|-------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1. PROPORCIONAR | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar | En la evaluación formativa motivamos que | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | | <p>fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesit

CURSO: 2 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: RECIBO BUENOS MENSAJES |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Cuando las personas reciben buenos mensajes se llenan de alegría y se sienten felices. El nacimiento de Jesús es el gran mensaje que Dios envía a las personas. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el anuncio del ángel a los pastores y los Magos de Oriente, Dios envía a su Hijo Jesús, Jesús es el Mesías, Salvador, el testimonio de Santa Juana Jugan, el valor de la humildad y la obra de arte "Adoración de los Reyes Magos", de Bartolomé Esteban Murillo.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar en equipo el portal de Belén.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 4. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias | CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. | 4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | –Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes |
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | –Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad. –María, la Madre de Jesús. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Observar y comentar imágenes donde niños/as están transmitiendo buenos mensajes. -Debate sobre: ¿Pr qué es importante recibir y transmitir buenos mensajes? -Teatro de guiñol: "El nacimiento del niño Jesús" | -Realizar actividades adaptadas sobre los relatos bíblicos. | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Audios: "El anuncio del ángel a los pastores" y "Los Magos de Oriente"</p> <p>-Lectura y comentario de los relatos bíblicos: "El anuncio del ángel a los pastores" y "Los Magos de Oriente"</p> <p>-Realizar actividades sobre los relatos bíblicos.</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Video: "El nacimiento de Jesús", "La adoración de los pastores" y "La adoración de los Reyes Magos"</p> <p>PELICULA: LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS MI PEQUEÑA BIBLIA</p> <p>-Descubrir el mensaje de la Navidad.</p> <p>-Realizar actividades sobre el mensaje de la Navidad</p> <p>-Trabajar el valor de la humildad.</p> <p>-Canción: "Nació el Mesías"</p> | -Realizar actividades adaptadas sobre el mensaje de la Navidad | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Actividades online:</p> <p>-Los Magos de Oriente.</p> <p>-El Mensaje de Dios en Navidad.</p> | <p>-Actividades online:</p> <p>ACTIVIDAD: ¿DÓNDE NACIÓ JESÚS?</p> | Sesión |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|-----------------------------|--------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Jesús, nuestro Salvador. -Los Reyes Magos. - ¿Qué es ser humilde? -Adoración de los Reyes Magos de Murillo. -Palabras importantes. <p>VILLANCICOS ANIMADOS</p> | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de Evaluación. -Escenificar los relatos bíblicos: "El nacimiento de Jesús", "La adoración de los pastores" y "La adoración de los Reyes Magos" -Realizar un portal de Belén. | -Prueba oral de Evaluación. | Sesión |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba. Yashira y Lucas.

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|---------------------------------|---|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | del alumnado y son predecibles | creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: | 3) Utilizamos diferentes modos | 3) Utilizamos modos de representar la | 3) Cuando un alumno o parte | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en | | | |



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 2º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: TE HABLO CON TRANQUILIDAD |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Es importante que las personas descubran situaciones de tranquilidad y serenidad. Estas situaciones ayudan a encontrarse consigo mismos y con Dios. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Jesús nos enseñó a rezar, las parábolas de Jesús de Nazaret, la oración del Padrenuestro, el testimonio de Santa Teresa de Lisieux, el valor de mantener la serenidad y la obra de arte "estatua de Jesús orando". Iglesia de santa Ana en Zabkowice Slaskie (Polonia)

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Escenificar y explicar el significado de la Parábola de la oveja perdida.
Recitar la oración del Padrenuestro entendiendo su significado.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 5. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | <ul style="list-style-type: none"> – Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad. – Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación. – Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al

conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes sobre la serenidad y comentar: "¿Cómo hablan las personas que en ellas aparecen?, "¿Crees que hablan con serenidad? Y "¿Cómo crees que se sienten? -Debate sobre: ¿Qué cosas o situaciones nos hacen sentir felicidad? Y ¿Crees que es importante hablar con serenidad? Actividad online: "¡Que importante es la serenidad para sentirse bien! -Audio: "Jesús nos enseñó a rezar"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " Jesús nos enseñó a rezar" Juegos de troquelados sobre el relato bíblico.</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Canción: "Yo rezo a Jesús"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Jesús nos enseñó a rezar"</p> <p>-Hacer un dibujo del relato bíblico: "Jesús nos enseñó a rezar"</p> | <p>-Hacer un dibujo adaptado del relato bíblico: "Jesús nos enseñó a rezar"</p> | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Debate sobre: ¿Las palabras de Jesús: "Las parábolas", "El Padrenuestro" y "El Reino de Dios"</p> <p><u>VIDEO: LA OVEJA PERDIDA</u></p> <p><u>CANCIÓN: LA OVEJA PERDIDA VALIVAN</u></p> <p>Audio: "Padrenuestro"</p> <p>-Realizar actividades sobre los relatos bíblicos: "Las parábolas", "La oveja perdida" y "El Padrenuestro"</p> <p>Canciones: "Padrenuestro" y "A la oveja encontró"</p> | <p>-Qué haces para</p> <p>-Realizar actividades adaptadas sobre los relatos bíblicos: "Las parábolas", "La oveja perdida" y "El Padrenuestro"</p> <p>Juego de troquelados: "La oveja perdida"</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Dialogar sobre: "El valor de la serenidad" y "La vida de Santa Teresa de Lisieux"</p> | | Sesión 3º |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Realizar un cuestionario sobre la serenidad.</p> <p>Realizar actividades sobre: Santa Teresa de Lisieux.</p> <p>Teatro de marionetas: "Cuando nos respetamos construimos la Paz"</p> <p>Comentario del teatro.</p> <p>Dialogar sobre: ¿Qué podemos hacer para que haya Paz?</p> <p>Realizar troquelados de niños de distintas razas: "china, africana, india blanca..."</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Rezamos el Padrenuestro.</p> <p>-Conozco el Padrenuestro.</p> <p>-Oración judía.</p> <p>-Santa Teresa de Lisieux</p> <p>-Vivo con serenidad.</p> <p>-Palabras importantes de la SA.</p> | <p>Realizar un cuestionario adaptado sobre la serenidad.</p> <p>Realizar actividades adaptadas sobre: Santa Teresa de Lisieux.</p> <p>Realizar troquelados adaptados de niños de distintas razas: "china, africana, india blanca..."</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>Canciones: "Padrenuestro" y "A la oveja encontré"</p> <p><u>ACTIVIDAD: PARÁBOLA LA OVEJA PERDIDA</u></p> <p>Escenificar y explicar el significado de la Parábola de la oveja perdida.</p> <p>Recitar la oración del Padrenuestro entendiendo su significado.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> <p><u>ACTIVIDAD: LA OVEJA PERDIDA</u></p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|--|---|------------------|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alba. Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba. Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba. Yashira y Lucas.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 2º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: QUIERO AYUDARTE |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 31 de enero al 21 de febrero

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas durante su vida realizan algunas acciones y comportamientos de ayuda hacia los demás. Los cristianos debemos seguir el ejemplo de Jesús que durante su vida nos enseñó a hacer el bien y a ayudar a quienes más lo necesitaban.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la curación del ciego Bartimeo, las obras de Jesús de Nazaret, la compasión y misericordia de Jesús, el testimonio de San Pantaleón, el valor de compadecerse y la obra de arte " la curación del ciego", de El Greco.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación:

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un mural donde se observen dibujos de ellos realizando buenos comportamientos para seguir el ejemplo de Jesús

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--|---|---|
| 1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. | 1.2Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio | –Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas |
| 3.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. | 3.2Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas | –Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón |

| | | | |
|--|--|---|--|
| la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de biografías inspiradoras, especialmente de santos y santas, y de relatos bíblicos sobre el mensaje de Jesús de Nazaret. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad; y haber logrado algunos hábitos saludables de vida y de consumo responsable siendo consciente de sus propias necesidades físicas y emocionales.

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el dialogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes sobre situaciones de ayuda y comentarlas.</p> <p>-Debate sobre: ¿Te gusta que te ayuden?, ¿Cómo te sientes cuando lo hacen?, ¿Te gusta ayudar?, y ¿Por qué es importante ayudar a las personas que lo necesitan?</p> <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "La curación del ciego Bartimeo"</p> <p>-Videos:</p> <p><u>VIDEO: JESÚS CURA A BARTIMEO CUENTO</u></p> <p><u>VIDEO: JESÚS CURA A UN CIEGO</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Canciones: "Misericordia y compasión"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "Jesús cura a Bartimeo"</p> <p>Juegos de troquelados sobre el relato bíblico.</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Jesús cura a Bartimeo" | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Debate sobre: ¿Cómo se portaba Jesús con las personas necesitadas?</p> <p>-Realizar actividades sobre: ¿Cómo se portaba Jesús con las personas necesitadas?</p> <p>Dialogar sobre personas que conocemos y que necesitan nuestra ayuda y comentar como podemos ayudarlas.</p> <p>Comentario del texto: "San Pantaleón"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: ¿Cómo se portaba Jesús con las personas necesitadas?</p> <p>Juegos de troquelados: "Jesús ayudaba a todas las personas"</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Actividades online:</p> <p>-Jesús y Bartimeo.</p> <p>-Jesús y el ciego Bartimeo.</p> <p>-El comportamiento de Jesús.</p> <p>-Así vivía Jesús.</p> <p>-Hacen el bien como Jesús.</p> | | Sesión 3º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | -Hacer un dibujo del relato bíblico: "Jesús cura a un ciego" | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. -Realizar un mural donde se observen dibujos de ellos realizando buenos comportamientos para seguir el ejemplo de Jesús | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alba, Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba, Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba, Yashira y Lucas.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 2º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: COMIENZO UNA NUEVA VIDA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de febrero al 7 marzo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas buscan nuevas situaciones que las llenen de felicidad. Jesús con su resurrección nos abre un nuevo camino de felicidad junto a Dios. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: los discípulos de Emaús, la Semana Santa: pasión, muerte y resurrección de Jesús, el camino hacia Dios, el testimonio de San Felipe Neri, el valor de ser feliz y la obra de arte "Relieve de los discípulos de Emaús", Monasterio de Santo Domingo de Silos.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar en equipo, la procesión de: "La Oración en el huerto"

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|---|---|
| 4. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la | CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. | 4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas | -Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad |

| | | | |
|---|---|--|---|
| experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias | | comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana | |
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | –Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA


El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al

conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>-Observar imágenes de situaciones familiares que reflejan felicidad y comentarlas.</p> <p>-Dialogar sobre: ¿Qué actividades realizas con tu familia que te producen felicidad?</p> <p><u>VÍDEO: PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS 1º CICLO</u></p> <p><u>EL HOMBRE QUE HACÍA MILAGROS</u></p> <p><u>LOS DISCÍPULOS DE EMAÚS</u></p> <p><u>CANCIÓN JESÚS HA RESUCITADO VALIVAN</u></p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " La pasión, muerte y resurrección de Jesús"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "La Semana Santa"</p> | Sesión 1º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p>-Comentario de los relatos bíblicos.</p> <p>-Canciones: "Jesús resucitó"</p> <p></p> <p>AUD-20210322-WA0 001 CANCIÓN JESÚS</p> <p><u>CANCIÓN JESÚS HA RESUCITADO VALIVAN</u></p> <p>-Realizar actividades sobre los relatos bíblicos: ":" La pasión, muerte y resurrección de Jesús"</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Videos: "¡Estamos felices! Y "¿Qué nos hace felices?"</p> <p>-Debate sobre los videos.</p> <p>Lectura y comentario de los textos: "Ser feliz" y "San Felipe Neri"</p> <p>-Realizar actividades sobre: "Situaciones de felicidad" y "San Felipe Neri"</p> <p>-Hacer un dibujo de Jesús en la cruz.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "Situaciones de felicidad" y "San Felipe Neri"</p> | Sesión 2º |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Actividades online:</p> <p>-Celebramos la resurrección de Jesús.</p> <p>-Dios y Jesús.</p> <p>-San Felipe Neri.</p> <p>-Jesús resucitó.</p> <p>-Palabras importantes.</p> <p><u>ACTIVIDAD: SEMANA SANTA</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: MOMENTOS DE LA SEMANA SANTA</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: DÍAS DE LA SEMANA SANTA</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>- Realizar en equipo, la procesión de: "La Oración en el huerto"</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alba, Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba, Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba, Yashira y Lucas.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|---|---|--|
| 4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|---------------------------|---|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | del alumnado y son predecibles | creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: | 3) Utilizamos diferentes modos | 3) Utilizamos modos de representar la | 3) Cuando un alumno o parte | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 2º PRIMARIA

TÍTULO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: SOY DE TU FAMILIA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |
|---------------------------|-----------------|

| |
|---|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 24 de marzo al 11 de abril. |
| JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA |
| <p>La vida en familia hace que sus miembros mantengan unas relaciones de unión. Los cristianos al recibir el sacramento del bautismo pasan a formar parte de la gran familia de Dios.</p> <p>Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el bautismo de Jesús, el bautismo nos hace hijos de Dios, los símbolos del bautismo, el testimonio de Santo Tomás de Aquino, el valor de amarse fraternalmente y la obra de arte "el Bautismo de Cristo", de Alessandro Turchi.</p> <p>Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p> |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL |
| Escenificar en equipo un bautizo. |

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|---|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 4.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana | -Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes |
| | | | |

| ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA |
|--|
| El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión |

Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes sobre: "Actividades en familia" -Dialogar sobre: ¿Qué actividades realizan estas familias? Y ¿Qué te gusta hacer con tu familia? -Video: "El Bautismo de Jesús" VIDEO: EL BAUTISMO DE JESÚS -Comentario del relato bíblico. -Canción: "El Bautismo de Jesús" | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " El Bautismo de Jesús" Juegos de troquelados sobre: " El Bautismo de Jesús" | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "El Bautismo de Jesús" -Hacer un dibujo de del Bautismo de Jesús | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre: ¿Has ido alguna vez a un bautizo? Y Explicar cómo fue. <u>VIDEO SOBRE EL BAUTISMO</u> <u>VÍDEO: SACRAMENTO DEL BAUTISMO</u> -Comentario de los videos. -Descubrir los símbolos del Bautismo y sus significados. -Realizar actividades sobre el sacramento del Bautismo. -Canción: "El Bautismo" -Realizar el dibujo de un bautizo. | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre el sacramento del Bautismo. Juegos de troquelados sobre:" El Bautismo" | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor de: "La Fraternidad" -Actividades online: - ¡Qué importante es hacer actividades en familia! -El Bautismo de Jesús. | | Sesión 3º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | <p>-Jesús y Juan en el río Jordán.</p> <p>-Los símbolos del Bautismo.</p> <p>-El símbolo del agua en las religiones judías y musulmanas.</p> <p>-Amor fraterno.</p> <p>-Santo Tomás de Aquino</p> <p><u>EL BAUTISMO DE JESÚS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: EL BAUTISMO</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: BAUTISMO DE JESÚS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD 2: EL BAUTISMO</u></p> | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>-Escenificar en equipo un bautizo.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alba, Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba, Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba, Yashira y Lucas.

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| <p>4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana</p> | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | <p>El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos.</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: | La unidad se expone | El objetivo de la tarea está | Se ha modificado ligeramente la | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la | | | |



| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 2º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: ME REGALAS TU ESPÍRITU |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de abril al 15 de mayo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas dan diferentes respuestas ante las situaciones que se les plantean en la vida. A sí mismo escogen un camino u otro. El Espíritu Santo da respuesta y guía el camino de los cristianos.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Jesús promete el Espíritu Santo y la venida del Espíritu Santo, Dios envía el Espíritu Santo a los bautizados, los frutos del Espíritu Santo, el testimonio de San Alberto Hurtado, el valor de la fortaleza y la obra de arte "Pentecostés", de El Greco.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de modelar con plastilina las distintas formas que adopta el Espíritu Santo.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|--|--|
| 4.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. | 4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana | -Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes de gestos de amor y comentarlas.</p> <p>-Debate sobre: ¿Por qué crees que las personas, ante una misma situación actúan y piensan de forma diferente?</p> <p><u>VIDEO: LA VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO PENTECOSTÉS</u></p> <p><u>VIDEO: EL ESPÍRITU SANTO</u></p> <p>Lectura y comentario de los textos: "Jesús promete el Espíritu Santo" y "La venida del Espíritu Santo2"</p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Canciones: "El Espíritu Santo"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "Pentecostés"</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | -Hacer un dibujo de Pentecostés. | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | -Dialogar sobre: "Los frutos del Espíritu Santo" -Realizar actividades sobre el relato bíblico. -Hacer un dibujo sobre los frutos del Espíritu Santo. | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "Los frutos del Espíritu Santo" | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | Trabajar el valor: "La fortaleza" -Lectura y comentario del texto: "San Alberto Hurtado" -Observar el cuadro "Pentecostés" del Greco y comentarlo. -Actividades online: -Recibieron el Espíritu Santo. -Pentecostés. -Regalos del Espíritu Santo. | | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -El regalo del Espíritu Santo. -Fortaleza. -Realizar un mural con elementos de la creación de Dios que hace felices a las personas. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. -Modelar con plastilina las distintas formas que adopta el Espíritu Santo | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alba, Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba, Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.2 Descubrir como el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas comprendiendo el vínculo que las une al evangelio y su actualización en la comunidad cristiana | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba, Yashira y Lucas.

| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
|--|--|--|--|------------------------|--|----------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Buena), C(Adecuada), C (Necesita mejorar)

CURSO: 2º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: REALIZO GESTOS DE AMOR |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 19 de mayo al 6 de junio.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas realizan gestos de amor hacia los demás. Estos gestos hacen felices a quienes los reciben y a quienes lo realizan. Jesús nos enseñó a amar y a perdonar a los demás para lograr la felicidad.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Jesús y Zaqueo, el Mandamiento del Amor, comportamientos de amor y perdón, el testimonio de Santa Clotilde, el valor de la generosidad y la obra de arte "Zaqueo en el sicomoro esperando el paso de Jesús", de James Tissot.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

-Hacer un mural sobre gestos de amor.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. | -Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón -El mandamiento del amor como máxima relación del cristianismo. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural.

. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes que evocan gestos de amor que realizan las personas y la reflexión sobre ellas -Debate sobre: ¿Por qué es importante mostrar amor a los demás?, ¿Cómo te sientes cuando te aman? Y ¿Cuándo amas a los demás? | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " Jesús y Zaqueo" | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Video: "Zaqueo" -Lectura y comentario del relato bíblico: "Jesús y Zaqueo" -Comentario del relato bíblico. -Canción: "Zaqueo" -Realizar actividades sobre el relato bíblico. -Hacer un dibujo del relato bíblico. | Juegos de troquelados sobre gestos de amor. | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <ul style="list-style-type: none"> - Video: "El mandamiento del Amor" <u>EL HOMBRE QUE HACÍA MILAGROS</u> -Realizar actividades sobre: "El mandamiento del Amor" -Realizar actividades sobre: "Gestos de amor" -Hacer una guirnalda sobre el Mandamiento del Amor. | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre: "El mandamiento del Amor" Realizar actividades adaptadas sobre: "Gestos de amor" | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor de: "La generosidad" -Dialogar alguna situación en la que alguien haya sido generoso/a contigo ¿Cómo te sentiste? | | Sesión 3º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|------------------|
| | | <p>-Actividades online:</p> <p>- ¡Qué importante es mostrar amor a los demás!</p> <p>-Zaqueo.</p> <p>-El amor de Jesús.</p> <p>-Jesús y el amor.</p> <p><u>ACTIVIDAD: EL MANDAMIENTO DEL AMOR</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: EL MANDAMIENTO DEL AMOR AD</u></p> | |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>-Hacer un mural sobre gestos de amor.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alba, Yashira y Lucas.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alba, Yashira y Lucas.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alba, Yashira y Lucas.

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| <p>3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren</p> | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | <p>El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos.</p> |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|---|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: | 2) El feedback se centra también | 2) Cumplimos el punto | 2) Tratamos de utilizar los tres | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el | | | |



| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| FORMAS DE IMPLICACIÓN | 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejor



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"



8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos

significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Atendiendo al artículo 17 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Primaria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

El área de religión católica asume los principios pedagógicos dispuestos en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo del currículo de la etapa de Educación Primaria.

Además de:

Aprender hábitos y valores necesarios para la vida individual y social

Contribuir a madurar la identidad personal

Acceder a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar

Enriquecer el proceso de desarrollo personal y social de los niños y las niñas

Potenciar aprendizajes vitales que den sentido humano y cristiano a la vida y formen parte del necesario crecimiento interior

Responder a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas

Fortalecer el poder transformador de la escuela

Fomentar la educación en valores y las virtudes cristianas.

Favorecer la responsabilidad, libertad, solidaridad, igualdad, respeto, y justicia.

9. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Sobre las recomendaciones de metodología didáctica establecemos que:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

10. 1. METODOLOGÍA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE RELIGIÓN

Las orientaciones metodológicas comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de Educación Primaria. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como área curricular específica en el conjunto de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras áreas o ámbitos curriculares más globalizados.

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.

-Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.

-Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área.

11. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EN INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA DE RELIGIÓN

Atendiendo a las instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura desde el área de religión católica podemos afirmar que la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. Por eso desde el área de religión se le ofrece al alumnado diferentes tipos de lecturas motivadoras y adecuadas a su edad (biografías de santas y santos, relatos bíblicos, oraciones, comics, curiosidades, noticias periodísticas, reflexiones, fragmentos de canciones, frases del Papa Francisco...

En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Por ello desde el área de religión utilizamos lecturas multimodales combinando el lenguaje visual con el lenguaje verbal, incluyendo obras de arte, imágenes, audios, textos...

Algunas de las actividades que se proponen para fomentar el placer por la lectura son:

Lecturas escenificadas y teatralizadas de relatos bíblicos

Asociar algunas escenas de las historias con las de nuestra vida.

Lecturas en voz alta y realización de una síntesis de esta

Lectura silenciosa y reflexiva

Lecturas por parejas y en grupos

Interpretar el título de una lectura

presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Inventar el final de la historia o del cuento

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los alumnos/as ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Las lecturas propuestas desde el área de religión servirán para obtener información implícita y explícita, para aprender, para comunicarse, para realizar opiniones críticas, para identificar las



ideas principales, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura, para establecer un debate o diálogo con los compañeros y compañeras de clase y para ayudarnos a ser mejores cada día.

| Nº SDA | TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 1º PRIMARIA |
|--------|--|
| SDA 1 | LA CREACIÓN DE DIOS (Génesis 1, 1-31) |
| SAD 2 | DIOS HABLA A ABRAHÁN (Génesis 12, 1-9) |
| SDA 3 | EL ANUNCIO Y NACIMIENTO DE JESÚS (Lucas 1,26-38 y 2, 1-20) |
| SDA 4 | LA HUIDA A EGIPTO (Mateo 2,13-23) |
| SDA 5 | LA PARÁBOLA DE LA OVEJA PERDIDA (Lucas 15,1-7) |
| SDA 6 | PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS DE NAZARET (Mateo, 21-28) |
| SDA 7 | LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS (Hechos de los Apóstoles 2, 42-47) |
| SDA 8 | LA PRESENTACIÓN DE JESÚS EN EL TEMPLO (Lucas 2, 21-49) |
| SDA 9 | EL DOMINGO JESÚS RESUCITÓ (Mateo 28,1-8) |

| Nº SDA | TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 2º PRIMARIA |
|--------|--|
| SDA 1 | JOSÍAS Y EL LIBRO DE LA LEY (2Reyes 22, 1-20) |
| SAD 2 | ADÁN Y EVA EN EL PARAISO (Génesis 2, 8-23) |
| SDA 3 | EL ANUNCIO DEL ÁNGEL A LOS PASTORES (Lucas 2,8-16) |
| SDA 4 | JESÚS NOS ENSEÑÓ A REZAR (Mateo 6,5-8) |
| SDA 5 | LA CURACIÓN DEL CIEGO BARTIMEO (Lucas 18,35-43) |
| SDA 6 | LOS DISCÍPULOS DE EMAÚS (Lucas 24, 13-35) |
| SDA 7 | EL BAUTISMO DE JESÚS (Mateo 3, 1-17) |
| SDA 8 | JESÚS PROMETE EL ESPÍRITU SANTO (Juan 14, 15-31) |
| SDA 9 | JESÚS Y ZAQUEO (Lucas 19,1-10) |

12. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas

capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación en Educación Primaria presenta las siguientes características: continua, global, formativa, integradora, diferenciada, criterial y objetiva.

- Continua, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que precise.
- Global, ya que en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de los descriptores operativos del perfil competencial de las competencias clave y los objetivos de la etapa. Para ello se tendrán en cuenta las competencias específicas de las distintas áreas y cómo se conectan estas a los descriptores operativos. El grado de desempeño de estas competencias específicas se valorará a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.
- Formativa, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como los resultados de la intervención educativa. Todo ello desde el inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.
- Integradora, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados y los saberes básicos que precisa para su consecución.
- Diferenciadora, ya que el carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de forma diferenciada, en función de los criterios de evaluación que, relacionados de forma directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.
- Criterial, por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares.
- Objetiva, dado que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que en las otras áreas de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y en el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias del área. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente; autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él; y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas (Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º)

Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación, pero sí que se recogerán los aspectos más relevantes en un acta.

La evaluación inicial no solo va a diagnosticar los conocimientos previos del alumno o alumna, sino también su estado físico, emocional, inteligencia, estado madurativo, habilidades, intereses y limitaciones, ya que cada niña o niño es único en sí mismo.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

Evaluación final:

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza - aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a

los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: Insuficiente (1-4) para las calificaciones negativas, Suficiente (5), Bien (6), Notable (7-8), o Sobresaliente (9-10) para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

12.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado.

Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje.

Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación, autorreflexión y discusión reflexiva del profesorado y también de la observación entre iguales. Tanto el profesorado como el alumnado pueden dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

1. Para las técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación como:

-Registros o escalas de observación-valoración.

-Lista de control.

-Lista de verificación.

-Diario de clase del profesorado.

Diana de autoevaluación.

2. Para las técnicas de análisis de desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y las actividades realizadas a lo largo del tiempo, como:

-Cuaderno del alumnado.

-Intervenciones en clase.

-Realización de trabajos, proyectos o investigaciones.

3. Las técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como:

-Pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista)-Escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo)

-Audiovisuales, en áreas, actividades o tareas que así lo requieran.

12.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son medibles, así como claros y específicos. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

| Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| (Del 1 al 4) | (Del 5 al 6) | (Del 6 al 7) | (Del 7 al 8) | (Del 9 al 10). |

Estos criterios de evaluación son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación.

Los referentes de Evaluación que son los criterios de Evaluación tienen el mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves con las cuales están vinculadas. Pero en la calificación dichos criterios de evaluación pueden calificarse de forma aritmética o continuo en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de cada curso escolar del 1º ciclo de Religión Católica en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 1º | | TIPO CALIFICACIÓN |
|---|--|----------------------------|
| 1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el | | |
| 2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que | | |
| 3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a | | |
| 4.1. Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de | | |
| 5.1. Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias | | |
| 6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 2º | | TIPO CALIFICACIÓN |
| 1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia | | |
| 2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | | |
| 3.2. Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la | | |
| 4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al | | |

| | |
|---|----------------------------|
| 5.2.. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de | |
| 6.2. Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

13.1. Medidas generales

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
- Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión de este en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo
- Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por un Área Lingüística de carácter transversal.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

13.2. Medidas específicas

- El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal.
- Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.



-La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

14. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa.

Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el desarrollo del área de Religión Católica se considerarán diferentes materiales y recursos didácticos.

| RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS | |
|---|---|
| 1º PRIMARIA | 2º PRIMARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> -Libro anotado de primero -Libro de recursos de primero -Biblia -Pizarra -Pizarra digital (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) -Libro Media de primero -Recursos digitales -Actividades interactivas -Vídeos -Galerías de imágenes -Audios -Láminas interactivas -Canciones -Relatos bíblicos originales y adaptados -Biografías de santas y santos -Oraciones -Obras de arte -Fichas elaboradas por el profesorado -Cartelería -Teatro de marionetas. -Material reciclado | <ul style="list-style-type: none"> -Libro anotado de segundo -Libro de recursos de segundo -Biblia -Pizarra -Pizarra digital (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) -Libro Media de segundo -Recursos digitales -Actividades interactivas -Vídeos -Galerías de imágenes -Audios -Láminas interactivas -Canciones -Relatos bíblicos originales y adaptados -Biografías de santas y santos -Oraciones -Obras de arte -Fichas elaboradas por el profesorado -Cartelería -Teatro de marionetas. -Material reciclado |

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se realizarán aquellas actividades complementarias y extraescolares que sean necesarias para desarrollar los contenidos a alcanzar en el área de Religión Católica.

Estas actividades, llegado el momento, serán propuestas al Claustro y al Consejo Escolar para su aprobación, y su posterior puesta en marcha.

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | OBJETIVO | PROFESOR/A RESPONSABLE | FECHA | LUGAR |
|------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------|---|
| Visitar belenes | Conocer la cultura cristiana | Tutores y Profesora de Religión | 1º Trimestre | Ayuntamiento y Asociación de belenistas de San Fernando |



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
RELIGIÓN 2º CICLO

CEIP LAS CORTES

ÍNDICE

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO
3. MARCO LEGAL
4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO
5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA
6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES
8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO
 - 8.1. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º CICLO RELIGIÓN CATÓLICA
 - 8.2. SITUACIONES APRENDIZAJE RELIGIÓN CATÓLICA 2º CICLO
9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES
 - 9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
10. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 10.1. METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR EL ÁREA DE RELIGIÓN
11. MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR
12. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
 - 12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN
 - 12.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 12.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
 - 13.1 MEDIDAS GENERALES
 - 13.2 MEDIDAS ESPECÍFICAS
14. MATERIALES Y RECURSOS
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El Plan de Centro es el documento donde se recogen las intenciones, propuestas y concreciones en relación con esta autonomía pedagógica y de gestión. El Plan de centro tiene carácter plurianual, obliga a todo el personal del centro y se puede actualizar o modificar, tras los procesos de autoevaluación o a propuesta del director/a en función de su proyecto de dirección.

1. Características del entorno:

El CEIP Las Cortes está ubicado en la Zona centro de San Fernando un sector

con nivel económico, cultural y social bajo (barrio mercado de San Antonio, barrio del Carmen...) afectado por problemas sociales, económicos, culturales y hasta de índole moral.

En nuestro centro conviven diferentes etnias culturales: chinos, marroquíes, rumanos, bolivianos, peruanos... y en muchas ocasiones llegan sin saber nada de español.

Durante los últimos años la crisis ha hecho una mella importante en muchas de

las familias de nuestro centro. A un barrio que ya antes estaba en dificultades, las circunstancias económicas que han sobrevenido han empobrecido aún más a mucha población de nuestro barrio. La situación real que atraviesan dichas familias tiene una gran influencia en nuestro alumnado. Desde hace varios cursos la desventaja socioeconómica en que se encuentran nuestros alumnos/as, les dificulta y les resta oportunidades de obtener buenos resultados escolares.

Por otra parte, durante los últimos cursos escolares la atención a la diversidad

está siendo el eje central de nuestra tarea docente. La popularidad que nuestro centro está creándose en cuanto a metodología de trabajo que llevamos para favorecer y mejorar la atención a la diversidad e integración que presentamos y el trabajo emocional que desarrollamos con nuestro alumnado está provocando un censo alto de alumnado con NEAE en el centro debido al efecto llamada de familias de nivel social y económica más acomodada, que buscan una respuesta adecuada e individualizada para sus hijos-as. Esta situación ha llevado a producir también la creación de un aula específica en nuestro centro especializada en TEA.

Por todo ello coexisten realidades sociales diferentes, que conllevan la conciliación en nuestro centro de tipos de alumnado y familias, que requieren de una respuesta educativa diferente por nuestra parte.

2. Objetivos del Proyecto Educativo:

Este Proyecto Educativo ha tenido como referencia para concretar los objetivos

propios para la mejora del rendimiento escolar y definir las líneas generales de actuación pedagógica los objetivos y los principios pedagógicos de cada una de las etapas que contemplan los distintos Decretos y Órdenes.

Por otra parte, y atendiendo a ellos nos planteamos una serie de finalidades

fundamentales, las cuales van a dotar de sentido a todas las actuaciones que se lleven a cabo en el mismo, estas finalidades son:

- Promover que el CEIP "Las Cortes" se convierta en un centro de referencia en cuanto a los niveles de calidad y equidad educativa.
- Promover una formación integral del alumnado de este centro.

Para ello, y con carácter general, la actuación pedagógica del profesorado del CEIP "Las Cortes" estará guiada por unas líneas de actuación y objetivos generales para conseguir el éxito del alumnado de tal

manera que este adquiriera las competencias necesarias para poder afrontar los retos del futuro y dotarle de valores que le permitan establecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto, la empatía, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia y la inclusión en una sociedad. Ambas junto con los objetivos que se plantean en el proyecto de Dirección planteados por la directora del centro deben ser la guía fundamental de cualquier proyecto educativo con el fin de buscar la continua mejora del rendimiento escolar y el éxito de nuestro alumnado. Así pues nos fijaremos una serie de objetivos y líneas que consideramos que son la base para conseguir dicho éxito educativo: Desarrollo de valores de convivencia y respeto, inculcar hábito de participación y espíritu crítico, programar actividades para conseguir alumnos/as competentes, desarrollar el principio de igualdad efectiva entre hombres y mujeres, priorizar el aprendizaje de la lectura y escritura y desarrollar el hábito lector, trabajar desde el principio de inclusión educativa, desarrollar canales de información y comunicación con las familias potenciando la participación de las mismas en la vida del centro. Inculcar en nuestro alumnado el cariño hacia Andalucía y sus tradiciones como el Flamenco, favorecer el uso de las TIC, fomentar la autoevaluación...

3. Recursos del centro: Patios, biblioteca escolar, comedor, aula de música, aula de convivencia, ordenadores, tabletas, pizarra digital, etc.

4. Planes y programas adscritos:

Por las desigualdades comentadas anteriormente, de carácter económico social-cultural, y para intentar paliarlas, el centro está inmerso en distintos proyectos y nuevas metodologías educativos:

- “Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación”
- “Proyecto Escuela Espacio de Paz”, para fomentar la cultura de la no violencia y de resolución de conflictos. Que a la vez está integrado dentro de un proyecto intercentro con los centros CEIP Manuel de Falla, CEIP Padre Casar Carrillo y el IES Blas Infante.
- Prácticum Grado Maestro
- Planes de compensación educativa
- Programa “Crecer en Salud”
- Programa “Familias lectoras”
- Programa Aldea
- Programa Comunica
- Prevención de violencia de género
- Programa Impulsa Inclusión
- Programa de Unidades de Acompañamiento

5. Características del alumnado:

El alumnado que componen nuestro centro proviene de dos realidades. Por un lado, contamos con alumnado de familias con un nivel medio-bajo y por otro lado contamos con alumnado socialmente más desfavorecidas,

El perfil de alumnado de desventaja socioeducativa que acude a nuestro centro se enmarca en un perfil de privación sociocognitiva. Es un alumnado con dificultades generalizadas de aprendizaje asociadas a situaciones de desventaja socioeducativa, que se han ido detectando desde su inicio en la escolarización, y presentan ausencia de estrategias de aprendizaje y pensamiento.

Concretamente señalamos como aspectos característicos los siguientes:

1. Lenguaje restringido:

- Lenguaje inconexo
 - Uso de la función fática en detrimento de la representativa
 - Descripciones imprecisas; dificultad para discriminar...
 - Dificultad para elaborar hipótesis
 - Les cuesta hablar de los sentimientos suyos y de los demás.
2. Déficit en la simbolización:
- Dificultad para realizar clasificaciones con conceptos abstractos - Pensamiento concreto (Piaget)
3. No demora de los reforzadores:
- Sus necesidades se refieren fundamentalmente al presente, lo que conlleva que no planifican el futuro y se suelen regir por el principio del placer.
4. Control externo de la conducta
5. Falta de Motivación de Logro
6. Bajo nivel de metacognición (aprender a aprender y razonar)
7. Impulsividad en su forma de responder y actuar
8. Deficiente autoimagen
9. Defectos de identidad
10. Baja modificabilidad: Son resistentes al cambio.

Como podemos ver, en la paradoja de la privación que presenta este alumnado, el comportamiento de los componentes es sistémico, por lo que la alteración o modificación de uno de ellos genera cambios en la totalidad. Así, cada elemento influye y es influido por los demás.

Nos encontramos así con un alumnado con desventaja socioeducativa, con un perfil de privación cognitiva y que consecuentemente presenta desfase curricular y desajuste a la respuesta curricular ordinaria. Además, presentan baja motivación por lo escolar, lo que requiere de una intervención pedagógica bien diferenciada a la del resto del alumnado del centro.

Algunos de ellos presentan también dificultades de adaptación a las normas del Centro. Regidos por patrones educacionales y sociales de un entorno social y culturalmente deprimido, este alumnado se encuentra, además del reto de afrontar un currículo muy por encima a veces de sus necesidades e intereses, con unas normas que han de cumplir y respetar. En muchos casos esta situación es percibida por ellos como una carga con obstáculos. Desde un punto de vista sistémico, factores familiares, sociales, y como hemos visto anteriormente, personales (perfil de privación), hacen que encontremos conductas desajustadas en estos alumnos/as que requieren de una intervención por parte del centro y también comunitaria.

También contamos con alumnado que suele incorporarse una vez empezado el curso, de cultura marroquí y rumano, sobre todo, que necesitan de una intervención específica (aprendizaje de la lengua española entre otros...), y también alumnado cuyas familias se encuentran en una situación de precariedad económica y social. También contamos con alumnado español inmigrante de otras comunidades o localidades que acusan o bien problemas económicos graves o problemas sociales como violencia de género.

En la actualidad tenemos: Un incremento del alumnado NEAE y también del alumnado con situación desfavorecida y de exclusión social en el centro.

- ☒ Familias que pertenecen a etnias en desventaja social o económicamente desfavorecidas.
- ☒ Alumnado en familia de acogida dependiente de Instituciones de Protección Social, algunas de ellas acogidas al Plan Syga.
- ☒ Un censo de más del 38 % de alumnado NEAE en nuestro centro.
- ☒ Incremento importante de alumnos TEA, debido a que se ha ampliado la información de nuestra implicación en la formación para la inclusión y esto ha desembocado en varias matrículas nuevas con estas características.

2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO

La programación didáctica es un instrumento pedagógico que interrelaciona todos los elementos del currículo para planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es elaborada por el profesorado y tiene como objetivo establecer los objetivos, saberes básicos, competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, situaciones de aprendizaje, metodología, recursos y criterios de atención a la diversidad.

La LOMLOE establece que la programación didáctica debe contemplar la adaptación a las características del alumnado, la inclusión de medidas de atención a la diversidad, la incorporación de metodologías activas y participativas, la promoción de la educación en valores, la atención a las competencias clave y la evaluación formativa y global del proceso de aprendizaje.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) de España, una programación didáctica debe tener:

- **Enfoque competencial:** la LOMLOE pone un fuerte énfasis en el desarrollo de las competencias clave, como la comunicación lingüística, el pensamiento crítico, el aprendizaje digital, la competencia matemática, entre otras. Por lo tanto, las programaciones deben contemplar la integración de estas competencias en las distintas áreas o materias.
- **Atención a la diversidad:** se promueve una educación inclusiva que garantice la igualdad de oportunidades para todo el alumnado. En este sentido, las programaciones deben incluir medidas y estrategias de atención a la diversidad, que permitan adaptar la enseñanza y evaluación a las necesidades y características individuales de los estudiantes.
- **Metodologías activas:** la ley fomenta el uso de metodologías activas y participativas, que propicien la participación, el trabajo en equipo, la investigación y el pensamiento crítico de los alumnos. Las programaciones deben reflejar el empleo de estas metodologías, en lugar de centrarse exclusivamente en enfoques más tradicionales y basados en la transmisión de conocimientos.
- **Evaluación formativa y global:** se establece la importancia de una evaluación continua, formativa y global. Debe permitir retroalimentar el proceso de aprendizaje y valorar el desarrollo de las competencias. Las programaciones deben incluir criterios de evaluación claros y coherentes con los objetivos planteados, así como estrategias de evaluación variadas.
- **Flexibilidad curricular:** la ley propicia una mayor flexibilidad en la organización curricular, permitiendo adaptar los contenidos y las secuencias didácticas a las características y necesidades del alumnado. Esto implica que las programaciones deben contemplar esta flexibilidad, adaptando los objetivos y contenidos en función de los contextos y realidades específicas.

3. MARCO LEGAL

-Artículo 26.3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge que “Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.”

-Artículo 27.3 de la Constitución Española fija en su tenor literal que “Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.” Como forma de hacer efectivo este mandato constitucional de cooperación entre el Estado español y las distintas confesiones religiosas mayoritarias en España, se han establecido Acuerdos que garantizan el ejercicio efectivo de la libertad religiosa. Estos acuerdos se encuentran al amparo del artículo 7.1 de la Ley Orgánica 7/1980, de 5 de julio, de libertad religiosa, que establece: “El Estado, teniendo en cuenta las creencias religiosas existentes en la sociedad española, establecerá, en su caso, Acuerdos o Convenios de cooperación con las Iglesias, Confesiones y Comunidades religiosas inscritas en el Registro que por su ámbito y número de creyentes hayan alcanzado notorio arraigo en España.(...)”.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE 02-03-2022), regula en su artículo 9 que la Consejería competente en materia de educación garantizará que, al inicio del curso, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado puedan manifestar su voluntad de que estos reciban o no enseñanzas de Religión.

-Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023), de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. BOE nº 150 de 24 de junio de 2022.

-Concreción del Currículo de Religión Católica LOMLOE para Andalucía.

-Artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

-Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaria General de Desarrollo Educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los Centros del Área de Religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte Religión.

4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO

Los equipos de ciclo, constituidos por el profesorado que intervienen en la docencia de los grupos de alumnos y alumnas que constituyen un mismo ciclo, desarrollarán las programaciones didácticas de las áreas que correspondan al mismo, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad (DUA) que pudieran llevarse a cabo.

En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, así como la integración de los contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el curso de aprendizaje del alumnado.

De acuerdo con lo dispuesto en **el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial cada equipo de ciclo estará integrado por el profesorado que imparta docencia en él. El profesor o profesora que imparta docencia en diferentes ciclos será adscrito a uno de éstos por el director o directora del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, dependiendo de las enseñanzas que imparta.

Equipo y componentes del Segundo Ciclo de Primaria:

| CICLOS | COMPONENTES DEL CICLO |
|--------------------|--|
| Segundo Ciclo | Ana García Lema, Rosi Palma, Inmaculada Tocino, Laura Patrón Brenes, Mari Carmen Gutiérrez, José Alberto Pérez Solera, Jesús Campillo Jiménez, Fátima Jiménez García y M ^ª Antonia Guerrero Flores. |
| Equipo Orientación | Pilar López Diufain y Gema Pastrana Agúndez. |

5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos establecidos en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. Estos objetos son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A estos Objetivos generales debemos añadirles los establecidos en el **artículo 5 del Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Primaria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas.

Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo

de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias.

Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas.

Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Primaria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad.

Propone, específicamente, contribuir a la autonomía personal y al proyecto vital, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana.

Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de una identidad personal autónoma y asertiva y a su inserción en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las

competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. Y en tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción de este que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, tendrán como referente el Perfil competencial al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en Educación Primaria

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito.

Las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica son comunes para todas las etapas. Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave en Educación Primaria.

Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conformen su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana, con autonomía, libertad y empatía. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

La vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda extraer el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Se presentan a continuación los descriptores del 2º ciclo de Educación Primaria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM) | COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP) | COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) | COMPETENCIA DIGITAL (CD) |
|--|---|--|--|
| <p>STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.</p> | <p>CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.</p> | <p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita o signada y de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales</p> | <p>CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos</p> |
| <p>STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten</p> | <p>CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario</p> | <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, signados, escritos o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p> | <p>CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de trabajos.</p> |
| <p>STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el</p> | <p>CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a</p> | <p>CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.</p> | | <p>pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p> | <p>supervisado, valorando su uso de manera responsable.</p> |
| <p>STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.</p> | | <p>CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.</p> | <p>CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos</p> |
| <p>STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.</p> | | <p>CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, destinados a favorecer la convivencia, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.</p> | <p>CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).</p> |

| COMPETENCIA CIUDADANA (CC) | COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE) | COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA) | COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC) |
|---|---|---|--|
| <p>CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.</p> | <p>CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.</p> | <p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.</p> | <p>CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p> |
| <p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible</p> | <p>CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.</p> | <p>CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.</p> | <p>CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo característicos diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p> | <p>CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.</p> | <p>CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados</p> | <p>CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno</p> |
| <p>CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.</p> | | <p>CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione</p> | <p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.</p> |
| | | <p>CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás</p> | |

8. CONCRECCIÓN CURRICULAR DEL CICLO

8.1. DESARROLLO CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA

ESTA TABLA SE REALIZA CON TODAS LAS CONCRECIONES CURRICULAR DE LAS DISTINTAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE UN MISMO CURSO.

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA 3º | | | |
|---|--|--|--|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. | -La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. |
| | | | -Relatos bíblicos de vocación y misión. |
| CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1 | 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de | 2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de | -La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. | -La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. |
| CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | 3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | -Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. -Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. -Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. |
| CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar | 4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. | -Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes -Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | creaciones artísticas. | | -Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis |
| CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3 | 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | 5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. | -Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. -Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. |
| CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | 6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. | -Antiguo y Nuevo Testamento. -La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. |

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA 4º | | | |
|---|---|--|--|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. | -La dignidad del ser humano. |
| | | | -El cuidado del entorno natural y social como casa común. |
| CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1 | 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | 2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta. | -Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. |
| | | | -La relación de Jesús con las personas de su tiempo. |
| CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves | 3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la | -Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. | -La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. -Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. |
| CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | 4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. | -Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. |
| CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3 | 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | 52.. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana. | -Tipos de oración: características y diferencias. -Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural |

| | | | |
|--|---|---|--|
| CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales. | -Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. |
| | | | -María, Madre de la Iglesia. |
| | | | -La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. |
| | | | -Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. |

8.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN SEGUNDO CICLO

A continuación, se presenta una propuesta de organización y secuenciación de las Situaciones de Aprendizaje de Religión del 2º Ciclo:

| SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 2º CICLO | | |
|---|--|----------------------|
| CURSO 3º | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | CONOZCO LA BIBLIA | |
| 2 | UNA BUENA PROMESA | |
| 3 | UN TIEMPO DE ESPERA | |
| 4 | UNA VIDA DE AMOR | |
| 5 | UN MENSAJE FELIZ | |
| 6 | GRACIAS POR SALVARME | |
| 7 | UNA GRAN MISIÓN | |
| 8 | ME RECONCILIO CONTIGO | |
| 9 | CONOZCO LOS TEMPLOS | |
| CURSO 4º | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | ME GUSTA SER FELIZ | |
| 2 | TE HABLO Y TE ESCUCHO | |
| 3 | CUMPLO LOS PACTOS | |
| 4 | ME GUSTA HECER EL BIEN | |
| 5 | ESTE ES MI GRUPO | |
| 6 | UNA FAMILIA UNIDA | |
| 7 | CELEBRO LA EUCARISTÍA | |
| 8 | COMPRENDO LOS SÍMBOLOS | |
| 9 | ME GUSTA ADMIRARTE | |

SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 3º

CURSO: 3 º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CONOZCO LA BIBLIA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Existen una gran variedad de libros que tratan temáticas diferentes. Las personas religiosas tienen libros religiosos donde encuentran las enseñanzas de su religión. La Biblia es el libro sagrado de los cristianos.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la torre de Babel, el libro sagrado de los cristianos, el Antiguo y el Nuevo Testamento, el testimonio de San Buenaventura, el valor de la sensatez y la obra de arte "la torre de Babel", de Pieter Brueghel el Viejo.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un mural sobre los libros de la Biblia, clasificándolos en Antiguo y en Nuevo Testamento

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|--|--|---|
| 3. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. | 3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo | -Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. -Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el dialogo intercultural

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Debate sobre: "¿Qué libros nos gustan?, ¿Por qué nos gustan?, ¿Qué aprendemos de ellos? Y ¿Por qué son importantes los libros?" -Lectura y comentario de la fábula de la cigarra y la hormiga. Descubrir su enseñanza. -Dialogar sobre el libro sagrado de los cristianos: "La Biblia" | Realizar actividades adaptadas sobre la Biblia. | Sesión 1º |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------|
| | | <p>Descubrir que nos enseña la Biblia.</p> <p>Realizar actividades sobre la Biblia.</p> <p>Buscar en la Biblia: "Antiguo Testamento y Nuevo Testamento", "La Creación", "El nacimiento de Jesús" y "La resurrección de Jesús"</p> <p>Canción: "La Biblia es"</p> | <p>Buscar en la Biblia Infantil: "Antiguo Testamento y Nuevo Testamento", "La Creación", "El nacimiento de Jesús" y "La resurrección de Jesús"</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Audio: "La Torre de Babel"</p> <p>Video: "La Torre de Babel"</p> <p>Dialogar sobre: "¿Cómo te sentirías si no pudieras comunicarte con los demás?", "Pensar en una situación de orgullo o soberbia que provocara discordia. ¿Por qué se produjo? Y ¿Cómo se solucionó?"</p> <p>Actividades sobre el relato bíblico</p> <p>Trabajar el valor de la sensatez.</p> | <p>Actividades adaptadas sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|------------------------------------|-----------|
| | | Cuestionario sobre: ¿Soy sensato? | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprendemos sobre la Torre de Babel. -Los libros sagrados de las religiones: "judía, Cristiana e Islam" -La Biblia y sus libros. -Personajes de la Biblia. <p><u>ACTIVIDAD: LA BIBLIA</u></p> | <u>ACTIVIDAD: LA BIBLIA</u> | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>El alumnado tendrá el reto de realizar un mural sobre los libros de la Biblia, clasificándolos en Antiguo y en Nuevo Testamento</p> | Prueba de evaluación oral. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------------------------|--|
| responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo | Observación directa. Pruebas online | | | situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | conceptual en el material o recursos presentados | nuestro alumnado. | utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | VALORACIÓN |
|-------------|------------|
|-------------|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: UNA BUENA PROMESA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En esta unidad, el eje principal son las promesas y la importancia de cumplir nuestro compromiso con ellas. De forma transversal, se va a dar a conocer a los estudiantes la labor de la institución caritativa más relevante de la Iglesia católica y se los va a invitar a reflexionar sobre su propia acción con respecto a este valor. Además, se transmitirá la importancia que posee para Dios el pueblo de Israel y sus personajes, destacando las aportaciones culturales y sociales surgidas a lo largo de la historia

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar un mural en grupo para reflejar las soluciones y las ayudas que se pueden ofrecer a las personas desplazadas o que viven en una situación similar a la esclavitud.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--|--|---|
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia | –La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. –Relatos bíblicos de vocación y misión. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>conocimiento. La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global.</p> | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>Debate sobre: ¿Cómo nos sentimos cuando nos hacen una promesa y no nos la cumplen? Y ¿Cuándo nos la cumplen?</p> <p>Trabajar el valor: "El compromiso"</p> <p>Actividad: "Mi compromiso"</p> <p>Audio: "La vida de Abrahán"</p> <p><u>DIOS LLAMA A ABRAHAN</u></p> <p><u>ACTIVIDAD SOBR ABRAHÁN</u></p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | | <p>Lectura y comentario de los relatos: " Dios y el pueblo de Israel", "La alianza de Dios con su pueblo", "Los Patriarcas del pueblo de Israel" y "Moisés elegido por Dios"</p> <p>Realizar el árbol genealógico de los Patriarcas.</p> | | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|------------------|
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La historia de Abrahán. -Abrahán y la promesa de Dios. -Dios y el pueblo de Israel -Abrahán, Moisés y su pueblo. <p>Construir el árbol de las buenas promesas en equipo.</p> | | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba de evaluación</p> <p>Realizar un mural en grupo para reflejar las soluciones y las ayudas que se pueden ofrecer a las personas desplazadas o que viven en una situación similar a la esclavitud.</p> | <p>Prueba de evaluación oral.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <p>5. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p> | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | <p>El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos.</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: | La unidad se expone | El objetivo de la tarea está | Se ha modificado ligeramente la | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3 º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: UN TIEMPO DE ESPERA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Los medios de comunicación actuales han cambiado la forma en la que nos comunicamos debido a la inmediatez. Si no se cumple este hecho, en ocasiones puede generar frustración e impaciencia, por lo que el alumnado, en esta unidad, va a reflexionar sobre su actitud y comportamiento en determinadas situaciones vinculadas. Además, aprovechando la próxima celebración de Navidad, vamos a trabajar este concepto a partir del anuncio y el nacimiento de Jesús subrayando algunas de las tradiciones propias de esta época y destacando la figura de la Virgen María. De este modo, los alumnos y alumnas generarán una mayor conciencia sobre el sentido y el significado real de la Navidad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Construir un belén en equipo, empleando diversos materiales plásticos y artísticos para representar todas sus figuras.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|--|--|
| CE4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. | <ul style="list-style-type: none"> –Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. –Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. –Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | | |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

| |
|--|
| |
|--|

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------------------------|----------|--|---|------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN | RELIGIÓN | | Debate sobre: "L paciencia", ¿Has tenido que esperar para conseguir algo? ¿Cómo te sentiste?, | | Sesión 1º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|------------------|
| <p>(INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | | <p>¿Tienes paciencia con los demás? y ¿Te gusta que tengan paciencia contigo?</p> <p>Cuestionario: ¿Soy paciente o impaciente?</p> <p>Video: "Madres"</p> <p>Teatro de guiñol: "La Anunciación" y "El nacimiento del niño Jesús"</p> <p>Comentario de los relatos bíblicos.</p> <p>Realizar actividades sobre los relatos bíblicos</p> <p>Villancicos: "Dulce Navidad" y "En el portal de Belén"</p> <p>Canción: "Adviento y Navidad"</p> <p><u>VILLANCICOS ANIMADOS</u></p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre los relatos bíblicos</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p><u>PELICULA: LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS MI PEQUEÑA BIBLIA</u></p> <p>Realizar actividades sobre los relatos bíblicos: "La adoración de los pastores y los Reyes Magos"</p> <p>El tiempo litúrgico de Adviento y el tiempo litúrgico de Navidad.</p> <p>Video: "La corona de Adviento"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre los relatos bíblicos: "La adoración de los pastores y los Reyes Magos"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| | | <p>Canción: "Adviento y Navidad"</p> <p><u>CANCIÓN: EL NACIMIENTO DE JESÚS</u></p> | | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -María, José y el nacimiento de Jesús. -Dios hace la mayor de sus promesas. -Adviento y Navidad. <p><u>ACTIVIDAD: EL NACIMIENTO DE JESÚS 2</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: EL NACIMIENTO DE JESÚS</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>Construir un belén en equipo, empleando diversos materiales plásticos y artísticos para representar todas sus figuras.</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| | | | | | | |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| <p>4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.</p> | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | <p>El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos.</p> |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: | La unidad se expone | El objetivo de la tarea está | Se ha modificado ligeramente la | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la | | | |



| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: UNA VIDA DE AMOR |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En esta primera unidad del segundo trimestre se plantea como eje central el mandamiento del Amor, que es una de las señas de identidad del cristianismo. Este valor se va a poner en relación con multitud de contenidos de diversa índole: obras de arte, relatos bíblicos, personajes e instituciones religiosas, etc., para, entre otras cosas, promover la reflexión del alumnado sobre su propia consecución de comportamientos que demuestren amor.

Los aspectos en los que incide la situación de aprendizaje son los siguientes:

- Reflexión sobre la aplicación de los valores y las actitudes propuestas a su contexto más cercano.
- Valoración de las enseñanzas que Jesús nos da para aprender a amar y ayudar a los demás.

Los comportamientos de amor hacen felices a los demás. Jesús nos enseña con sus palabras y sus hechos a realizar estos comportamientos de amor y caridad. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la parábola del buen samaritano, la vida de Jesús, su relación con los demás, los últimos días de su vida, el testimonio de Santa Luisa de Marillac, el valor de practicar la caridad y la obra de arte "el bon samarità", de Pelegrí Clavé i Roquer.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Escenificar la parábola del Buen Samaritano adaptándola a la actualidad.
Construir la flor del "Amor"

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 3. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. | 3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | -Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. -Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta

competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes sobre situaciones de amor y comentarlas.</p> <p>-Debate sobre: ¿Cómo nos sentimos cuando ayudamos a los demás? y ¿Cómo se sienten las personas a las que ayudamos?</p> <p>TE: "Elaborar un listado con acciones para ayudar a crear un mundo más justo?"</p> <p>VIDEO: PARÁBOLA DEL BUEN SAMARITANO</p> <p>Audio: "Parábola del buen samaritano"</p> <p>CANCIÓN: PARÁBOLA EL BUEN SAMARITANO VALIVAN</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La Parábola del buen samaritano".</p> <p>Juegos de troquelados sobre situaciones de amor.</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|------------------|
| | | <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La Parábola del buen samaritano".</p> <p>Video: "Personas que hacen el bien" (Buenos samaritanos actuales)</p> <p>Comentario del video.</p> <p>-Hacer un dibujo de la parábola.</p> | <p>-Hacer un dibujo adaptado de la parábola.</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p><u>VIDEO. LA INFANCIA DE JESÚS</u></p> <p><u>VIDEO: EL HOMBRE QUE HACIA MILAGROS</u></p> <p>-Lectura y comentario de los Relatos bíblicos: "Los primeros años de vida de Jesús", "La vida pública de Jesús" y "Los últimos años de vida de Jesús"</p> <p><u>ACTIVIDAD: BAUTISMO DE JESÚS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA MISIÓN DE JESÚS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: SEGUIMOS A JESÚS</u></p> <p>-Dialogar sobre el Mandamiento del Amor.</p> <p>-Cuestionario sobre el Mandamiento del Amor</p> <p>-Realizar actividades sobre los Relatos bíblicos</p> | <p><u>ACTIVIDAD: EL BAUTISMO DE JESÚS 2</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA MISIÓN DE JESÚS 2</u></p> <p>-Realizar actividades adaptadas sobre los Relatos bíblicos</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | -Realizar un mural sobre los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús. | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Dialogar sobre la Caridad.</p> <p>Realizar actividades sobre la Caridad.</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-El buen samaritano.</p> <p>-La Última Cena.</p> <p>-El mapa de Israel en tiempos de Jesús.</p> <p>-Santa Luisa de Marillac.</p> <p>Cuento: ¡La máquina de la Paz!</p> <p>Comentario del cuento.</p> <p>Debate sobre: ¿Qué podemos hacer para construir un mundo más justo y pacífico?</p> <p>Realizar la máquina de la Paz.</p> <p>Canciones: "Mis manos son palomas de la Paz" y "Levanto las manos"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre la Caridad.</p> <p>Realizar la máquina de la Paz adaptada.</p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>-Construir la flor del "Amor"</p> <p>-Escenificar la parábola del Buen Samaritano adaptándola a la actualidad.</p> | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |
| | | | | | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | participe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3 º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: UN MENSAJE FELIZ |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 27 de enero al 21 de febrero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En la época actual en la que nos desenvolvemos, los mensajes suelen ser transmitidos a través de los medios de comunicación. Como la gran mayoría de los sistemas e instituciones, la religión ha tenido que adaptarse y modernizar su forma de comunicarse, por lo que hace uso de las nuevas tecnologías para transmitir sus mensajes. De forma transversal, se van a relacionar estos contenidos con el valor de la bondad que transmite Jesús a través de sus mensajes y se fomentará el pensamiento crítico para que el alumnado sea capaz de generar una conciencia ajustada de su práctica. Los buenos mensajes llenan de alegría y de felicidad a las personas. Jesús nos enseña el gran mensaje de su Padre Dios a través de sus palabras y los hechos de su vida: "El Reino de Dios"

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el milagro de los ciegos de Jericó que Jesús realizó, las palabras que utilizó para enseñar el Reino de Dios, el testimonio de San Martín de Porres, el valor de ser bondadoso y la obra de arte "Jesús cura a los hombres ciegos en el camino de Jericó", de Pieter Norbert van Reysscho

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación:

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Crear un anuncio publicitario para explicar el concepto del Reino de Dios practicando un aprendizaje cooperativo.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--|---|---|
| 3.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | -Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. -Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el dialogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes sobre situaciones de felicidad y comentar: ¿Qué hacen estas personas?, ¿Crees que muestran felicidad? Y ¿Qué noticia habrán recibido?</p> <p>-Debate sobre: ¿Qué situaciones te hacen sentir feliz? Y ¿Qué puedes hacer para que las personas de tu entorno se sientan felices?</p> <p>Lectura y comentario del texto: " Pinta una sonrisa en el rostro de una persona" (Dominicos)</p> <p>-Video: "Los ciegos de Jericó"</p> <p><u>VIDEO: JESÚS SANA A LOS CIEGOS SUPER LIBRO</u></p> <p><u>VIDEO: JESÚS CURA A UN CIEGO</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " Los ciegos de Jericó"</p> <p>Juegos de troquelados sobre el relato bíblico.</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <p>-Canciones: "</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Los ciegos de Jericó"</p> <p>-Hacer un dibujo del relato bíblico.</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Debate sobre: ¿Qué es el Reino de Dios? ¿Dónde se encuentra? Y ¿Qué tenemos que hacer para alcanzarlo?</p> <p>Lectura y comentario de los textos: "El Mensaje de Jesús", "El Reino de Dios", "Las Palabras de Jesús" y "Los hechos de Jesús"</p> <p>Video: "Dos milagros de Jesús"</p> <p>Comentar el video.</p> <p>-Realizar actividades sobre: "El Reino de Dios"</p> <p>-TE: Hacer un listado de valores que debemos practicar para entrar en el Reino de Dios.</p> | <p>-Qué haces para</p> <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "El Reino de Dios"</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Trabajar el valor de la "Bondad"</p> <p>Cuestionario: ¿Soy una persona bondadosa?</p> | <p>Cuestionario adaptado: ¿Soy una persona bondadosa?</p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | <p>Lectura y comentario del texto: "San Martín de Porres"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades online: -Jesús y los ciegos de Jericó. -La historia de los ciegos de Jericó. -Padrenuestro. -Los hechos de la vida de Jesús. -Valores del Reino de Dios. -San Martín de Porres. -El Mensaje de Jesús. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. <p>Crear un anuncio publicitario para explicar el concepto del Reino de Dios practicando un aprendizaje cooperativo.</p> | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | | El alumno realiza átonamente las | El alumno realiza autónomamente las |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|---|---|--|
| o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |
| <p>2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | formativa y sumativa. | | | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: GRACIAS POR SALVARME |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de febrero al 7 marzo

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En la unidad que nos ocupa, se propone como eje central la necesidad de atender las desigualdades e injusticias observables en nuestro entorno para intentar conseguir su mitigación. Del mismo modo, el alumnado va a conocer con más detalle una de las instituciones católicas que más promueve estos valores de forma altruista, cualidad protagonista en esta unidad. De forma paralela, los estudiantes conocerán con más exhaustividad el momento en el que Jesús muere y resucita vinculándolo con el tiempo litúrgico de Semana Santa.

Las situaciones de injusticia hacen que las personas sufran y se sientan tristes y solas. Por ello es importante que les ayudemos de forma desinteresada. Jesús muere por amor para salvar a todas las personas del pecado y de la muerte. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la pasión, muerte y resurrección de Jesús, cómo salva Jesús a las personas, el tiempo litúrgico de Semana Santa y de Pascua, el testimonio de Manos Unidas, el valor de ser altruista y la obra de arte "Noli me tangere", de Correggio.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar sus **capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar la Procesión del "Prendimiento" En equipo.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|---|--|
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.1Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. | –Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis. –Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural. –Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes de situaciones de salvamento, donde hay personas que han arriesgado su vida para salvar a otras que estaban en peligro.</p> <p>-Debate sobre: ¿Cómo crees que se sienten las personas salvadas? Y ¿las que han arriesgado su vida para salvarlas?</p> <p>-Videos: "<u>VÍDEO: PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS</u>"</p> <p><u>VÍDEO: ÚLTIMA CENA 1º CICLO</u></p> <p>-Lectura del relato bíblico: "Pasión, muerte y resurrección de Jesús"</p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Canciones: "Domingo de Ramos" y "Jesús resucitó"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Pasión, muerte y resurrección de Jesús"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " Pasión, muerte y resurrección de Jesús"</p> <p>Juegos de troquelados sobre la Semana Santa.</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | -Hacer un dibujo de Jesús en la cruz. | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p><u>VÍDEO: LA HISTORIA DE SEMANA SANTA MI PEQUEÑA BIBLIA</u></p> <p>Video: "Jesús muere en la cruz"</p> <p>Lectura y comentario de los Textos: "Jesús muere y resucita para salvarnos", "Jesús salva a las personas", "El tiempo litúrgico de Semana Santa" y "El tiempo litúrgico de Pascua"</p> <p>-Realizar actividades sobre los Tiempos litúrgicos de Semana Santa y de Pascua.</p> <p>-Taller de Arte: Realizar la cruz de la Pasión de Jesús.</p> | -Realizar actividades adaptadas sobre los Tiempos litúrgicos de Semana Santa y de Pascua. | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Debate sobre: ¿Qué es el Altruismo?</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Jesús, pasión, muerte y resurrección.</p> <p>-El mapa de la Pasión.</p> <p>-El Tiempo litúrgico de Semana Santa.</p> | <u>ACTIVIDAD: LA SEMANA SANTA 2</u> | Sesión 3º |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------|
| | | <p>-Jesús muere y resucita para salvarnos.</p> <p>-Gestos altruistas.</p> <p>-Manos Unidas.</p> <p>-Los días más importantes de la Semana Santa.</p> <p><u>ACTIVIDAD: SEMANA SANTA</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: SEMANA SANTA 3</u></p> | | |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>Realizar la Procesión del "Prendimiento" En equipo.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|---|---|--|
| 5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | procesos de evaluación formativa y sumativa. | en la evaluación sumativa. | establecido en la unidad didáctica. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK:</p> <p>1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | recursos presentados | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: UNA GRAN MISIÓN |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 11 de abril.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas en su vida realizan diferentes misiones para colaborar y ayudar a los demás. Jesús durante su vida eligió a sus apóstoles y les encargó la misión de enseñar su mensaje.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el milagro de la pesca milagrosa, el nacimiento de la Iglesia, la triple misión que realiza la Iglesia, el testimonio de San Francisco Javier, el valor de colaborar con los demás y la obra de arte "la pesca milagrosa", de Rafael Sanzio.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un mural sobre Organizaciones de la Iglesia (Cáritas, Manos Unidas...) donde se reflejen la Misión de la Iglesia y como ayudamos nosotros/as en ella.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> | <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1</p> | <p>.2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p> | <p>-La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. -Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. -Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes de personas realizando distintos tipos de misiones y comentarlas.</p> <p>-Debate sobre: ¿Quiénes son los misioneros?, ¿Qué actividades realizan?, ¿Dónde las realizan? Y ¿Cuál es su misión?</p> <p><u>EL HOMBRE QUE HACÍA MILAGROS</u></p> <p>-Video: "La pesca milagrosa"</p> <p>-Lectura y comentario del texto: "La pesca milagrosa"</p> <p><u>VIDEO: JESÚS ELIGIÓ A LOS APÓSTOLES</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La pesca milagrosa"</p> <p>-TE: Hacer un mural de como se formó la Iglesia</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " La pesca milagrosa"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "Los misioneros"</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Debate sobre: ¿Cuál es la misión de las personas que formamos la Iglesia?</p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "La misión de la Iglesia", "Jesús y sus apóstoles", "El nacimiento de la Iglesia" y "La triple misión de la Iglesia"</p> <p>-Video: "Pentecostés"</p> <p><u>VIDEO: LOS APÓSTOLES RECIBEN EL ESPÍRITU SANTO</u></p> <p><u>VIDEO: LA VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO PENTECOSTÉS</u></p> <p>-Comentario del video.</p> <p>-Realizar actividades sobre: "La misión de la Iglesia", "Jesús y sus apóstoles", "El nacimiento de la Iglesia" y "La triple misión de la Iglesia"</p> <p>-Hacer un dibujo de la misión de la Iglesia.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "La misión de la Iglesia", "Jesús y sus apóstoles", "El nacimiento de la Iglesia" y "La triple misión de la Iglesia"</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Trabajar el valor de: "La colaboración"</p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "San Francisco Javier" y "El Decálogo de los niños/as misioneros/as"</p> | <p><u>ACTIVIDAD: LA IGLESIA AD</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|------------------|
| | | <p>-Actividades online:</p> <p>-La pesca en el lago.</p> <p>-La historia de la pesca milagrosa.</p> <p>-Pescadores de hombres.</p> <p>-La misión de la Iglesia.</p> <p>-Jesús envió a sus apóstoles.</p> <p>-San Francisco Javier.</p> <p>-Decálogo de las niñas/os misioneras/os.</p> <p>-Los apóstoles.</p> <p><u>ACTIVIDAD: LA IGLESIA</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: MISIÓN DE LA IGLESIA</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: LA MISIÓN DE LA IGLESIA 2</u></p> | |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>Hacer un mural sobre Organizaciones de la Iglesia (Cáritas, Manos Unidas...) donde se reflejen la Misión de la Iglesia y como ayudamos nosotros/as en ella.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <p>2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p> | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | <p>El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos.</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: | La unidad se expone | El objetivo de la tarea está | Se ha modificado ligeramente la | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la | | | |



| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Buena), C(Adecuada), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: ME RECONCILIO CONTIGO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

| |
|-------------------------------|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 21 de abril al 15 de mayo |

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En ocasiones las personas realizan malos comportamientos que estropean la convivencia para lograr una buena armonía y un buen entendimiento entre las personas es importante arrepentirse y pedir perdón. Dios perdona a sus hijos cuando estos se arrepienten de su mal comportamiento. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el relato de Jesús y la mujer pecadora, el perdón de Dios, el sacramento de la Reconciliación, el testimonio de San Pío de Pietrelcina, el valor de arrepentirse y la obra de arte "el banquete de Simón el fariseo", de Philippe de Champaigne.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Adquirir habilidades para la **resolución pacífica de conflictos** y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Representar el sacramento de la Reconciliación.

Construir corazones con mensajes para pedir perdón a alguien que hayamos ofendido.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p> | <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3</p> | <p>3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p> | <p>-Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. -La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes que evocan comportamientos que estropean la convivencia y la reflexión sobre ellas. -Debate sobre: ¿Qué crees que sucede en cada imagen?, ¿Cómo crees que se sienten? Y ¿En cuales crees que se debería pedir perdón? -TE: Pensar en algunas situaciones en las que hayamos ofendido a alguien y dialogar sobre: ¿Qué podríamos hacer para solucionarlas? -Construir corazones con mensajes para pedir perdón a alguien que hayamos ofendido. -Video: "Jesús y María Magdalena" -Comentario del relato bíblico. -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Jesús y María Magdalena" | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " Jesús y María Magdalena"</p> <p>Juegos de troquelados sobre gestos de perdón</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Debate sobre: "Los sacramentos"</p> <p><u>VIDEO: LOS SACRAMENTOS HERMANO ZEFERINO</u></p> <p><u>CANCIÓN: LOS SIETE SACRAMENTOS</u></p> <p><u>VIDEO: EL SACRAMENTO DEL PERDÓN HERMANO ZEFERINO</u></p> <p><u>CINCO PASOS PARA UNA BUENA CONFESIÓN</u></p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "Jesús nos habla del perdón", "El sacramento de la Reconciliación" y "El rito del sacramento de la Reconciliación"</p> <p>-Realizar actividades sobre el sacramento de la Reconciliación.</p> <p>-Hacer un dibujo del sacramento de la Reconciliación.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el sacramento de la Reconciliación.</p> | Sesión 2º |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor del arrepentimiento. -Actividades online: -Jesús y la mujer pecadora. -La mujer del frasco de perfume. -Pecado y perdón. -El rito del sacramento de la Reconciliación. - ¿Por qué nos arrepentimos? <p><u>ACTIVIDAD: LOS SIETE SACRAMENTOS</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: EL SACRAMENTO DEL PERDÓN</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. -Representar el sacramento de la Reconciliación. | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |
| | | | | | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | participe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 3 º PRIMARIA

| | |
|----------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: CONOZCO LOS TEMPLOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 19 de mayo al 6 de junio.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

A nuestro alrededor existen edificios civiles como el ayuntamiento y religiosos como el templo. Los templos son los lugares sagrados donde van las personas religiosas.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el templo del rey Salomón, el valor cultural y artístico de los templos, así como el patrimonio artístico de la diócesis, el testimonio de San Modesto, el valor de ser responsable y la obra de arte el templo de Salomón, de James Tissot.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la **igualdad de derechos y oportunidades** de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un folleto informativo sobre el Patrimonio arquitectónico de la localidad.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|--|---|
| 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. | -Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. -Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis. |
| 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. | -Relatos bíblicos de vocación y misión. |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes que evocan diferentes edificios arquitectónicos tanto civiles como religiosos y la reflexión sobre ellas. -Debate sobre: ¿Has visitado alguna vez un templo religioso? | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "El | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | <p><u>VIDEO: SALOMÓN Y EL TEMPLO DE JERUSALEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentario del relato bíblico. -Realizar actividades sobre el relato bíblico. -Hacer un dibujo de | <p>Templo del rey Salomón"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "Edificios religiosos"</p> | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comentario de los textos: "La iglesia, lugar sagrado para los cristianos" y "Los templos cristianos: basílica, catedral, iglesia parroquial y ermita" -Realizar actividades sobre los templos religiosos -Realizar una iglesia 3D. | -Realizar actividades adaptadas sobre los templos religiosos | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor de: "La responsabilidad" -Cuestionario: "¿Soy responsable?" -Actividades online: -Aprendemos sobre el rey Salomón. -Los Templos. -El patrimonio de la Iglesia. | <p><u>ACTIVIDAD: EL REY SALOMÓN AD</u></p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | -Persona responsable. <u>ACTIVIDAD: EL REY SALOMÓN</u> | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. - Realizar un folleto informativo sobre el Patrimonio arquitectónico de la localidad. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Oliver y Saúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Oliver y Saúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Oliver y Saúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |
| | | | | | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | participe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"



SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 4º

CURSO: 4º PRIMARIA

| | |
|----------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: ME GUSTA SER FELIZ |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas buscan situaciones en su vida que las llene de felicidad. Dios desea que seamos felices por ello nos regala su Creación.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el relato de Adán y Eva en el jardín del Edén, la Creación como regalo de Dios, el encuentro con Dios en la Creación, el testimonio de San Francisco de Asís, el valor de cuidar la naturaleza y la obra de arte "la Escultura de Adán y Eva", Catedral de San Vigilio, Trento.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un decálogo donde aparezcan diez comportamientos para ayudar a Dios a cuidar la Creación.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|--|--|--|
| 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. | 1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana | <ul style="list-style-type: none"> -El cuidado del entorno natural y social como casa común. -La dignidad del ser humano |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana | –Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida, desarrollando sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad; y logrando algunos hábitos saludables de vida y de consumo responsable siendo consciente de sus propias necesidades físicas y emocionales.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>Debate sobre: "¿Qué situaciones de la vida te hacen sentir feliz? Y ¿Qué situaciones me provocan infelicidad?"</p> <p>Actividad: ¿Qué situaciones te hacen feliz o infeliz? Y explica por qué.</p> <p>Comentar la noticia: "La playa de la Chirla amanece llena de basura"</p> <p>Debate: ¿Cómo nos sentimos al leer esta noticia? Y ¿Qué podemos hacer para que no suceda?</p> <p>Comentario de imágenes sobre: "¡Cómo ser felices! Y ¿Quiénes nos ayudan a ser felices?"</p> <p>Hacer el dibujo de una situación que me produzca felicidad.</p> <p>Construir la caja de la felicidad en equipo.</p> <p>Canción: "Dios quiere que seamos felices"</p> | <p>Actividad adaptada sobre: ¿Qué situaciones te hacen feliz o infeliz? Y explica por qué.</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Video: "Adán y Eva en el jardín del Edén"</p> <p>Descubrir el mensaje del relato bíblico.</p> <p>Lectura y comentario del relato: "La Creación regalo de Dios"</p> | <p><u>VIDEO: DIOS CREÓ A ADÁN Y A EVA</u></p> <p>Actividades adaptadas sobre el relato bíblico.</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| | | <p>Debate sobre: ¿Qué podemos hacer para cuidar la Creación?</p> <p>Actividades sobre el relato bíblico.</p> <p>Trabajar el valor del Ecologismo.</p> <p>Actividades sobre: ¿Cómo cuidamos la naturaleza?</p> <p>Encuesta: ¿Soy ecologista?</p> <p>Escribir un compromiso para proteger el medioambiente.</p> <p>Canción: "Cuídalo"</p> | <p>Actividades adaptadas sobre: ¿Cómo cuidamos la naturaleza?</p> <p>Encuesta oral: ¿Cuidamos la Creación?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD: CUIDAMOS LA CREACIÓN <p>Juego de troquelados sobre: ¿Qué debemos hacer para cuidar la Creación?</p> | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Podemos ser felices. -Relato bíblico: "El jardín del Edén" -Símbolos del jardín del Edén. -La elección correcta. | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD:LA CREACIÓN • ACTIVIDAD: CREADOSPOR DIOS • ACTIVIDAD: CUIDAR LA NATURALEZA | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--------------------------------|-----------|
| | | -Dios es nuestro Creador. <u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN DE DIOS</u> | -Adán y Eva. | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | Prueba de evaluación El alumnado tendrá el reto de realizar un decálogo donde aparezcan diez comportamientos para ayudar a Dios a cuidar la Creación. | Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.2Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--------------------|--|--|--|--|--|-------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1. PROPORCIONAR | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar | En la evaluación formativa motivamos que | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | | <p>fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------|--|--|--|--|
| aprovechamiento de recursos | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| aprovechamiento de recursos | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 4 º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: TE HABLO Y TE ESCUCHO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas se comunican con los demás para expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones. Dios escucha y habla a las personas que dialogan con Él. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el profeta Daniel reza a Dios, la oración del Padrenuestro, los tipos de oración cristiana, el testimonio de las monjas contemplativas, el valor del silencio y la obra de arte "Daniel en el foso de los leones", de Pedro Pablo Rubens.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar en equipo un libro de oraciones.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|--|---|--|
| 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. | 5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana. | <p>– Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.</p> <p>– Tipos de oración: características y diferencias.</p> |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de biografías inspiradoras, especialmente de santos y santas.

. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: ¿Por qué es importante escuchar y que te escuchen?</p> <p>Dialogar sobre: ¿Cómo nos comunicamos con Dios?</p> <p>Lectura y comentario de los textos: "Los cristianos y la oración", "La oración del Padrenuestro" y "Tipos de oraciones"</p> | Realizar actividades adaptadas sobre la oración. | Sesión 1º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | <p>Video: "Jesús de Nazaret" "La oración del Padrenuestro"</p> <p>Realizar actividades sobre la oración.</p> <p>Dialogar sobre: ¿Cuántas veces rezan los musulmanes al día? Y ¿Cómo lo hacen?</p> <p>Canción: "Rezar en silencio"</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Video: "El profeta Daniel reza a Dios"</p> <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "El profeta Daniel"</p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico: "El profeta Daniel reza a Dios"</p> <p>Descubrir la enseñanza del relato bíblico</p> <p>Trabajar el valor del silencio'</p> <p>Debate: ¿Te gusta estar en silencio?, ¿A qué te ayuda? Y ¿Cómo te sientes si estas en silencio?</p> <p>Video: "En busca del silencio"</p> <p>Video: "Respira, relájate y disfruta del silencio"</p> | Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "El profeta Daniel reza a Dios" | Sesión 2º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | Lectura y comentario del texto: "Las monjas contemplativas" | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué rezamos? - Daniel reza a Dios. - Padrenuestro. - ¿Cómo se reza en el islam? <p><u>ACTIVIDAD: PADRENUESTRO 1</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: TIPOS DE ORACIONES</u></p> | -Tipos de oración. <u>ACTIVIDAD: PADRENUESTRO</u> | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>El alumnado tendrá el reto de realizar en equipo un libro de oraciones.</p> | Prueba adaptada de evaluación. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| <p>5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p> | <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Observación directa.</p> <p>Pruebas online</p> | <p>El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación.</p> | <p>El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos.</p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: | La unidad se expone | El objetivo de la tarea está | Se ha modificado ligeramente la | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da.</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 4 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: CUMPLO LOS PACTOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Para que las personas tengan confianza unas en otras es importante cumplir los pactos que se realizan. Dios realizó un pacto con su pueblo y les entregó los Diez Mandamientos. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Moisés y los Diez Mandamientos, la alianza de Dios con su pueblo en el Sinaí, los Diez Mandamientos, el testimonio de San Benito, el valor de la obediencia y la obra de arte "detalle de la Puerta del Paraíso del baptisterio de San Giovanni (Florenia)", de Lorenzo Ghiberti. Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un mural con situaciones de la vida diaria que expliquen los Diez Mandamientos.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--|---|--|
| 6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.1Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus | -La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>áreas de conocimiento. La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global.</p> | | <p>aportaciones sociales y culturales en la historia.</p> | <p>–Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.</p> |
| <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p> | <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3</p> | <p>3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.</p> | <p>–La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>Debate sobre: ¿Es importante cumplir los pactos? ¿Por qué?</p> <p>Escribir pactos para mejorar la convivencia en clase.</p> <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "Moisés y los Diez Mandamientos"</p> <p>Video: ""Moisés y los Diez Mandamientos"</p> <p>Video: "Moisés y la Alianza con Dios"</p> <p>Comentario de los videos.</p> <p>Realizar actividades del relato bíblico: "Moisés y los Diez Mandamientos"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas del relato bíblico: "Moisés y los Diez Mandamientos"</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | | | <p>Lectura y comentario de los Diez Mandamientos.</p> <p>Realizar actividades sobre los Diez Mandamientos.</p> <p>Explica la Alianza de Dios con el pueblo de Israel.</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre los Diez Mandamientos.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| | | <p>Conocer la fiesta judía del Shavout</p> <p>Trabajar el valor de la obediencia.</p> <p>Cuestionario: ¿Eres obediente?</p> <p>Escribe un compromiso para mejorar la obediencia en casa y en el colegio.</p> <p>Canción: "Decálogo de Dios"</p> | <p>Juego de troquelados sobre los Diez Mandamientos</p> | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numera los Diez Mandamientos. - Los judíos y la entrega de la Ley a Moisés - ¿Son Mandamientos? - Los Mandamientos y Jesús. <p><u>ACTIVIDAD: LOS DIEZ MANDAMIENTOS</u></p> <p>Realizar las Tablas de la Ley con los Diez Mandamientos</p> | <p><u>ACTIVIDAD: LOS MANDAMIENTOS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: COMPLETA LOS DIEZ MANDAMIENTOS</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba de evaluación.</p> | <p>Prueba adaptada de evaluación.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | El alumnado tendrá el reto de realizar un mural con situaciones de la vida diaria que expliquen los Diez Mandamientos. | | |
|--|--|--|--|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 4º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: ME GUSTA HACER EL BIEN |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Para construir un mundo mejor es importante que las personas realicen comportamientos de misericordia y de perdón. Jesús nos enseña la gran misericordia de su Padre Dios hacia todas las personas y como Dios nos perdona siempre cuando hemos realizado un mal comportamiento y estamos arrepentidos.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el hijo pródigo, Dios Padre misericordioso, Dios siempre perdona, el testimonio de Santa Rita de Casia, el valor de perdonar y la obra de arte el regreso del hijo pródigo, de Bartolomé Esteban Murillo.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un cómic sobre una situación cotidiana donde se haya tenido que perdonar o ser perdonado. Este cómic será expuesto al resto de compañeros/as de clase.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|



| | | | |
|---|--|--|--|
| 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas | –Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. –La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación |
| 5. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana | –Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes de amor y comentarlas.</p> <p>-Debate sobre: ¿Cómo nos sentimos cuando realizamos acciones buenas? Y ¿Cómo se sienten las personas a las que ayudamos?</p> <p>Comentar la noticia: "El acuerdo de paz puso fin a tres años de guerra"</p> <p>Debate sobre: ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos perdona? Y ¿Cuándo perdonamos a alguien que nos ha hecho daño? ¿Por qué es importante perdonar y ser perdonado?</p> <p><u>PARÁBOLA: EL HIJO PRÓDIGO SUPER LIBRO</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico:"</p> <p>Juegos de troquelados sobre la parábola del hijo pródigo.</p> <p><u>PARÁBOLA: EL HIJO PRÓDIGO</u></p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <p><u>CANCIÓN PARÁBOLA DEL HIJO PRÓDIGO TALIVAN</u></p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico.</p> <p>-Hacer un dibujo de la parábola del hijo pródigo.</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Lectura y comentario de los textos: "Dios es un Padre misericordioso", "Dios siempre nos perdona" y "Dios quiere que hagamos el bien"</p> <p>-Realizar actividades sobre los textos.</p> <p>- "Taller del arte" Realizar el abrazo del padre al hijo pródigo.</p> <p>Trabajar el valor del perdón,</p> <p>Lectura y comentario del texto: "Santa Rita de Casia.</p> <p>Realizar: "Mi compromiso sobre el perdón"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre</p> <p>Realizar actividades adaptadas sobre: "Dios es un Padre misericordioso", "Dios siempre nos perdona" y "Dios quiere que hagamos el bien"</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Cuento: "Historia de dos ciudades: Amor y egoísmo"</p> <p>Comentario del cuento.</p> <p>Debate sobre la Paz</p> <p>Realizar una ficha sobre la Paz: "Paz y Amor"</p> | <p>Realizar una ficha adaptada sobre la Paz.</p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------|
| | | <p>Canciones; "Levanto las manos" y "Color esperanza"</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades online: -Padre misericordioso" -Aprendemos sobre la parábola" - ¿Cómo nos ama Dios? -Nuestro Dios. -Te pido perdón. | <p>Juego: "Hacemos la Paz cuando..."</p> | |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p><u>PARÁBOLA: EL HIJO PRÓDIGO 3</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LAS PARÁBOLAS</u></p> <p>-Realizar un cómic sobre una situación cotidiana donde se haya tenido que perdonar o ser perdonado. Este cómic será expuesto al resto de compañeros/as de clase.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> <p><u>PARÁBOLA: EL HIJO PRÓDIGO</u></p> <p><u>ACTIVIDAD:CUADRO REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO PINTOR BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO</u></p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|---|---|--|
| 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| común en situaciones cercanas | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------------------------|---|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | del alumnado y son predecibles | creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: | 3) Utilizamos diferentes modos | 3) Utilizamos modos de representar la | 3) Cuando un alumno o parte | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con N.E.E | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 4º PRIMARIA

TÍTULO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: ESTE ES MI GRUPO.

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |
|---------------------------|-----------------|

| |
|--|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 31 de enero al 21 de febrero. |
| JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA |
| <p>Las personas tienen derechos y obligaciones. En los grupos es importante descubrir los derechos que se tienen y cumplir con las obligaciones. Jesús enseñó que todas las personas tienen unos derechos que deben ser cumplidos.</p> <p>Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el milagro de la resurrección de Lázaro, la relación de Jesús con las personas de su tiempo, con los marginados, con sus amigos y con las autoridades judías, el testimonio de Santa Marta de Betania el valor de la lealtad y la obra de arte "la resurrección de Lázaro", de Juan de Barroeta y Anguisolea.</p> <p>Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p> |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL |
| El alumnado tendrá el reto de confeccionar un libro sobre los apóstoles, elaborando una breve biografía sobre cada uno de ellos. |

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|---|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.2Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta. | -Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. -La relación de Jesús con las personas de su tiempo. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los

derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | -Observar imágenes que evocan diferentes grupos de pertenencia y reflexionar sobre ellas relacionándolas con sus propias experiencias y valorar la importancia de los derechos y las obligaciones que tienen los miembros de un grupo. - Debate sobre: ¿Qué hacen las personas en cada imagen? ¿Qué tienen en común?, ¿Pertenece a algún grupo?, ¿Cómo es tu relación con los miembros de tu grupo?, ¿Os respetáis? Si surge algún problema | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La resurrección de Lázaro" | Sesión 1º |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------|
| | | <p>entre los miembros de tu grupo ¿Cómo lo solucionáis?</p> <p>-Video: "Lázaro vuelve a la vida"</p> <p>-Láminas interactivas: "La resurrección de Lázaro"</p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Lectura y comentario del relato bíblico: "La resurrección de Lázaro"</p> <p>-Canción: "Amigo fiel"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La resurrección de Lázaro"</p> <p>-Hacer un dibujo del relato bíblico.</p> | <p>Juegos de troquelados sobre:" Los amigos"</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Lectura y comentario de los textos: "Jesús y sus amigos", "Jesús y los marginados" y "Jesús y las autoridades judías"</p> <p>Videos: "Jesús llama a los apóstoles" y: "Los amigos de Jesús; María, Marta y Lázaro"</p> <p><u>EL HOMBRE QUE HACÍA MILAGROS</u></p> <p>-Realizar actividades sobre los relatos bíblicos.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre los relatos bíblicos: "Jesús y sus amigos", "Jesús y los marginados" y "Jesús y las autoridades judías"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor de la lealtad -Actividades online: -La resurrección de Lázaro -Con quién iba Jesús - ¿Cómo era Jesús? -Palabras de Jesús -Amigos de verdad | -Realizar una actividad adaptada sobre la lealtad. | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. -Confeccionar un libro sobre los apóstoles, elaborando una breve biografía sobre cada uno de ellos. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| 2.2Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | del alumnado y son predecibles | creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: | 3) Utilizamos diferentes modos | 3) Utilizamos modos de representar la | 3) Cuando un alumno o parte | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejora)

CURSO: 4º PRIMARIA

TÍTULO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: UNA FAMILIA UNIDA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |
|---------------------------|-----------------|

| |
|--|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 24 de febrero al 7 de marzo. |
| JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA |
| <p>La familia tiene un papel fundamental y tiene la misión de velar, amar, cuidar, proteger y apoyar a todos sus miembros. La Iglesia es la gran familia de los cristianos, Dios es nuestro Padre y todos somos hermanos.</p> <p>Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: San Pablo explica la Iglesia, el Pueblo de Dios, sus características, sus miembros, el testimonio de la Sociedad San Vicente de Paul, el valor de la unidad y la obra de arte "San Pablo predica en Atenas", de Rafael Sanzio.</p> <p>Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p> |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL |
| Realizar un mural que muestren distintas Tareas que realizan los miembros de la Iglesia para construir un mundo mejor. |

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales. | <p>–Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.</p> <p>–La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.</p> <p>–Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano. El proyecto de Dios anunciado en Jesucristo, la fraternidad universal.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva Cristian contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|---|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes: "Actividades en familia" -Debate sobre: ¿Qué actividades haces con tu familia? Y ¿Qué hacéis para estar más unidos y felices? -Dialogar sobre estas frases: | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " San Pablo explica la Iglesia". | Sesión 1º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|------------------|
| | | <p>"La unión hace la fuerza y la discordia debilita" (Esopo).</p> <p>"cristianos, seguid el camino hacia la unidad" (Papa Francisco).</p> <p>"Si a uno solo pueden vencerle, dos juntos resistirán" (Eclesiastés 4,12).</p> <p>"Juntos podemos hacer grandes cosas" (Madre Teresa de Calcuta)</p> <p>Video: "San Pablo, el apóstol incansable"</p> <p>-Comentario del video.</p> <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "San Pablo explica la Iglesia".</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "San Pablo explica la Iglesia".</p> | <p>Juegos de troquelados sobre: "Actividades en familia"</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Debate sobre: "La Iglesia", "Las características de la Iglesia" y "Los miembros de la Iglesia"</p> <p>-Realizar actividades sobre "La Iglesia", "Las características de la Iglesia" y "Los miembros de la Iglesia"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "La Iglesia", "Las características de la Iglesia" y "Los"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor de la Unidad. -Lectura y comentario del texto: "Sa Pedro, primer Papa de la Iglesia" | miembros de la Iglesia" | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Actividades online: -Afirmaciones de San Pablo. -Ciudades donde predicó San Pablo. -Las características de la Iglesia. -Los miembros de la Iglesia. -San Pedro. -Jesús dijo a Pedro. <p><u>ACTIVIDAD: LA IGLESIA</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: MISIÓN DE LA IGLESIA</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: LA IGLESIA AD</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA MISIÓN DE LA IGLESIA 2</u></p> | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Realizar un mural que muestren distintas Tareas que realizan los miembros de la Iglesia para construir un mundo mejor. | | |
|--|--|--|--|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|---|-------------------------------|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las | Se proporcionan oportunidades | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | | <p>actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | valorando cada paso que se da. | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | enseñanza y aprendizaje. | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 4º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: PARTICIPO EN LAS CELEBRACIONES |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 11 de abril.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas participan en celebraciones festivas y religiosas, a través de ellas se relacionan con los demás. Los cristinos participamos en la Eucaristía para celebrar y recordar el memorial de la muerte y resurrección de Jesús.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la Última Cena, el sacramento de la Eucaristía, sus ritos, el testimonio de Santo Domingo Savio, el valor la gratitud y la obra de arte "la Última Cena", de Leonardo da Vinci.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un cartel con los objetos que se utilizan en la celebración del sacramento de la Eucaristía. Este mural será expuesto al resto de compañeros/as de clase.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 4.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas | CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. | 4.2Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia | -Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

El cuidado y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, es un aprendizaje esencial de la formación integral. Propone explorar y desarrollar esta dimensión espiritual en el conjunto de todas las dimensiones de la personalidad humana. Implica reconocer, aprender a gestionar y expresar en diversos lenguajes las emociones y sentimientos relacionados con la trascendencia y la experiencia religiosa.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | -Observar imágenes sobre distintos tipos de fiestas y comentarlas | -Realizar actividades adaptadas sobre el | Sesión 1º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p>-Debate sobre: ¿Has participado en alguna fiesta religiosa?, ¿Dónde tuvo lugar? Y ¿En qué consistió?</p> <p><u>EL HOMBRE QUE HACÍA MILAGROS</u></p> <p>-Video: "La Última Cena"</p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Lectura y comentario del relato bíblico: "La Última Cena"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La Última Cena"</p> <p>-Observar y comentar el cuadro de Leonardo Da Vinci: "La Última Cena"</p> <p>-Hacer un dibujo de la Última Cena</p> | <p>relato bíblico:" La Última Cena"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "Fiestas religiosas"</p> | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p><u>VIDEO SOBRE LAS PARTES DE LA EUCARISTÍA</u></p> <p><u>LA MISA HERMANO ZEFERINO</u></p> <p>-Comentario de los videos.</p> <p>-Realizar actividades sobre:" El sacramento de la Eucaristía"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre:" El sacramento de la Eucaristía"</p> | Sesión 2º |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------|
| | | <p><u>VIDEO CANCIÓN SOBRE LA EUCARISTÍA</u></p> <p><u>CANCIÓN: LOS SIETE SACRAMENTOS</u></p> | | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor de: "La gratitud" -Debate sobre: ¿Te han dado alguna vez las gracias?, ¿Por qué lo hizo?, ¿Cómo te sentiste? Y ¿Has mostrado gratitud hacia alguien? -Escribir una tarjeta para agradecerle algo a alguien. -Actividades online: -Aprendemos sobre la Última Cena. -Jesús celebró la Última Cena. -Celebramos la Eucaristía. -La Última Cena de Leonardo Da Vinci. -Palabras importantes. <p><u>ACTIVIDAD: SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA ÚLTIMA CENA</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: LA EUCARISTÍA</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. El alumnado tendrá el reto de realizar un cartel con los objetos que se utilizan en la celebración del sacramento de la Eucaristía. Este mural será expuesto al resto de compañeros/as de clase. | -Prueba de evaluación adaptada. . | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 4 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: COMPRENDO LOS SÍMBOLOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de abril al 15 de mayo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

A nuestro alrededor existen muchos símbolos que nos indican y comunican diferentes mensajes. En el calendario litúrgico de la Iglesia se identifican símbolos que se corresponden con cada uno de los tiempos litúrgicos.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Pentecostés, el año litúrgico, los tiempos litúrgicos, el testimonio de Santa Cecilia, el valor de apreciar y la obra de arte "Pentecostés", de El Greco.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación:

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

- Realizar un calendario litúrgico, con el nombre de cada tiempo, su símbolo y el color con el que se representa.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|--|--|
| 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. | -Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes que evocan los símbolos que existen en nuestro entorno y la reflexión sobre ellas -Debate sobre: ¿Crees que los símbolos son importantes para comunicarnos? -Videos: VIDEO: LA VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO PENTECOSTÉS VIDEO: EL ESPÍRITU SANTO | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " La venida del Espíritu Santo Pentecostés" | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Comentario del relato bíblico. -Canción: "Pentecostés" -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La venida del Espíritu Santo Pentecostés" -Hacer un dibujo de Pentecostés | <p>Juegos de troquelados sobre "Símbolos y sus significados"</p> | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <ul style="list-style-type: none"> -Dialogar sobre: "Las principales fiestas religiosas" <u>VÍDEO: AÑO LITÚRGICO</u> -Comentario del video. -Lectura y comentario de los textos: "El año litúrgico" y "Los tiempos litúrgicos" -Realizar actividades sobre: "El año litúrgico" | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "El año litúrgico"</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor: "El aprecio" -Actividades online: <ul style="list-style-type: none"> -Pentecostés. -El regalo del Espíritu. -Símbolos del Espíritu Santo. -El año litúrgico. | <p><u>ACTIVIDAD: EL AÑO LITÚRGICO</u></p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Tiempos litúrgicos. -Los colores litúrgicos. -El aprecio. <p><u>ACTIVIDAD: TIEMPOS LITÚRGICOS</u></p> | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. - Realizar un calendario litúrgico, con el nombre de cada tiempo, su símbolo y el color con el que se representa. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

| cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
|--|--|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Buena), C(Adecuada), C (Necesita mejorar)

CURSO: 4º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: ME GUSTA ADMIRARTE |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 19 de mayo al 6 de junio

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas admiramos a otras, en ocasiones por su cualidades o capacidades por las características que las definen y las diferencian del resto. La Virgen María es admirada por los cristianos por ser la Madre de Jesús, el Hijo de Dios y por ser la madre de la Iglesia.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: María visita a su prima Isabel, María y el primer milagro de Jesús, María acompaña a Jesús, María es Madre de Jesús y de los cristianos, las advocaciones de María, el testimonio de Santa Bernadette, el valor de admirar a los demás y la obra de arte "Mater admirabilis", de Paulina Perdreau.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar un mural sobre la Virgen María, aportando imágenes de distintas advocaciones de la Virgen de su localidad.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

| | | | |
|--|---|---|------------------------------------|
| <p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p> | <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1</p> | <p>6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales</p> | <p>-María, Madre de la Iglesia</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|-------|-----------------|---|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | | <p>RELIGIÓN</p> | <p>-Observar imágenes que evocan diferentes personajes públicos o de la vida de su entorno a los que se admira y la reflexión sobre ellas.</p> <p>-Dialogar sobre: ¿Qué personas admiras? Y ¿Por qué?</p> <p><u>VIDEO: VIDA DE LA VIRGEN MARÍA</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico: "La vida de María"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico.</p> <p><u>CANCIÓN: LA SAGRADA FAMILIA DE NAZARET</u></p> <p>-Hacer un dibujo de la Virgen María.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La vida de María"</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| | | | <p>-Dialogar sobre: "Las principales fiestas de la Virgen María"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre los textos: "María elegida por Dios", "María"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Lectura y comentario de los textos: "María elegida por Dios", "María madre de Jesús y de los cristianos" y "Las advocaciones de María"</p> <p>-Realizar actividades sobre los textos: "María elegida por Dios", "María madre de Jesús y de los cristianos" y "Las advocaciones de María"</p> | <p>madre de Jesús y de los cristianos" y "Las advocaciones de María"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "Fiestas de la Virgen María"</p> | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Trabajar el valor: "La admiración"</p> <p>-Lectura y comentario del relato: "Santa Bernadette"</p> <p>-Actividades online</p> <p>-Momentos de la vida de María.</p> <p>-Así fue la vida de María.</p> <p>-María, madre de la Iglesia.</p> <p>-Santa Bernadette.</p> <p><u>ACTIVIDAD: LA VIDA DE LA VIRGEN MARÍA</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: LA VIRGEN MARÍA AD</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación. - Realizar un mural sobre la Virgen María, aportando imágenes de distintas advocaciones de la Virgen de su localidad.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada. .</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|--|---|------------------|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Alma y Raúl.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Alma y Raúl.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Alma y Raúl.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|---|-------------------------------|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las | Se proporcionan oportunidades | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | | <p>actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | valorando cada paso que se da. | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | enseñanza y aprendizaje. | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"



8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos

significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Atendiendo al artículo 17 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Primaria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

El área de religión católica asume los principios pedagógicos dispuestos en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo del currículo de la etapa de Educación Primaria.

Además de:

Aprender hábitos y valores necesarios para la vida individual y social

Contribuir a madurar la identidad personal

Acceder a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar

Enriquecer el proceso de desarrollo personal y social de los niños y las niñas

Potenciar aprendizajes vitales que den sentido humano y cristiano a la vida y formen parte del necesario crecimiento interior

Responder a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas

Fortalecer el poder transformador de la escuela

Fomentar la educación en valores y las virtudes cristianas.

Favorecer la responsabilidad, libertad, solidaridad, igualdad, respeto, y justicia.

9. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Sobre las recomendaciones de metodología didáctica establecemos que:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

10. 1. METODOLOGÍA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE RELIGIÓN

Las orientaciones metodológicas comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de Educación Primaria. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como área curricular específica en el conjunto de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras áreas o ámbitos curriculares más globalizados.

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.

-Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.

-Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área.

11. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EN INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA DE RELIGIÓN

Atendiendo a las instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura desde el área de religión católica podemos afirmar que la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. Por eso desde el área de religión se le ofrece al alumnado diferentes tipos de lecturas motivadoras y adecuadas a su edad (biografías de santas y santos, relatos bíblicos, oraciones, comics, curiosidades, noticias periodísticas, reflexiones, fragmentos de canciones, frases del Papa Francisco...

En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Por ello desde el área de religión utilizamos lecturas multimodales combinando el lenguaje visual con el lenguaje verbal, incluyendo obras de arte, imágenes, audios, textos...

Algunas de las actividades que se proponen para fomentar el placer por la lectura son:

Lecturas escenificadas y teatralizadas de relatos bíblicos

Asociar algunas escenas de las historias con las de nuestra vida.

Lecturas en voz alta y realización de una síntesis de la misma

Lectura silenciosa y reflexiva

Lecturas por parejas y en grupos

Interpretar el título de una lectura

presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Inventar el final de la historia o del cuento

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los alumnos y alumnas ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Las lecturas propuestas desde el área de religión servirán para obtener información implícita y explícita, para aprender, para comunicarse, para realizar opiniones críticas, para identificar las

ideas principales, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura, para establecer un debate o diálogo con los compañeros y compañeras de clase y para ayudarnos a ser mejores cada día.

| Nº SDA | TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 3º PRIMARIA |
|--------|--|
| SDA 1 | LA TORRE DE BABEL (Génesis 11, 1-9) |
| SAD 2 | LA VIDA DE ABRAHÁN (Génesis 12, 25) |
| SDA 3 | EL ANUNCIO Y EL NACIMIENTO DE JESÚS (Lucas 1,25-38 y 2, 1-9) |
| SDA 4 | EL BUEN SAMARITANO (Lucas 10, 29-37) |
| SDA 5 | LOS CIEGOS DE JERICÓ (Mateo 20, 29-34) |
| SDA 6 | LA PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS (Mateo, 26, 27 y 28) |
| SDA 7 | LA PESCA MILAGROSA (Lucas 5, 1-11) |
| SDA 8 | JESÚS Y LA MUJER PECADORA (Lucas 7, 36-50) |
| SDA 9 | EL TEMPLO DEL REY SALOMÓN (Reyes 3,5-15;5-7) |

| Nº SDA | TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 4º PRIMARIA |
|--------|--|
| SDA 1 | ADÁN Y EVA EN EL JARDÍN DEL EDÉN (Génesis 2y 3) |
| SAD 2 | EL PROFETA DANIEL REZA A DIOS (Daniel 1-14) |
| SDA 3 | MOISÉS Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS (Éxodo 32-34) |
| SDA 4 | EL HIJO PRÓDIGO (Lucas 15, 11-32) |
| SDA 5 | LA RESURRECCIÓN DE LÁZARO (Juan 11, 1-45) |
| SDA 6 | SAN PABLO EXPLICA LA IGLESIA (1 Corintios 12, 12-27) |
| SDA 7 | LA ÚLTIMA CENA (Mateo 26, 17-28) |
| SDA 8 | PENTECOSTÉS (Hechos de los apóstoles 2, 1-7) |
| SDA 9 | MARÍA VISITA A SU PRIMA ISABEL (Lucas 1, 39-44 Y 56) |

12. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas

capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación en Educación Primaria presenta las siguientes características: continua, global, formativa, integradora, diferenciada, criterial y objetiva.

- Continua, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que precise.

- Global, ya que en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de los descriptores operativos del perfil competencial de las competencias clave y los objetivos de la etapa. Para ello se tendrán en cuenta las competencias específicas de las distintas áreas y cómo se conectan estas a los descriptores operativos. El grado de desempeño de estas competencias específicas se valorará a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

- Formativa, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como los resultados de la intervención educativa. Todo ello desde el inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.

- Integradora, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados y los saberes básicos que precisa para su consecución.

- Diferenciadora, ya que el carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de forma diferenciada, en función de los criterios de evaluación que, relacionados de forma directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de estas.

- Criterial, por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares.

- Objetiva, dado que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que en las otras áreas de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos/as han de participar en la evaluación y en el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias del área. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente; autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él; y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas (Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º)

Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación, pero sí que se recogerán los aspectos más relevantes en un acta.

La evaluación inicial no solo va a diagnosticar los conocimientos previos del alumno o alumna, sino también su estado físico, emocional, inteligencia, estado madurativo, habilidades, intereses y limitaciones, ya que cada niña o niño es único en sí mismo.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

Evaluación final:

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza - aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: Insuficiente (1-4) para las calificaciones negativas, Suficiente (5), Bien (6), Notable (7-8), o Sobresaliente (9-10) para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

12.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado.

Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje.

Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación, autorreflexión y discusión reflexiva del profesorado y también de la observación entre iguales. Tanto el profesorado como el alumnado pueden dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

1. Para las técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación como:

-Registros o escalas de observación-valoración.

-Lista de control.

-Diario de clase del profesorado.

Diana de autoevaluación.

2. Para las técnicas de análisis de desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y las actividades realizadas a lo largo del tiempo, como:

-Cuaderno del alumnado.

-Intervenciones en clase.

-Realización de trabajos, proyectos o investigaciones.

3. Las técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como:

-Pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista)

-Escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo)

-Audiovisuales, en áreas, actividades o tareas que así lo requieran.

12.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son medibles, así como claros y específicos. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

| Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| (Del 1 al 4) | (Del 5 al 6) | (Del 6 al 7) | (Del 7 al 8) | (Del 9 al 10). |

Estos criterios de evaluación son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación. Los referentes de Evaluación que son los criterios de Evaluación tienen el mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves con las cuales están vinculadas. Pero en la calificación dichos criterios de evaluación pueden calificarse de forma aritmética o continuo en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de cada curso escolar del 2º ciclo de Religión Católica en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 3º | TIPO CALIFICACIÓN |
|---|-----------------------------------|
| 1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. | |
| 2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. | |
| 3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. | |
| 4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. | |
| 5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. | |
| 6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 4º | TIPO CALIFICACIÓN |
|--|----------------------------|
| 1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. | |
| 2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta. | |
| 3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas. | |
| 4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. | |
| 5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana. | |
| 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales. | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |

13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

13.1. Medidas generales

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.

- Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo
- Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por un Área Lingüística de carácter transversal.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

13.2. Medidas específicas

- El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal.
- Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

14. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa.

Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el desarrollo del área de Religión Católica se considerarán diferentes materiales y recursos didácticos.

| RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS | |
|---|---|
| 3º PRIMARIA | 4º PRIMARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> -Libro anotado de tercero -Libro de recursos de tercero -Biblia -Pizarra -Pizarra digital (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) -Libro Media de tercero -Recursos digitales -Actividades interactivas -Vídeos -Galerías de imágenes -Audios -Láminas interactivas -Canciones -Relatos bíblicos originales y adaptados -Biografías de santas y santos -Oraciones -Obras de arte -Fichas elaboradas por el profesorado -Cartelería -Teatro de marionetas. -Material reciclado | <ul style="list-style-type: none"> -Libro anotado de cuarto -Libro de recursos de cuarto. -Biblia -Pizarra -Pizarra digital (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) -Libro Media de cuarto -Recursos digitales -Actividades interactivas -Vídeos -Galerías de imágenes -Audios -Láminas interactivas -Canciones -Relatos bíblicos originales y adaptados -Biografías de santas y santos -Oraciones -Obras de arte -Fichas elaboradas por el profesorado -Cartelería -Teatro de marionetas. -Material reciclado |

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se realizarán aquellas actividades complementarias y extraescolares que sean necesarias para desarrollar los contenidos a alcanzar en el área de Religión Católica.

Estas actividades, llegado el momento, serán propuestas al Claustro y al Consejo Escolar para su aprobación, y su posterior puesta en marcha.

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | OBJETIVO | PROFESOR/A RESPONSABLE | FECHA | LUGAR |
|------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|
| Visitar belenes | Conocer la cultura cristiana | Tutoras/es y Profesora de Religión | 1º Trimestre | Ayuntamiento y Asociación de belenistas de San Fernando |
| | | | | |



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
RELIGIÓN 3º CICLO

CEIP LAS CORTES

ÍNDICE

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO
3. MARCO LEGAL
4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO
5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA
6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES
8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO
 - 8.1. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º CICLO RELIGIÓN CATÓLICA
 - 8.2. SITUACIONES APRENDIZAJE RELIGIÓN CATÓLICA 3º CICLO
9. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES
 - 9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
10. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 10.1. METODOLOGÍA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE RELIGIÓN
11. MEDIDAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR
12. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA
 - 12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN
 - 12.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 12.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
 - 13.1 MEDIDAS GENERALES
 - 13.2 MEDIDAS ESPECÍFICAS
14. MATERIALES Y RECURSOS
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El Plan de Centro es el documento donde se recogen las intenciones, propuestas y concreciones en relación con esta autonomía pedagógica y de gestión. El Plan de centro tiene carácter plurianual, obliga a todo el personal del centro y se puede actualizar o modificar, tras los procesos de autoevaluación o a propuesta del director/a en función de su proyecto de dirección.

1. Características del entorno:

El CEIP Las Cortes está ubicado en la Zona centro de San Fernando un sector

con nivel económico, cultural y social bajo (barrio mercado de San Antonio, barrio del Carmen...) afectado por problemas sociales, económicos, culturales y hasta de índole moral.

En nuestro centro conviven diferentes etnias culturales: chinos, marroquíes, rumanos, bolivianos, peruanos... y en muchas ocasiones llegan sin saber nada de español.

Durante los últimos años la crisis ha hecho una mella importante en muchas de

las familias de nuestro centro. A un barrio que ya antes estaba en dificultades, las circunstancias económicas que han sobrevenido han empobrecido aún más a mucha población de nuestro barrio. La situación real que atraviesan dichas familias tiene una gran influencia en nuestro alumnado. Desde hace varios cursos la desventaja socioeconómica en que se encuentran nuestros alumnos/as, les dificulta y les resta oportunidades de obtener buenos resultados escolares.

Por otra parte, durante los últimos cursos escolares la atención a la diversidad

está siendo el eje central de nuestra tarea docente. La popularidad que nuestro centro está creándose en cuanto a metodología de trabajo que llevamos para favorecer y mejorar la atención a la diversidad e integración que presentamos y el trabajo emocional que desarrollamos con nuestro alumnado está provocando un censo alto de alumnado con NEAE en el centro debido al efecto llamada de familias de nivel social y económica más acomodada, que buscan una respuesta adecuada e individualizada para sus hijos-as. Esta situación ha llevado a producir también la creación de un aula específica en nuestro centro especializada en TEA.

Por todo ello coexisten realidades sociales diferentes, que conllevan la conciliación en nuestro centro de tipos de alumnado y familias, que requieren de una respuesta educativa diferente por nuestra parte.

2. Objetivos del Proyecto Educativo:

Este Proyecto Educativo ha tenido como referencia para concretar los objetivos

propios para la mejora del rendimiento escolar y definir las líneas generales de actuación pedagógica los objetivos y los principios pedagógicos de cada una de las etapas que contemplan los distintos Decretos y Órdenes.

Por otra parte, y atendiendo a ellos nos planteamos una serie de finalidades

fundamentales, las cuales van a dotar de sentido a todas las actuaciones que se lleven a cabo en el mismo, estas finalidades son:

- Promover que el CEIP "Las Cortes" se convierta en un centro de referencia en cuanto a los niveles de calidad y equidad educativa.
- Promover una formación integral del alumnado de este centro.

Para ello, y con carácter general, la actuación pedagógica del profesorado del CEIP "Las Cortes" estará guiada por unas líneas de actuación y objetivos generales para conseguir el éxito del alumnado de tal

manera que este adquiera las competencias necesarias para poder afrontar los retos del futuro y dotarle de valores que le permitan establecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto, la empatía, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia y la inclusión en una sociedad. Ambas junto con los objetivos que se plantean en el proyecto de Dirección planteados por la directora del centro deben ser la guía fundamental de cualquier proyecto educativo con el fin de buscar la continua mejora del rendimiento escolar y el éxito de nuestro alumnado. Así pues nos fijaremos una serie de objetivos y líneas que consideramos que son la base para conseguir dicho éxito educativo: Desarrollo de valores de convivencia y respeto, inculcar hábito de participación y espíritu crítico, programar actividades para conseguir alumnos/as competentes, desarrollar el principio de igualdad efectiva entre hombres y mujeres, priorizar el aprendizaje de la lectura y escritura y desarrollar el hábito lector, trabajar desde el principio de inclusión educativa, desarrollar canales de información y comunicación con las familias potenciando la participación de las mismas en la vida del centro. Inculcar en nuestro alumnado el cariño hacia Andalucía y sus tradiciones como el Flamenco, favorecer el uso de las TIC, fomentar la autoevaluación...

3. Recursos del centro: Patios, biblioteca escolar, comedor, aula de música, aula de convivencia, ordenadores, tabletas, pizarra digital, etc.

4. Planes y programas adscritos:

Por las desigualdades comentadas anteriormente, de carácter económico social-cultural, y para intentar paliarlas, el centro está inmerso en distintos proyectos y nuevas metodologías educativos:

- “Plan de igualdad entre hombres y mujeres en la educación”
- “Proyecto Escuela Espacio de Paz”, para fomentar la cultura de la no violencia y de resolución de conflictos. Que a la vez está integrado dentro de un proyecto intercentro con los centros CEIP Manuel de Falla, CEIP Padre Casar Carrillo y el IES Blas Infante.
- Prácticum Grado Maestro
- Planes de compensación educativa
- Programa “Crecer en Salud”
- Programa “Familias lectoras”
- Programa Aldea
- Programa Comunica
- Prevención de violencia de género
- Programa Impulsa Inclusión
- Programa de Unidades de Acompañamiento

5. Características del alumnado:

El alumnado que componen nuestro centro proviene de dos realidades. Por un lado, contamos con alumnado de familias con un nivel medio-bajo y por otro lado contamos con alumnado socialmente más desfavorecidas,

El perfil de alumnado de desventaja socioeducativa que acude a nuestro centro se enmarca en un perfil de privación sociocognitiva. Es un alumnado con dificultades generalizadas de aprendizaje asociadas a situaciones de desventaja socioeducativa, que se han ido detectando desde su inicio en la escolarización, y presentan ausencia de estrategias de aprendizaje y pensamiento.

Concretamente señalamos como aspectos característicos los siguientes:

1. Lenguaje restringido:

- Lenguaje inconexo
 - Uso de la función fática en detrimento de la representativa
 - Descripciones imprecisas; dificultad para discriminar...
 - Dificultad para elaborar hipótesis
 - Les cuesta hablar de los sentimientos suyos y de los demás.
2. Déficit en la simbolización:
- Dificultad para realizar clasificaciones con conceptos abstractos - Pensamiento concreto (Piaget)
3. No demora de los reforzadores:
- Sus necesidades se refieren fundamentalmente al presente, lo que conlleva que no planifican el futuro y se suelen regir por el principio del placer.
4. Control externo de la conducta
5. Falta de Motivación de Logro
6. Bajo nivel de metacognición (aprender a aprender y razonar)
7. Impulsividad en su forma de responder y actuar
8. Deficiente autoimagen
9. Defectos de identidad
10. Baja modificabilidad: Son resistentes al cambio.

Como podemos ver, en la paradoja de la privación que presenta este alumnado, el comportamiento de los componentes es sistémico, por lo que la alteración o modificación de uno de ellos genera cambios en la totalidad. Así, cada elemento influye y es influido por los demás.

Nos encontramos así con un alumnado con desventaja socioeducativa, con un perfil de privación cognitiva y que consecuentemente presenta desfase curricular y desajuste a la respuesta curricular ordinaria. Además, presentan baja motivación por lo escolar, lo que requiere de una intervención pedagógica bien diferenciada a la del resto del alumnado del centro.

Algunos de ellos presentan también dificultades de adaptación a las normas del Centro. Regidos por patrones educacionales y sociales de un entorno social y culturalmente deprimido, este alumnado se encuentra, además del reto de afrontar un currículo muy por encima a veces de sus necesidades e intereses, con unas normas que han de cumplir y respetar. En muchos casos esta situación es percibida por ellos como una carga con obstáculos. Desde un punto de vista sistémico, factores familiares, sociales, y como hemos visto anteriormente, personales (perfil de privación), hacen que encontremos conductas desajustadas en estos alumnos/as que requieren de una intervención por parte del centro y también comunitaria.

También contamos con alumnado que suele incorporarse una vez empezado el curso, de cultura marroquí y rumano, sobre todo, que necesitan de una intervención específica (aprendizaje de la lengua española entre otros...), y también alumnado cuyas familias se encuentran en una situación de precariedad económica y social. También contamos con alumnado español inmigrante de otras comunidades o localidades que acusan o bien problemas económicos graves o problemas sociales como violencia de género.

En la actualidad tenemos: Un incremento del alumnado NEAE y también del alumnado con situación desfavorecida y de exclusión social en el centro.

- ☒ Familias que pertenecen a etnias en desventaja social o económicamente desfavorecidas.
- ☒ Alumnado en familia de acogida dependiente de Instituciones de Protección Social, algunas de ellas acogidas al Plan Syga.
- ☒ Un censo de más del 38 % de alumnado NEAE en nuestro centro.
- ☒ Incremento importante de alumnos TEA, debido a que se ha ampliado la información de nuestra implicación en la formación para la inclusión y esto ha desembocado en varias matrículas nuevas con estas características.

2. JUSTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO

La programación didáctica es un instrumento pedagógico que interrelaciona todos los elementos del currículo para planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es elaborada por el profesorado y tiene como objetivo establecer los objetivos, saberes básicos, competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, situaciones de aprendizaje, metodología, recursos y criterios de atención a la diversidad.

La LOMLOE establece que la programación didáctica debe contemplar la adaptación a las características del alumnado, la inclusión de medidas de atención a la diversidad, la incorporación de metodologías activas y participativas, la promoción de la educación en valores, la atención a las competencias clave y la evaluación formativa y global del proceso de aprendizaje.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) de España, una programación didáctica debe tener:

- **Enfoque competencial:** la LOMLOE pone un fuerte énfasis en el desarrollo de las competencias clave, como la comunicación lingüística, el pensamiento crítico, el aprendizaje digital, la competencia matemática, entre otras. Por lo tanto, las programaciones deben contemplar la integración de estas competencias en las distintas áreas o materias.
- **Atención a la diversidad:** se promueve una educación inclusiva que garantice la igualdad de oportunidades para todo el alumnado. En este sentido, las programaciones deben incluir medidas y estrategias de atención a la diversidad, que permitan adaptar la enseñanza y evaluación a las necesidades y características individuales de los estudiantes.
- **Metodologías activas:** la ley fomenta el uso de metodologías activas y participativas, que propicien la participación, el trabajo en equipo, la investigación y el pensamiento crítico de los alumnos. Las programaciones deben reflejar el empleo de estas metodologías, en lugar de centrarse exclusivamente en enfoques más tradicionales y basados en la transmisión de conocimientos.
- **Evaluación formativa y global:** se establece la importancia de una evaluación continua, formativa y global. Debe permitir retroalimentar el proceso de aprendizaje y valorar el desarrollo de las competencias. Las programaciones deben incluir criterios de evaluación claros y coherentes con los objetivos planteados, así como estrategias de evaluación variadas.
- **Flexibilidad curricular:** la ley propicia una mayor flexibilidad en la organización curricular, permitiendo adaptar los contenidos y las secuencias didácticas a las características y necesidades del alumnado. Esto implica que las programaciones deben contemplar esta flexibilidad, adaptando los objetivos y contenidos en función de los contextos y realidades específicas.

3. MARCO LEGAL

-Artículo 26.3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge que “Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.”

-Artículo 27.3 de la Constitución Española fija en su tenor literal que “Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.” Como forma de hacer efectivo este mandato constitucional de cooperación entre el Estado español y las distintas confesiones religiosas mayoritarias en España, se han establecido Acuerdos que garantizan el ejercicio efectivo de la libertad religiosa. Estos acuerdos se encuentran al amparo del artículo 7.1 de la Ley Orgánica 7/1980, de 5 de julio, de libertad religiosa, que establece: “El Estado, teniendo en cuenta las creencias religiosas existentes en la sociedad española, establecerá, en su caso, Acuerdos o Convenios de cooperación con las Iglesias, Confesiones y Comunidades religiosas inscritas en el Registro que por su ámbito y número de creyentes hayan alcanzado notorio arraigo en España.(...)”.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE 02-03-2022), regula en su artículo 9 que la Consejería competente en materia de educación garantizará que, al inicio del curso, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado puedan manifestar su voluntad de que estos reciban o no enseñanzas de Religión.

-Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023), de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. BOE nº 150 de 24 de junio de 2022.

-Concreción del Currículo de Religión Católica LOMLOE para Andalucía.

-Artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

-Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaria General de Desarrollo Educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los Centros del Área de Religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte Religión.

4. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE CICLO

Los equipos de ciclo, constituidos por el profesorado que intervienen en la docencia de los grupos de alumnos y alumnas que constituyen un mismo ciclo, desarrollarán las programaciones didácticas de las áreas que correspondan al mismo, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad (DUA) que pudieran llevarse a cabo.

En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, así como la integración de los contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el curso de aprendizaje del alumnado.

De acuerdo con lo dispuesto en **el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial cada equipo de ciclo estará integrado por el profesorado que imparta docencia en él. El profesor o profesora que imparta docencia en diferentes ciclos será adscrito a uno de éstos por el director o directora del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, dependiendo de las enseñanzas que imparta.

Equipos y componentes de ciclo de un centro de educación infantil y primaria:

| CICLOS | COMPONENTES DEL CICLO |
|--------------------|--|
| Tercer Ciclo | M ^{re} Carmen Gutiérrez Rodríguez, Laura Patrón Brenes, José Alberto Pérez Solera, María Teresa García Sosa, Inmaculada Lavilla Faraldo, María Rosa Sainz Fernández, Rosa Palma Martín, Jesús Campillo Jiménez y María Antonia Guerrero Flores. |
| Equipo Orientación | María Gema Pastrana Agundez, María del Pilar López Diufain y Fátima María Jiménez García. |

5. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE PRIMARIA

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos establecidos en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. Estos objetos son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

A estos Objetivos generales debemos añadirles los establecidos en el **artículo 5 del Decreto 101/2023**, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

6. PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Primaria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas.

Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias.

Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas.

Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Primaria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad.

Propone, específicamente, contribuir a la autonomía personal y al proyecto vital, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana.

Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de una identidad personal autónoma y asertiva y a su inserción en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Primaria. El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. Y en tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

7. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción de este que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, tendrán como referente el Perfil competencial al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial. Dichas competencias son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptores operativos de las competencias clave en Educación Primaria

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito.

Las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica son comunes para todas las etapas. Proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave en Educación Primaria.

Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conformen su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana, con autonomía, libertad y empatía. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

La vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda extraer el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Se presentan a continuación los descriptores del 3º ciclo de Educación Primaria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM) | COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP) | COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) | COMPETENCIA DIGITAL (CD) |
|--|---|--|---|
| <p>STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.</p> | <p>CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.</p> | <p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita o signada y de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales</p> | <p>CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos</p> |
| <p>STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten</p> | <p>CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario</p> | <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, signados, escritos o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p> | <p>CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de trabajos.</p> |
| <p>STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el</p> | <p>CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a</p> | <p>CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.</p> | | <p>pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p> | <p>supervisado, valorando su uso de manera responsable.</p> |
| <p>STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.</p> | | <p>CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.</p> | <p>CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos</p> |
| <p>STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.</p> | | <p>CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, destinados a favorecer la convivencia, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.</p> | <p>CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).</p> |

| COMPETENCIA CIUDADANA (CC) | COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE) | COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA) | COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC) |
|---|---|---|--|
| <p>CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.</p> | <p>CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.</p> | <p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.</p> | <p>CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p> |
| <p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible</p> | <p>CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.</p> | <p>CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.</p> | <p>CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo característicos diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p> | <p>CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.</p> | <p>CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados</p> | <p>CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno</p> |
| <p>CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.</p> | | <p>CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione</p> | <p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.</p> |
| | | <p>CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás</p> | |

8. CONCRECIÓN CURRICULAR DEL CICLO

8.1. DESARROLLO CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA

ESTA TABLA SE REALIZA CON TODAS LAS CONCRECIONES CURRICULAR DE LAS DISTINTAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE UN MISMO CURSO.

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA 5º | | | |
|---|--|--|---|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. | -La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas |
| | | | -Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. |
| | | | -Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. |
| CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1 | 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando | 2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, | -La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. |
| | | | -La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> | <p>plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p> | <p>e interrelación -La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.</p> |
| <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3</p> | <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p> | <p>3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p> | <p>-El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. -Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. -María, modelo de creyente.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p> | <p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p> | <p>4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p> | <p>-Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.</p> |
| <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> | <p>5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p> | <p>-Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. -La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.</p> |
| <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1</p> | <p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando</p> | <p>6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y</p> | <p>-La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | -Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. |
|--|--|--|---|

| CONCRECIÓN CURRICULAR RELIGIÓN CATÓLICA 6º | | | |
|---|--|---|--|
| DESCRIPTORES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | 1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. | -Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. -La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1</p> | <p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> | <p>2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</p> | <p>-La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. -Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.</p> |
| <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3</p> | <p>3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p> | <p>3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p> | <p>-Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. -Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.</p> |
| <p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p> | <p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</p> | <p>4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.</p> | <p>-Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> | <p>5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p> | <p>-Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.</p> <p>-Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.</p> |
| <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1</p> | <p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p> | <p>6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p> | <p>-El Credo de la Iglesia Católica.</p> <p>-Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha</p> <p>-La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.</p> |

8.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN TERCER CICLO

A continuación, se presenta una propuesta de organización y secuenciación de las Situaciones de Aprendizaje de Religión del 3º Ciclo:

| SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 3º CICLO | | |
|---|--|----------------------|
| CURSO 5º | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | MUJER SOCIEDAD Y RELIGIÓN | |
| 2 | ME ENCUEBTRRO CON DIOS | |
| 3 | PRACTICAMOS LOS VALORES CRISTIANOS | |
| 4 | CONSTRUYO LA PAZ | |
| 5 | CELEBRAMOS LAS FIESTAS | |
| 6 | CUMPLIMOS LAS NORMAS | |
| 7 | CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS | |
| 8 | NOS COMUNICAMOS | |
| 9 | CONOCEMOS EL ARTE RELIGIOSO | |
| CURSO 6º | TÍTULO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | OBSERVACIONES |
| 1 | L A RELIGIÓN Y LA CIENCIA | |
| 2 | NOS RELACIONAMOS CON DIOS | |
| 3 | RESPECTO LAS RELIGIONES | |
| 4 | ME SOLIDARIZO | |
| 5 | TÚ NOS SALVAS PARA SIEMPRE | |
| 6 | NOS TRAES ESPERANZA | |
| 7 | SOMOS CAPACES DE MEJORAR | |
| 8 | CONVIVIMOS EN DEMOCRACIA | |
| 9 | NUESTROS GESTOS IMPORTAN | |

SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 5º

CURSO: 5º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: MUJER SOCIEDAD Y RELIGIÓN |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La mujer en la sociedad actual desarrolla un papel muy importante y está presente en todos los ámbitos de la vida social. En la Biblia se destaca la labor de algunas de las mujeres en la Historia de la Salvación.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la historia de Rut, la mujer en la Biblia y en la historia de la Iglesia, María como modelo de creyente, el testimonio de Santa Juana de Arco, el valor de ser valiente y la obra de arte "Noemí, Rut y Orfá", de William Blake

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de elaborar una noticia sobre la vida de una mujer que se narre en la Biblia, escribiendo sus datos relevantes, su aportación a la historia del pueblo de Israel y a la historia de la Salvación. Esta noticia será expuesta al resto de compañeros/as de clase.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|--|--|
| 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. | -La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. -Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia |
| 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. | - María, modelo de creyente. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida.

La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---|------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | Debate sobre: ¿Somos todas las personas iguales?, ¿Tenemos los mismos derechos y deberes?, ¿Qué cualidades valoras en una mujer? Y ¿En un hombre?, ¿Son las mismas? | | Sesión 1º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|------------------|
| | | <p>Galería de imágenes: "Mujeres emprendedoras"</p> <p>Comentar las imágenes.</p> <p>Piensa en una mujer que conozcas. Di que cualidades tiene y cómo influyen en las personas que las rodean.</p> <p>Video: "La historia de Rut"</p> <p>Lectura y comentario del texto: "La historia de Rut"</p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico: " La historia de Rut"</p> <p>Diseñar una tarjeta con un mensaje para regalar a una mujer que admires.</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " La historia de Rut"</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Lectura y comentario de los textos: "La mujer en el Antiguo Testamento", "La mujer en el Nuevo Testamento" y "María, modelo de creyente"</p> <p><u>PELICULA MADRE TERESA DE CALCUTA</u></p> <p>La mujer en el judaísmo.</p> <p>Trabajar el valor de la valentía.</p> <p>Lectura y comentario del texto: "Santa Juana de Arcos"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre el papel de la mujer en la Biblia.</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| | | <p>Cuestionario; "¿Eres una persona valiente?"</p> <p>Escribe un compromiso para practicar la valentía.</p> <p>Realizar actividades sobre el papel de la mujer en la Biblia.</p> | | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rut y su historia. -Palabras de Rut. -La mujer en el Antiguo Testamento. -María madre de Jesús. -Momentos de la vida de María. <p><u>ACTIVIDAD: MOMENTOS DE LA VIDA DE MARÍA</u></p> <p>-La mujer en el judaísmo.</p> | <p><u>ACTIVIDAD: MARÍA</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: APRENDEMOS SOBRE MARÍA</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>El alumnado tendrá el reto de elaborar una noticia sobre la vida de una mujer que se narre en la Biblia, escribiendo sus datos relevantes, su aportación a la historia del pueblo de Israel y a la</p> | <p>Evaluación: "Observación del trabajo realizado en las actividades realizadas"</p> | <p>Sesión 4º</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | historia de la Salvación. Esta noticia será expuesta al resto de compañeros/as de clase. | | |
|--|--|--|--|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| 1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|-------------------|------------------|--------------|------------------|------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | participe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5.º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ME ENCUENTRO CON DIOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La unidad que nos ocupa se centra en que los estudiantes conozcan los diferentes caminos para conocer y comunicarse con Dios. Por ello, van a reflexionar sobre las expresiones religiosas, algunas vigentes desde la Antigüedad, apreciando su aportación para las personas y la sociedad. Además, valorarán la importancia de la oración y reflexionarán sobre su propio momento y lugar para el rezo. De este modo, los aprendizajes van a estar en consonancia con sus intereses personales y promoverán su significatividad.

Las personas buscan encontrarse con Dios. Sienten su presencia en su interior y también lo buscan en el lugar donde se encuentran. Las religiones acercan a Dios y ayudan a este encuentro con Él.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la Tienda del Encuentro, la religión acerca a Dios, aportaciones de la religión a la sociedad, el testimonio de Santo Domingo de Guzmán, el valor de orar y la obra de arte "el Arca de la Alianza pasa sobre el Jordán", de James Tissot.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación:

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar un mural en equipo sobre los diferentes modos y caminos existentes para encontrarse con Dios y sobre su presencia en cualquier cosa, persona y acción.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3 | 5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas | -Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas. |
|---|--|---|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de biografías inspiradoras, especialmente de santos y santas, y de relatos bíblicos sobre el mensaje de Jesús de Nazaret. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------------------------|----------|--|---|------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN | RELIGIÓN | | Galería de imágenes: "Formas de encontrarme con Dios" | | Sesión 1º |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------|
| <p>(INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | | <p>Observar las imágenes y dialogar sobre: ¿Qué ocurre en cada imagen?, ¿Qué crees que hacen estas personas para encontrarse con Dios? y ¿Cómo te sientes al ver estas imágenes?</p> <p>Lectura y comentario del texto: "El centinela que esperaba a Dios"</p> <p>¿Qué te enseña este relato para encontrarte con Dios?</p> <p>¿Cómo te puedes encontrar con Dios?</p> | <p>Realizar una ficha adaptada sobre: ¿Cómo nos podemos encontrar con Dios?</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Debate sobre: ¿Por qué desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha creído en la existencia de Dios y en la necesidad de encontrarse con él?</p> <p>Lectura y comentario de los textos: "La religión y el encuentro con Dios", "El ser humano busca a Dios", "La religión nos acerca a Dios" y "La aportación de la religión a las personas y a la sociedad"</p> <p>Debate sobre: ¿Qué aportaciones hace la religión a la sociedad?</p> <p>Actividad: ¿Qué aportaciones hace la religión a la sociedad?</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico Y sobre las aportaciones que hace la religión a la sociedad</p> <p>Juegos de troquelados sobre las</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| | | <p>Vídeo: "la tienda del encuentro"</p> <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "la tienda del encuentro"</p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico.</p> <p>Canción: "Decálogo de amor"</p> <p>Lectura y comentario del relato: "Santo Domingo de Guzmán".</p> | <p>aportaciones de la religión a la sociedad</p> | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Trabajar el valor de la oración.</p> <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la tienda del encuentro. -Objetos sagrados. -Nos encontramos con Dios. -Tipos de oraciones. <p><u>ACTIVIDAD: TIPOS DE ORACIONES</u></p> <p>Realizar el Arca de la Alianza con los Diez Mandamientos.</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre: "la oración".</p> <p><u>ORACIÓN: AVE MARÍA CON PICTOGRAMAS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD. TIPOS DE ORACIONES 1</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>Realizar un mural en equipo sobre los diferentes modos y caminos existentes para encontrarse con Dios y sobre su presencia en cualquier cosa, persona y acción.</p> | <p>Evaluación: observación del trabajo realizado en las actividades adaptadas.</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|---|--|------------------|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| | 1. La recuperación | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: RESPETO LAS RELIGIONES |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Conocer y poner en práctica los valores que ayudan a lograr un mundo más justo es importante para evitar las desigualdades y las injusticias. Jesús nos enseñó los valores del Reino de Dios.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la parábola del trigo y la cizaña, las bienaventuranzas, los cristianos y los valores del Reino de Dios, el testimonio de las Misiones Salesianas, el valor de la empatía y la obra de arte "la parábola de la cizaña", de Domenico Fetti.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación:

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar una cadeneta de las bienaventuranzas, escribiendo en cada tira de papel una bienaventuranza y uniéndola en forma de cadeneta

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--|--|--|
| 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. | -Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios. |
| CE6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | -La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares.

Contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; Capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>debate sobre: ¿cuáles son los valores cristianos?, ¿Quién nos lo enseñó? y ¿Cómo nos sentimos cuando los ponemos en práctica?</p> <p>Galería de imágenes: "Observar las imágenes y describir: ¿Qué valores cristianos están realizando?"</p> <p>Lectura y comentario de los textos: "los valores del Reino de Dios "Y "las Bienaventuranzas".</p> <p>Vídeos: "Jesús de Nazaret". "las Bienaventuranzas"</p> <p>Comentario del video.</p> <p>Realizar actividades sobre el Reino de Dios y las Bienaventuranzas.</p> <p>Canción: "Es el Reino de Dios"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre el Reino de Dios y las Bienaventuranzas</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Vídeos: "El trigo y la cizaña"</p> <p>Lectura y comentario de la parábola: "El trigo y la cizaña"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre la parábola del trigo y la cizaña.</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| | | <p>Descubrir el mensaje de la parábola.</p> <p>Realizar actividades sobre la parábola.</p> <p>Trabajar el valor de la empatía.</p> <p>Vídeo sobre la empatía.</p> <p>Lectura y comentario del texto: "las misiones Salesianas".</p> <p>Realizar actividades sobre la empatía.</p> <p>Escribe un compromiso para practicar la empatía con tus compañeros.</p> | <p>Realizar una ficha adaptada sobre la empatía.</p> | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parábola: "El trigo y la cizaña". -El trigo y la cizaña: "Símbolos" - Las Bienaventuranzas. - El mensaje de las Bienaventuranzas. -El Reino de Dios. - ¿Sentimos empatía? | <p><u>ACTIVIDAD: LAS BIENAVENTURANZAS</u></p> <p>Juego de troquelados sobre: "El Reino de Dios"</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|------------------|
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>El alumnado tendrá el reto de realizar una cadeneta de las bienaventuranzas, escribiendo en cada tira de papel una bienaventuranza y uniéndola en forma de cadeneta</p> | <p>Evaluación a través de la observación de las fichas realizadas.</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|-----------------------------------|--|---|--|------------------|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
 PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5.º PRIMARIA

| | |
|-------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: CONSTRUYO LA PAZ |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas buscan la paz para evitar los conflictos y la violencia. Jesús nos enseñó la paz y propuso el camino para lograrla. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el centurión romano, las palabras y acciones de paz de Jesús, los cristianos y la paz, el testimonio de San Juan Pablo II, el valor de buscar la paz y la obra de arte "Jesús y el centurión", de Pablo Veronés. Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Adquirir habilidades para la **resolución pacífica de conflictos** y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un mural en equipos sobre la paz, escribiendo comportamientos que se consideren necesarios para construir un mundo donde reine la armonía, la justicia, la amistad, la concordia y el respeto. Este mural será expuesto al resto de compañeros/as de clase.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes | –La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana |
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | –La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano –Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global.</p> | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano. El proyecto de Dios anunciado en Jesucristo, la fraternidad universal.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva Cristian contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes sobre situaciones de Paz y de falta de respeto.</p> <p>-Debate sobre: ¿Qué están haciendo estas personas?, ¿Cómo crees que se sienten? Y ¿Qué situaciones ayudan a fomentar la Paz? ¿Cuáles no?</p> <p>Debate sobre las frases:</p> <p>Mahatma Gandhi: "La no violencia comienza a partir del instante en el que amamos a los que nos odian"</p> <p>Jesús de Nazaret: "Pero yo os digo amad a vuestros enemigos y rezad por los que os persiguen"</p> <p><u>CORTO SOBRE LA PAZ</u></p> <p><u>CADENA DE FAVORES</u></p> <p>-Comentario del video.</p> <p>Debate sobre la Paz.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre la Paz: "Hay Paz cuando..." e "Inventar un lema sobre la Paz"</p> <p>Juegos de troquelados sobre la Paz.</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | <p>Realizar actividades sobre la Paz: "Hay Paz cuando..." e "Inventar un lema sobre la Paz"</p> <p>-Canciones: "Tus manos son palomas de la Paz" y "Color esperanza"</p> | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Lectura y comentario sobre el relato bíblico: "El centurión romano"</p> <p>Descubrir la enseñanza del relato bíblico.</p> <p>-Dialogar sobre: ¿Quiénes eran los centuriones romanos?</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico.</p> <p>Galería de imágenes: "Monumentos y esculturas por la Paz"</p> <p>Comentar las imágenes'</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "El centurión romano"</p> <p>Juego de troquelados sobre el relato bíblico.</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Lectura y comentario de los Textos: "Dios desea la Paz", "Jesús nos enseña la Paz" y "Los cristianos y la Paz" y "San Juan Pablo II"</p> <p>Realizar actividades sobre los Textos.</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre los Textos: Dios desea la Paz", "Jesús nos enseña la Paz" y "Los</p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p>-Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Jesús y el centurión romano" - "El centurión romana y Jesús" - "La Paz de Jesús" . "Oración por la Paz" . "¿Cómo son las personas pacíficas?" <p>Cuestionario: ¿Soy una persona pacífica?</p> | <p>cristianos y la Paz" y "San Juan Pablo II"</p> <p>Cuestionario adaptado: ¿Soy una persona pacífica?</p> | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>-Realizar un mural en equipos sobre la paz, escribiendo comportamientos que se consideren necesarios para construir un mundo donde reine la armonía, la justicia, la amistad, la concordia y el respeto. Este mural será expuesto al resto de compañeros/as de clase.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones | El alumno realiza autónomamente las situaciones |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | planteadas en el criterio de evaluación. | planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|-------------------|--|--|--|---|--|-------------------|--------------------------------|---------------------------|
| | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el | Se proporcionan oportunidades de éxito | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado | En la evaluación formativa | Tratamos de ofrecer varias | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | | pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: CELEBRAMOS FIESTAS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 31 de enero al 21 de febrero.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Existen diferentes celebraciones festivas en las que las personas participan en comunidad. La Iglesia también celebra fiestas y celebraciones religiosas.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: las bodas de Caná, las fiestas cristianas, la vida cristiana y los sacramentos, el testimonio de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, el valor de saber celebrar las festividades cristianas y la obra de arte "las bodas de Caná", de Giotto.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Hacer un mural en equipo sobre los Sacramentos, relacionándolos con los momentos más importantes de nuestra vida.
Realizar el calendario litúrgico en equipo.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. | -La vida cristiana y la celebración de los sacramentos |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | <p>-Observar imágenes de distintos tipos de fiestas y comentar: ¿Qué hacen las personas en cada fotografía?, ¿Cuáles de estas celebraciones son religiosas?, ¿Cuáles civiles?, ¿Has participado en algunas de ellas? Y ¿Cómo te sentiste?</p> <p>-Video: "La fiesta del Corpus Christi"</p> | -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " Las bodas de Caná" | Sesión 1º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|------------------|
| | | <p>-Comentario del video.</p> <p>-Descubrir que celebramos en esta fiesta.</p> <p>-Lectura y comentario del relato bíblico "Las bodas de Caná"</p> <p>Video: "Las bodas de Caná"</p> <p>-Comentario del relato bíblico</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Las bodas de Caná"</p> | <p>Juegos de troquelados sobre distintos tipos de fiestas.</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Lectura y comentario de los textos: "Las fiestas cristianas", "El año litúrgico" y "Los sacramentos"</p> <p><u>VÍDEO: AÑO LITÚRGICO</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: EL AÑO LITÚRGICO</u></p> <p><u>VÍDEO: LOS SIETE SACRAMENTOS</u></p> <p><u>VIDEO: LOS SACRAMENTOS HERMANO ZEFERINO</u></p> <p><u>CANCIÓN: LOS SIETE SACRAMENTOS</u></p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el año litúrgico y los sacramentos.</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| | | <p>-Realizar actividades sobre el año litúrgico y los sacramentos.</p> <p>-Relacionar cada sacramento con el momento de nuestra vida en el que lo recibimos.</p> <p>-Dialogar sobre: ¿Has asistido a algún sacramento? ¿Dónde se celebró?, ¿Qué te llamó más la atención de la celebración? ¿Te parece importante participar en las celebraciones? ¿Por qué?</p> <p><u>ACTIVIDAD: LOS SIETE SACRAMENTOS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: SACRAMENTO DE LA EUCARISTÍA</u></p> | | |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-TE: Investigar sobre las fiestas religiosas que se celebran en tu localidad y exponerlo a la clase.</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Jesús y las bodas de Caná.</p> <p>-Los siete sacramentos.</p> <p>-Clasificación de los sacramentos.</p> | <p>-Juego de troquelados sobre los sacramentos.</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Las celebraciones de la Iglesia. - Realizar el calendario litúrgico en equipo. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. - Hacer un mural en equipo sobre los Sacramentos, relacionándolos con los momentos más importantes de nuestra vida. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

| textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
|--|--|--|--|------------------------|--|----------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: | 2) El feedback se centra también | 2) Cumplimos el punto | 2) Tratamos de utilizar los tres | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el | | | |



| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| FORMAS DE IMPLICACIÓN | 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| | 1. La recuperación | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: CUMPLIMOS LAS NORMAS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de febrero al 7 marzo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las normas son un medio para favorecer la convivencia, por ello todas las personas deben conocerlas y practicarlas. Los cristianos además deben conocer y practicar la moral cristiana.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el rey y el criado, las leyes cristianas, los cristianos y la moral, el testimonio de Santa Faustina Kowalska, el valor de la misericordia y la obra de arte "parábola del siervo que no quiso perdonar", de Claude Vignon

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los **valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

-Hacer un mural sobre la Moral cristiana.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 3.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales | -El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. - Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el dialogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes donde las personas están cumpliendo normas de convivencia y comentarlas.</p> <p>-Debate sobre: ¿Por qué son necesarias las normas?, ¿Qué ocurre cuando las cumplimos? Y ¿Cuándo no las cumplimos?</p> <p><u>VIDEO: PARÁBOLA DEL SIERVO QUE NO QUISO PERDONAR</u></p> <p><u>VIDEO: PARÁBOLA DEL REY Y EL CRIADO VALIVAN</u></p> <p>-Lectura del relato bíblico: "El rey y el criado"</p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Descubrir la enseñanza de la parábola.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " El rey y el criado"</p> <p>Juegos de troquelados sobre la parábola: "El rey y el criado"</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "El rey y el criado" | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Debate sobre: ¿Qué es la Moral cristiana?, ¿Para qué sirve? Y ¿Cómo nos sentimos cuando la cumplimos?</p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "Jesús y las Normas", "Las Leyes cristianas" y "Los cristianos y la moral"</p> <p>-Realizar actividades sobre la Moral cristiana y las principales leyes cristianas.</p> <p>-Realizar una guirnalda sobre el Mandamiento del Amor.</p> | -Realizar actividades adaptadas sobre la Moral cristiana y las principales leyes cristianas. | Sesión 2º |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Debate sobre: ¿Qué es la Misericordia? Y ¿Te consideras una persona misericordiosa?</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-La parábola del rey y el criado.</p> <p>-Conozco algunas Bienaventuranzas.</p> <p><u>ACTIVIDAD: LAS BIENAVENTURANZAS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LOS DIEZ MANDAMIENTOS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LOS DIEZ MANDAMIENTOS 2</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: EL MANDAMIENTO DEL AMOR</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: LOS DIEZ MANDAMIENTOS</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>-Hacer un mural sobre la Moral cristiana.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|---|---|--|--|---|---|--|
| 3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|---|
| entornos sociales cercanos y virtuales | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | procesos de evaluación formativa y sumativa. | en la evaluación sumativa. | establecido en la unidad didáctica. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK:</p> <p>1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | recursos presentados | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Buena), C(Adecuada), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 11 de abril.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Todas las personas tienen unos derechos y unas obligaciones que deben cumplir para lograr un mundo justo y solidario. La Iglesia porque defiende la dignidad de cada persona promueve los derechos humanos.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: los diez leprosos, la Iglesia y los derechos humanos, los cristianos y los derechos humanos, el testimonio de San Oscar Romero, el valor de la dignidad y la obra de arte "la curación de diez leprosos", de James Tissot.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación:

Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la **igualdad de derechos y oportunidades** de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un debate sobre situaciones actuales en las que no se respetan los derechos humanos con preguntas sobre: ¿qué piensan de estas situaciones?, ¿cómo se pueden solucionar? y si ¿conoces a alguna persona que haya sido discriminada o tratada injustamente?

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p> | <p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p> | <p>1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</p> | <p>–La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. –Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.</p> |
| <p>2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</p> | <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p> | <p>2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes</p> | <p>–La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de biografías inspiradoras, especialmente de santos y santas, y de relatos bíblicos sobre el mensaje de Jesús de Nazaret. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad; y haber logrado algunos hábitos saludables de vida y de consumo responsable siendo consciente de sus propias necesidades físicas y emocionales.

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano. El proyecto de Dios anunciado en Jesucristo, la fraternidad universal, proporciona un horizonte trascendente que confirma nuestro compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible y los derechos humanos.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | -Observar imágenes: "Derechos humanos" y comentar: ¿Qué Derechos Humanos aparecen? -Debate sobre: "La Declaración de los Derechos Humanos" y ¿Quién es Eleonor Roosevelt? | -Realizar una ficha adaptadas sobre: "Los | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p><u>VIDEO SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS</u></p> <p>-Comentario del video.</p> <p><u>VIDEO: DERECHOS Y DEBERES</u></p> <p>Debate sobre: "Los Derechos de los niños/as.</p> <p>-TE: Elegir un Derecho de los niños/as y hacer un mural. Luego explicarlo a los compañeros/as.</p> | <p>Derechos de los niños/as"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "Los Derechos de los niños/as"</p> | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>Lectura y comentario de los textos: "Los diez leprosos", "Jesús respeta y ama a todas las personas" y "La Iglesia defensora de los Derechos Humanos"</p> <p>-Debate sobre: ¿Crees que todos los Derechos deben tener un deber? ¿Por Qué?</p> <p>-Realizar actividades sobre: "Los diez leprosos", "Jesús respeta y ama a todas las personas" y "La Iglesia defensora de los Derechos Humanos"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "Los diez leprosos", "Jesús respeta y ama a todas las personas" y "La Iglesia defensora de los Derechos Humanos"</p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Trabajar el valor de la "Dignidad"</p> | | Sesión 3º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comentario del texto: "San Oscar Romero" -Realizar actividades sobre el valor de la dignidad. -Actividades online: -Jesús y los diez leprosos. - ¿Qué sucedió entre Jesús y los diez leprosos? -Los cristianos se comprometen. -La Iglesia y los Derechos Humanos. -Derechos y obligaciones. -San Oscar Romero. <p><u>ACTIVIDAD: LOS DERECHOS HUMANOS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LOS DERECHOS HUMANOS 2</u></p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el valor de la dignidad.</p> <p><u>ACTIVIDAD: DERECHOS HUMANOS AD</u></p> <p><u>DERECHOS HUMANOS 2 AD</u></p> | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. -Debate sobre situaciones actuales en las que no se respetan los derechos humanos con preguntas sobre: ¿qué piensan de estas situaciones?, ¿cómo se pueden solucionar? y si | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | ¿conoces a alguna persona que haya sido discriminada o tratada injustamente? | | |
|--|--|--|--|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

RUBRICAS

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|--|---|---|
| 1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | los tiempos establecidos inicialmente. | encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| | 1. Formación e innovación educativa | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 2. Evaluación de la práctica docente | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5.º PRIMARIA

| | |
|-------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: NOS COMUNICAMOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de abril al 15 de mayo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

La comunicación es un medio que las personas utilizan para relacionarnos con los demás y con Dios. La Iglesia promueve los medios de comunicación desde el respeto y la responsabilidad.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la parábola del sembrador, la comunicación de Dios con las personas, la función de los medios de comunicación para la Iglesia, el testimonio de beato Carlo Acutis, el valor de saber comunicar y la obra de arte Jesucristo como sembrador, de Karl von Blaas.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos/as tendrán el reto de analizar un programa de televisión, de radio, una noticia en twitter, ... Para ello, se organizarán en grupos, se nombrará un secretario/a, por turnos cada miembro del equipo dará una opinión sobre el mensaje y los valores que transmite

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|---|--|
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1 | .2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. | -La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p> | <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1</p> | <p>6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p> | <p>-La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. -Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.</p> |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes que evocan diferentes medios de comunicación que utilizan las personas y la reflexión sobre ellas</p> <p>-Dialogar sobre: ¿Cómo debe ser una buena comunicación? Y ¿Cómo te comunicas tú?</p> <p>-Observar distintos medios de comunicación y explicar que aportan a las personas.</p> <p>-Video:</p> <p><u>VIDEO: PARÁBOLA DEL SEMBRADOR</u></p> <p><u>CANCIÓN PARÁBOLA DEL SEMBRADOR VALIVAN</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La parábola del sembrador"</p> <p>-Hacer un dibujo de la parábola.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La parábola del sembrador"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "La parábola del sembrador"</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Debate sobre: ¿Crees que la Biblia es un medio de comunicación para los cristianos? Y ¿Cómo comunicaba Jesús su mensaje?</p> <p>-Dialogar sobre: ¿Qué medios de comunicación utiliza la Iglesia para transmitir su mensaje?</p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "La comunicación de Dios con las personas", "La función de los medios de comunicación para la Iglesia" y "Los cristianos y los medios de comunicación "</p> <p>-Realizar actividades sobre: "La Iglesia y los medios de comunicación"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "La Iglesia y los medios de comunicación"</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Trabajar el valor de la comunicación.</p> <p>-Lectura y comentario del texto: "Beato Carlo Acuti"</p> <p>-Actividades online:</p> <p>- ¿Cómo es la parábola del sembrador?</p> <p>-Símbolos de la parábola del sembrador.</p> <p>-Los cristianos y los medios de comunicación.</p> <p>-La Iglesia y los medios de comunicación.</p> | <p><u>ACTIVIDAD: PARÁBOLA DEL SEMBRADOR AD</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: PARÁBOLA DEL SEMBRADOR 2 AD</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|-----------|
| | | <p>-Beato Carlo Acuti.</p> <p>-Personas que saben comunicarse.</p> <p><u>ACTIVIDAD: LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR</u></p> | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>- Analizar un programa de televisión, de radio, una noticia en twitter y dar una opinión sobre el mensaje y los valores que transmite.</p> | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| .2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y | Pruebas orales y escritas Observación directa. | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|---|----------------|--|--|-----------------------|------------------------|----------------------------------|
| creencias y para la promoción del bien común. | Pruebas online | | | critero de evaluación | critero de evaluación. | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | evaluación formativa y sumativa. | | | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | adaptan a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 5º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: CONOCEMOS EL ARTE RELIGIOSO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 19 de mayo al 6 de junio.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En nuestro entorno existen muchas obras de arte para ser admiradas y valorar su belleza. La Iglesia cuenta con un gran patrimonio artístico. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el rey David, Dios en las obras de arte, las obras de arte cristiano, el testimonio de San Lázaro de Constantinopla, el valor de apreciar la belleza y la obra de arte rey David, de Domenico Zampieri.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto realizar una exposición de obras de arte religiosas que pertenecen a las diferentes religiones y las explicarán a sus compañeros y compañeras

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|--|---|
| 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la | - Obras de arte, composiciones musicales y construcciones arquitectónicas representativas |

| | | | |
|---|--|---|--|
| contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. | del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>-Observar imágenes que evocan obras de arte de las diferentes religiones y la reflexión sobre ellas.</p> <p>-Dialogar sobre: ¿Qué obras de arte religioso conocen? Y ¿Qué representan?</p> <p><u>VIDEO: HISTORIA DEL REY DAVID.</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "El rey David"</p> <p>-Hacer un dibujo del relato bíblico.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "El rey David"</p> <p>Juegos de troquelados sobre: "Obras de arte religioso"</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Debate sobre: ¿Qué es el patrimonio artístico de un país?</p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "La religión y el patrimonio artístico", "Dios en el arte" y "Las obras de arte cristiano"</p> <p>-Realizar actividades sobre: "La religión y el patrimonio artístico", "Dios en el arte" y "Las obras de arte cristiano"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "La religión y el patrimonio artístico", "Dios en el arte" y "Las obras de arte cristiano"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | TE: Investigar sobre obras de arte que representen la resurrección de Jesús y elaborar una ficha para cada una: artista, estilo, dónde se encuentran... | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el valor: "La armonía" -Lectura y comentario del relato: "San Lázaro de Constantinopla" -Actividades online: -El rey David. -Conozco al rey David. -Las religiones y el arte. -San Lázaro de Constantinopla. <p><u>ACTIVIDAD: EL REY DAVID</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: EL REY DAVID AA</u></p> | <u>ACTIVIDAD: EL REY DAVID AD</u> | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de evaluación. -Realizar una exposición de obras de arte religiosas que pertenecen a las diferentes religiones y las explicarán a sus compañeros y compañeras. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------|-------------------------|--------------------------------|
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------|-------------------------|--------------------------------|

| | | | | (Del 6 al 7) | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| 4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|
| FORMAS DE REPRESENTACIÓN | | del alumnado y son predecibles | creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: | 3) Utilizamos diferentes modos | 3) Utilizamos modos de representar la | 3) Cuando un alumno o parte | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "



SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELIGIÓN 6º

CURSO: 6º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 30 septiembre al 18 octubre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Desde el origen de la humanidad, unas de las cuestiones más planteadas son las que se refieren a los misterios de la vida y el comienzo del universo. En esta unidad, el alumnado va a conocer cuál es la teoría principal, con respecto a este tema, que plantea la religión y, a su vez, va a comparar sus argumentos con los propuestos por la ciencia determinando sus similitudes y diferencias. De ahí que el valor destacado en esta unidad sea la necesidad de fomentar el diálogo en cualquier ámbito o circunstancia de la vida.

Las personas desde siempre se han preguntado sobre el origen de todo cuanto existe. La religión cristiana da respuesta a este interrogante en la Creación de Dios.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la Creación de Dios, la ciencia y la religión cristiana, las respuestas de la religión cristiana a la creación, el testimonio de san Alberto Magno, el valor de practicar el diálogo y la obra de arte "La creación de Adán", de Miguel Ángel.

La observación de imágenes que muestran el origen del mundo y la reflexión sobre ellas será el punto de partida. Esto permitirá al alumnado relacionarlas con sus propias experiencias y valorar la importancia de conocer las respuestas a los interrogantes sobre el origen de todo cuanto existe. El relato bíblico y el mensaje cristiano servirán de base para descubrir el diálogo entre la ciencia y la religión, a través del relato de la Creación de Dios.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación:

Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un mural donde aparezca explicada la cita bíblica Génesis 1,28 en relación con el diálogo entre la ciencia y la religión.

Escribir un relato sobre cómo crees que fue el origen de la vida.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|--|--|
| 1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad | -Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. |
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. | -Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha -El Credo de la Iglesia Católica |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la vida. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | <p>Debate sobre: ¿De dónde venimos?, ¿A dónde vamos? Y ¿Cómo se creó el Universo?</p> <p>Debate sobre: ¿Crees que la ciencia y la religión se necesitan la una a la otra para explicar el origen del Universo? ¿Por qué?</p> <p>Explica las siguientes frases:</p> <p>"la ciencia sin religión es ciega y la religión sin ciencia es coja" "Albert Einstein".</p> <p>"La sociedad se enriquece con el diálogo entre ciencia y fe" "Papa Francisco"</p> <p>Vídeo:" la creación de Dios"</p> | <p>vídeo: "La creación</p> <p>VIDEO: DIOS CREÓ A ADÁN Y A EVA</p> <p>Juego de troquelados sobre: "La Creación"</p> | Sesión 1º |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "La Creación de Dios"</p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La Creación de Dios"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La Creación de Dios"</p> | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>lectura y comentario de los textos:</p> <p>"Los científicos y los religiosos dialogan" y "La respuesta de la religión"</p> <p>Realizar actividades sobre las respuestas que dan la religión y la ciencia sobre el origen del Universo.</p> <p>Trabajar el valor del dialogo.</p> <p>Cuestionario: ¿Soy una persona respetuosa cuándo dialogo?</p> <p>Escribe qué normas respetas cuando dialogas con alguien.</p> | <p>Realizar una ficha adaptada sobre el diálogo entre ciencia y religión</p> <p>Juegos de troquelados: ¿Soy una persona respetuosa cuando diálogo?</p> <p><u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN</u></p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Actividades online</p> | <p><u>ACTIVIDAD: LA CREACIÓN 1</u></p> | Sesión 3º |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | <p>-Dios creó el mundo.</p> <p>-El diálogo entre la ciencia y la religión.</p> <p>-La respuesta de la religión.</p> <p>Escribe un compromiso para practicar el diálogo con respeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD: CREADOSPOR DIOS | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>El alumnado tendrá el reto de realizar un mural donde aparezca explicada la cita bíblica Génesis 1,28 en relación con el diálogo entre la ciencia y la religión.</p> <p>Escribir un relato sobre cómo crees que fue el origen de la vida.</p> | Prueba adaptada de evaluación. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6 º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: NOS RELACIONAMOS CON DIOS |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de octubre al 8 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas desde siempre han buscado cómo relacionarse con Dios y descubrir sus revelaciones. Jesús nos enseña cómo es su relación con su Padre Dios. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: el milagro de la mujer encorvada, Dios se revela en la Historia de la Salvación, Jesús revela a su Padre Dios, la Santísima Trinidad, el testimonio de San Patricio, el valor de tener fe y la obra de arte "Cristo curando a una mujer enferma", de James Tissot. Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un trébol y escribid en cada una de sus hojas a una persona de la Santísima Trinidad.
Escribir un texto donde expliques quién es Dios para ti.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|--|--|
| 1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 | 1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad | –Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. |
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. | –El Credo de la Iglesia Católica. –La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad y sus consecuencias para la autonomía personal y las relaciones con el entorno. Este proceso educativo reclama el descubrimiento de actitudes y virtudes que se proponen desde la visión cristiana de la persona y de la

vida. La adquisición paulatina de esta competencia supone haber desarrollado la autonomía e identidad personal; haber adquirido valores y normas de convivencia inclusiva, hábitos de trabajo individual y en equipo; haber desarrollado sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|---|---------------------------------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | <p>Galerías de imágenes: " Formas de compartir el tiempo con mi padre"</p> <p>Explicar si ellos han realizado actividades similares y ¿Con quién?</p> <p>Debate sobre: ¿Cómo te imaginas a Dios?, ¿Qué cualidades crees que tiene? Y ¿Cómo te relacionas con él?</p> <p>Lectura y comentario de los textos: "Dios se revela en la historia de la salvación", "Jesús revela adiós como padre" y "la Iglesia y la revelación de Dios: "La Santísima Trinidad"</p> | Realizar actividades adaptadas sobre: | Sesión 1º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|------------------|
| | | <p>Buscar el significado de la palabra: "ABBA"</p> <p>Escribe cómo debe ser un padre.</p> <p>Realizar actividades sobre: ¿Cómo se revela Dios a través de la historia de la Salvación?</p> | <p>"Jesús revela a Dios como padre" y "La Santísima Trinidad"</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "La mujer encorvada"</p> <p><u>PELICULA JESÚS DE NAZARET</u></p> <p>Los milagros de Jesús:</p> <p>"Jesús cura a un paralítico"</p> <p>"Jesús resucita a la hija de Lázaro"</p> <p>"La pesca milagrosa"</p> <p>"El milagro de los panes y los peces"</p> <p>Dialogar sobre: ¿Por qué los milagros son signos de Dios en la tierra?</p> <p>Realizar actividades sobre los milagros de Jesús,</p> <p>Trabajar el valor de la "Fe"</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre los milagros de Jesús,</p> <p>Juego de troquelados sobre los milagros.</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| | | Lectura y comentario del relato: San Patricio" | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Actividades online:</p> <p>-Jesús cura a una mujer encorvada.</p> <p><u>ACTIVIDAD: MILAGROS DE JESÚS</u></p> <p>-La historia de la Salvación.</p> <p>-Conozco la Santísima Trinidad.</p> <p><u>ACTIVIDAD: SANTÍSIMA TRINIDAD</u></p> <p>-San Patricio.</p> <p>-Cómo es la Fe?</p> <p>Hacer dibujos sobre milagros de Jesús.</p> <p>Hacer un dibujo sobre la Santísima Trinidad.</p> | <p>-Santísima Trinidad.</p> <p>Hacer un dibujo adaptado sobre la Santísima Trinidad.</p> | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba de evaluación.</p> <p>El alumnado tendrá el reto de realizar un trébol y escribid en cada una de sus hojas a una persona de la Santísima Trinidad.</p> | Prueba adaptada de evaluación. | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Escribir un texto donde expliques quién es Dios para ti. | | |
|--|--|--|--|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. | Pruebas orales y escritas Observación directa. | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|--|-----------------------|------------------------|--|
| | Pruebas online | | | critero de evaluación | critero de evaluación. | evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | a cabo también en la evaluación sumativa. | hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | material o recursos presentados | nuestro alumnado. | de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: RESPETO LA RELIGIONES |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 11 de noviembre al 29 de noviembre.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En el mundo coexisten diversidad de dogmas y religiones que conviven con armonía. Conocer las diferentes tradiciones y ritos va a fomentar la tolerancia y el respeto, por lo que los alumnos/as en esta unidad van a familiarizarse con algunas de estas creencias valorando la libertad religiosa como derecho fundamental. A su vez, esto permitirá que el alumnado haga una reflexión más profunda sobre su propio comportamiento en diversas situaciones y contextos, propiciando un cambio de actitud si se considera oportuno. De este modo se promueve el pensamiento crítico y consciente.

El respeto y la tolerancia en la vida cotidiana son muy importantes para conseguir una buena convivencia. La Iglesia enseña el respeto a las diferentes religiones.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la vida de San Pablo, las religiones en el mundo actual, el derecho de libertad religiosa, el testimonio de la organización Justicia y Paz, el valor de ser tolerantes y la obra de arte "la conversión de San Pablo", de Bartolomé Esteban Murillo

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la **igualdad de derechos y oportunidades** de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Diseñar tarjetas con actitudes relacionadas con el respeto a las personas de otras religiones y creencias.

Diseñar el diploma del Respeto y regalárselo a un compañero/a respetuoso/a

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|---|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 3.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. | 3.2Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. | -Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. |
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | -Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática. |
| | | | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|----------|--|--|------------|--------------------|
| ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN) | RELIGIÓN | | <p>Galería de imágenes: "Religiones del mundo"</p> <p>Observar las imágenes y descubrir a qué religiones pertenecen.</p> <p>Debate sobre: ¿Por qué debemos respetar a las personas de otras religiones?, ¿Alguna vez has</p> | | Sesión 1º |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|------------------|
| | | <p>rechazado a alguien? ¿Por qué?, ¿Cómo crees que se sintió esa persona?, ¿Alguna vez te has sentido rechazada?, ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Video: "La vida de San Pablo"</p> <p>Lectura y comentario del relato bíblico: "La vida de San Pablo"</p> <p>Realizar actividades sobre el relato bíblico: La vida de San Pablo"</p> <p>Diseñar el diploma del " Respeto" y regalárselo a una persona respetuosa.</p> | <p>Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: La vida de San Pablo"</p> <p>Realizar una ficha adaptada sobre el respeto.</p> | |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>Lectura y comentario de los relatos: "Las religiones en el mundo actual: hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo e islam" "La libertad religiosa" y "La Iglesia trabaja por la libertad religiosa"</p> <p>Dialogar sobre el artículo 16.1 de la Constitución española: " <i>Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y de las comunidades sin más limitación en sus manifestaciones, que las necesarias para el mantenimiento del orden público protegido por la ley</i>"</p> | <p>Realizar una ficha adaptada sobre las principales religiones del mundo.</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|-----------|
| | | <p>Realizar actividades sobre las principales religiones del mundo</p> <p>Trabajar el valor de la Tolerancia.</p> <p>Encuesta: "¿Soy una persona tolerante?"</p> | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De perseguir a predicar. -La historia de San Pablo. -Las principales religiones del mundo actual. - ¿Cómo son las personas tolerantes? <p><u>ACTIVIDAD: LAS RELIGIONES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA CONVERSIÓN DE SAULO</u></p> | <p>Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Símbolos de las principales religiones del mundo. <p>Hacer un dibujo sobre San Pablo.</p> | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>Prueba de evaluación</p> <p>Diseñar tarjetas con actitudes relacionadas con el respeto a las personas de otras religiones y creencias.</p> | <p>Prueba de evaluación adaptada.</p> | Sesión 4º |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Diseñar el diploma del Respeto y regalárselo a un compañero/a respetuoso/a | | |
|--|--|--|--|--|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|------|-------------------------|--------------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| | | | | | | |

| | | | | (Del 6 al 7) | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| 3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|------------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL</p> | <p>3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | <p>3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos</p> | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | nuestro alumnado y al horario lectivo | tiempos establecidos. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | centrado en resultados | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. | | | |
| | | | | | 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|
| | | participe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | | más adecuado para ellos. | optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|

| 5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6º PRIMARIA

| | |
|-------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: ME SOLIDARIZO |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 8 de enero al 30 de enero

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Es importante que las personas practiquen La solidaridad para lograr un mundo más justo. Jesús nos enseñó como ayudar y proteger a todas las personas, especialmente hacia los más marginados. Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Jesús cura a un paralítico, Jesús, ejemplo de solidaridad, los cristianos y la solidaridad, el testimonio de Mensajeros de la Paz, el valor de mostrar solidaridad y la obra de arte "curación del paralítico", de Pieter van Lint.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los **valores y las normas de convivencia**, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar en equipo un árbol con manos solidarias donde se incluyan en su interior palabras claves de la unidad.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|---|--|---|
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha | –La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. –Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | tenido para la historia de la humanidad. | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <p>-Observar imágenes sobre situaciones de solidaridad.</p> <p>-Debate sobre: ¿Cómo crees que se sienten las personas que las realizan? Y ¿Las que reciben la ayuda?</p> <p>Dialogar sobre: ¿Has realizado algún comportamiento solidario?, ¿Cómo te sentiste al realizarlo? Y ¿Cómo se sintió la persona a la que ayudaste?</p> <p>Lectura y comentario del texto: "Jesús visita a Martín"</p> <p><u>VIDEO: EL HOMBRE QUE HACIA MILAGROS</u></p> <p>"Jesús cura a un paralítico"</p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Canción: "Me solidarizo"</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Jesús cura a un paralítico"</p> <p>-Hacer un dibujo del relato bíblico.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "Jesús cura a un paralítico"</p> <p>Juegos de troquelados sobre el relato bíblico.</p> <p>-Hacer un dibujo adaptado del relato bíblico.</p> | <p>Sesión 1º</p> |
|--|------------------------|---|---|------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | "Taller del arte" Construir la escena del relato bíblico. | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Debate sobre: ¿Somos todos iguales de importantes? Y ¿Cómo nos creó Dios?</p> <p>Dialogar sobre: ¿Cómo podemos construir el Reino de Dios?</p> <p>Lectura y comentario de los Textos: "La igualdad entre las personas". "El ejemplo de Jesús", "La solidaridad de los cristianos" y "El relato bíblico: Mt 25, 35-40"</p> <p><u>PELICULA JESÚS DE NAZARET</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La pesca milagrosa" - "La resurrección de la hija de Jairo" - "El milagro de los panes y los peces" - "Jesús cura a un ciego" <p>-Realizar actividades sobre "La igualdad entre las personas". "El ejemplo de Jesús", "La solidaridad de los cristianos" y "El relato bíblico: Mt 25, 35-40"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre "La igualdad entre las personas". "El ejemplo de Jesús", "La solidaridad de los cristianos" y "El relato bíblico: Mt 25, 35-40"</p> <p>Juego de troquelados sobre: "La pesca milagrosa"</p> | Sesión 2º |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>Lectura y comentario del texto: "Mensajeros de la Paz"</p> <p>Buscar en internet en equipo de dos alumnos/as más información sobre esta asociación no gubernamental y compartirla con los compañeros.</p> <p>Videos:</p> <p><u>CADENA DE FAVORES</u></p> <p><u>VIDEO: A LA SALIDA TE ESPERO</u></p> <p>Comentario de los videos´</p> <p>-Realizar actividades sobre los videos.</p> <p>Debate sobre la Paz.</p> <p>-Realizar un Decálogo sobre la Paz.</p> <p>Hacer un mándala sobre la Paz</p> <p>-Actividades online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Los cristianos y la solidaridad" - "Ayuda y solidaridad" - "El ejemplo de Jesús" | <p>Realizar una ficha adaptada sobre la Paz.</p> <p>Juego de troquelados sobre la Paz.</p> | <p>Sesión 3º</p> |
|---|--|--|--|------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|-----------|
| | | - "Personas que son solidarias" | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. Lectura y comentario del Texto: "La Declaración del Milenio de las Naciones Unidas". -El alumnado tendrá el reto de realizar en equipo un árbol con manos solidarias donde se incluyan en su interior palabras claves de la unidad. | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

RUBRICAS

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
|--|---|--|--|---|---|--|
| 2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|---|
| tenido para la historia de la humanidad. | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | acceder al aprendizaje. | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| | 1. La recuperación | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6º PRIMARIA

TÍTULO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: TÚ NOS SALVAS SIEMPRE.

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |
|---------------------------|-----------------|

| |
|---|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 31 de enero al 21 de febrero. |
| JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA |
| <p>Muchas personas en ocasiones realizan sacrificios de ayuda a los demás. Jesús realizó el mayor de los sacrificios al dar su vida por todas las personas.</p> <p>Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la fe de la mujer cananea, las verdades de la fe de la Iglesia, el Credo, el testimonio de San Juan de la Mata, el valor de sacrificarse y la obra de arte "la mujer de Canaán a los pies de Cristo", de Jean Germain Drouais.</p> <p>Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.</p> |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL |
| Mural en equipo sobre situaciones de sacrificio, amor y entrega a los demás. |

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad | –Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana |
| 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1 | 6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones | –El Credo de la Iglesia Católica. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

El desarrollo de esta competencia específica proporciona los criterios para el análisis y denuncia de todas las situaciones de marginación o desigualdad entre varones y mujeres; propone virtudes morales para su superación y la construcción del bien común. Esto implica educar la mirada de la realidad para percibir las consecuencias del propio comportamiento, asumiendo actitudes de responsabilidad, justicia social y cooperación.

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes que evocan situaciones de ayuda hacia las personas y la reflexión sobre ellas. Esto permitirá al alumnado relacionarlas con sus propias experiencias y valorar la importancia de sacrificarse para lograr el bien de los demás.</p> <p>-Debate sobre: ¿Dónde encuentras la felicidad?, ¿Por qué crees que la felicidad es importante para los seres humanos?</p> <p>-Video: "La fe de la mujer cananea"</p> <p>-Comentario del relato bíblico.</p> <p>-Realizar actividades sobre el relato bíblico: "La fe de la mujer cananea"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " La fe de la mujer cananea"</p> <p>Juegos de troquelados sobre situaciones felices.</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Debate sobre: ¿Qué es la fe? Y ¿Crees que la fe te ayuda a dar sentido a tu vida?</p> <p>Lectura y comentario de los textos: "La fe cristiana", "Jesucristo hijo de Dios", "La fe en Jesucristo" y "Los cristianos y la fe".</p> <p>Descubrir cuáles son las verdades de la fe cristiana.</p> <p>-Realizar actividades sobre las verdades de la fe cristiana.</p> <p>-Lectura y comentario de la oración del Credo.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre las verdades de la fe cristiana.</p> <p>Realizar actividades adaptadas sobre el Credo.</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Trabajar el valor del sacrificio.</p> <p>-Lectura y comentario del texto: "San Juan de Mata"</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-La fe en Jesucristo.</p> <p>-La fe cristiana.</p> <p>-El Islam y su fe.</p> <p>-Conozco el Credo.</p> | <p>Realizar una actividad adaptada sobre el valor del sacrificio.</p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación. - Mural en equipo sobre situaciones de sacrificio, amor y entrega a los demás.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada. .</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|---|---|------------------|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|---|
| | | | | criterio de evaluación | | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | procesos de evaluación formativa y sumativa. | en la evaluación sumativa. | establecido en la unidad didáctica. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | recursos presentados | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: NOS TRAES ESPERANZA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

| |
|--------------------------------|
| TEMPORALIZACIÓN |
| Del 24 de febrero al 7 marzo. |
| JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA |

Para ser feliz las personas deben convertir situaciones de injusticia social en situaciones justas. Durante la Pascua los cristianos vivimos el paso de la muerte a la vida de Jesús.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: al apóstol Tomás, el tiempo Pascual, los frutos de la Pascua, el testimonio de Santa Brígida, el valor de la esperanza y la obra de arte "la duda de santo Tomás", iglesia de santo Tomás en Turín (Italia)

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar en equipo la procesión de Jesús resucitado.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|---|---|
| 5.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1. | 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de | -Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. -La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia proporciona un primer acercamiento consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, abierto al diálogo, y mostrando su relación con los saberes de otras áreas escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes necesarios en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia, desde la perspectiva cristiana, contribuye al conocimiento y aprecio de los valores y normas de convivencia; prepara para el ejercicio activo de una ciudadanía respetuosa con los derechos humanos; capacita para el diálogo intercultural e interreligioso; y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

La comprensión de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano, así como los de otras tradiciones religiosas, facilitando el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad, constituye un aprendizaje esencial para la educación de la ciudadanía global. Requiere que los desarrollos de la autonomía personal y responsabilidad social se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia. Supone el conocimiento crítico del cristianismo y de las religiones en contextos de pluralidad

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|--|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes de desigualdad e injusticia social y comentarlas</p> <p>-Debate sobre: ¿Qué injusticias ves en tu entorno cercano? Y ¿Cómo puedes solucionarlas?</p> <p><u>PELICULA JESÚS DE NAZARET</u></p> <p>- "Pasión, muerte y resurrección de Jesús"</p> <p>- "La resurrección de Jesús"</p> <p><u>EL HOMBRE QUE HACÍA MILAGROS</u></p> <p>- "El apóstol Tomás "y "Los discípulos de Emaús"</p> <p>-Comentario de los relatos bíblicos</p> <p>-Lectura y comentario del relato bíblico: "El apóstol Tomás"</p> <p>-Realizar actividades sobre los relatos bíblicos: "El apóstol Tomás "y "Los discípulos de Emaús"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre los relatos bíblicos: "El apóstol Tomás "y "Los discípulos de Emaús"</p> <p>Juegos de troquelados sobre:" La pasión, muerte y resurrección de Jesús</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | -Hacer un dibujo de la resurrección de Jesús. | | |
| ACTIVIDADES DESARROLLO | | <p>-Lectura y comentario de los textos: "Jesús nos trae la esperanza", "El tiempo litúrgico de Pascua" y "La alegría y la paz de la Resurrección"</p> <p>-Realizar actividades sobre la Resurrección de Jesús y el tiempo litúrgico de Pascua.</p> <p><u>ACTIVIDAD: ¿QUÉ SON LA RESURRECCIÓN Y LA VIDA ETERNA?</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA RESURRECCIÓN</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: JESÚS RESUCITA</u></p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre la Resurrección de Jesús y el tiempo litúrgico de Pascua.</p> <p><u>ACTIVIDAD: MOMENTOS DE LA SEMANA SANTA AD</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: LA RESURRECCIÓN DE JESÚS AD</u></p> | Sesión 2º |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Trabajar el valor de la "Esperanza"</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Tomás el apóstol.</p> <p>-Jesús resucitado t el apóstol Tomás.</p> | -Palabras importantes | Sesión 3º |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------------------|-----------|
| | | -Los judíos y la Pascua. -Símbolos Pascuales. -La resurrección de Jesús. -Cirio Pascual. -Resurrección. | | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | -Prueba de evaluación. - Realizar en equipo la procesión de Jesús resucitado. | -Prueba de evaluación adaptada. . | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|---|-------------------------------|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las | Se proporcionan oportunidades | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | | <p>actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles</p> | <p>de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos</p> | <p>cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje.</p> | | | | |
| <p>1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN</p> | <p>La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo</p> | <p>El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos.</p> | <p>Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente.</p> | <p>La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> | <p>EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> | <p>Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa.</p> | <p>En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa.</p> | <p>Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica.</p> | <p>Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica.</p> | | | |
| <p>3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | <p>2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y</p> | <p>2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados</p> | <p>2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas.</p> | <p>2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | valorando cada paso que se da. | | | | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL,</p> <p>2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS</p> <p>3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | <p>3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados</p> | <p>3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado.</p> | <p>3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras.</p> | <p>3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas.</p> | | | |
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN:</p> <p>1) MOTIVACIÓN</p> <p>2) ATENCIÓN</p> <p>3) MEMORIA</p> <p>4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmos. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | enseñanza y aprendizaje. | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------|------------|---|---|---|
| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6º PRIMARIA

| | |
|---------------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: SOMOS CAPACES DE MEJORAR |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 24 de marzo al 11 de abril.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Las personas deben desarrollar las propias capacidades para lograr un mundo mejor. La Iglesia desarrolla su acción social para conseguir evitar las desigualdades y las injusticias sociales.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: la parábola de los Talentos, la Doctrina Social de la Iglesia, la Iglesia y la transformación social, el testimonio de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el valor de la autoestima y la obra de arte "la parábola de los Talentos", vidrieras de la iglesia de santa María Abad en Kensington.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar **hábitos de trabajo individual y de equipo**, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado tendrá el reto de realizar un coloquio sobre la Doctrina Social de la Iglesia partiendo de diferentes frases relacionadas con sus principios.

Investigar en equipo sobre alguna persona que haya desarrollado su compromiso social y escribir una breve biografía sobre ella.

| 1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE: | | | |
|---|---|---|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
| 2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. | 2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. | -Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. |
| 3. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. | 3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. | -Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de destrezas y habilidades sociales, la toma de decisiones comunitarias, la resolución pacífica de conflictos, integrando actitudes de participación y solidaridad. El área de Religión Católica propone los principios y valores del magisterio social de la Iglesia para contribuir al bien común, a la plena realización humana y a la sostenibilidad del planeta. La adquisición de esta competencia supone haberse preparado, como desarrollo de la autonomía e identidad personal, para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos, así como el pluralismo de las sociedades democráticas supone valorar, desde la ética cristiana, las diferencias entre las personas y las sociedades, entre las diferentes culturas y religiones.

El análisis y la denuncia de las situaciones de exclusión, injusticia o violencia en nuestros entornos, para proponer oportunidades de inclusión para todos, especialmente para las personas más necesitadas, es un aprendizaje esencial del área de Religión Católica. En consecuencia, las propuestas de la autonomía personal, la dignidad humana con sus derechos y libertades, la convivencia democrática con valores de justicia y solidaridad y el respeto de la diversidad cultural y religiosa pueden profundizarse y fundamentarse en los valores propios del mensaje cristiano. El proyecto de Dios anunciado en Jesucristo, la fraternidad universal, proporciona un horizonte trascendente que confirma nuestro compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible y los derechos humanos.

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|---|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <p>-Observar imágenes y comentar ¿Qué cualidades están desempeñando?</p> <p>-Debate sobre: ¿Qué capacidades valoras más en una persona?, ¿Qué capacidades crees que tienes? Y ¿Qué haces para desarrollar tus capacidades?</p> <p>-Piensa en un compañero/a y dile que cualidades valoras en él.</p> <p><u>VIDEO: PARÁBOLA DE LOS TALENTOS</u></p> <p><u>VIDEO CANCIÓN: PARÁBOLA DE LOS TALENTOS VALIVAN</u></p> <p>-Comentario del relato bíblico: "La parábola de los Talentos"</p> <p>-Hacer un dibujo de la parábola.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "La parábola de los Talentos" y sobre "Las cualidades de las personas".</p> | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p>-Debate sobre: ¿Qué es la Doctrina Social de la Iglesia? Y ¿Cuál es su método de actuación?</p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "La Iglesia y su compromiso social", "La Doctrina Social de la Iglesia" y "El método de la Doctrina Social de la Iglesia"</p> <p>-Realizar actividades sobre: "La Iglesia y su compromiso social", "La Doctrina Social de la Iglesia" y "El método de la Doctrina Social de la Iglesia"</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "La Iglesia y su compromiso social", "La Doctrina Social de la Iglesia" y "El método de la Doctrina Social de la Iglesia"</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Trabajar el valor de la "Autoestima"</p> <p>-Lectura y comentario del Texto: "Orden hospitalaria de San Juan de Dios"</p> <p>-Debate sobre: ¿Cómo actúa esta Orden para corregir las desigualdades de la sociedad?</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Comprender la Parábola de los Talentos.</p> <p>-Conozco la Parábola de los Talentos.</p> | <p>Realizar una ficha adaptada sobre el valor de la "Autoestima"</p> <p><u>ACTIVIDAD: PARÁBOLA DE LOS TALENTOS AD</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|-----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Los cristianos y la solidaridad. -Ayuda y solidaridad. -Doctrina Social de la Iglesia. -Solidaridad. -Método de la Doctrina Social de la Iglesia. -Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. | <p><u>ACTIVIDAD:</u> <u>PARÁBOLA DE</u> <u>LOS TALENTOS 2</u> <u>AD</u></p> <p><u>ACTIVIDAD:</u> <u>PARÁBOLA DE</u> <u>LOS TALENTOS 3</u> <u>AD</u></p> | |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>Investigar en equipo sobre alguna persona que haya desarrollado su compromiso social y escribir una breve biografía sobre ella.</p> | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el |

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores | Pruebas orales y escritas Observación directa. | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------|--|--|-----------------------|------------------------|----------------------------------|
| morales que promueven el bien común. | Pruebas online | | | critero de evaluación | critero de evaluación. | de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | evaluación formativa y sumativa. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | <p>SEGUIMIENTO Y FEEDBACK:</p> <p>1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN</p> | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | <p>ACCESO A LA INFORMACIÓN:</p> <p>1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN</p> | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | adapten a sus barreras. | | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|--|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: VIVIMOS EN DEMOCRACIA |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 21 de abril al 15 de mayo.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

En la sociedad actual es importante la participación democrática de sus miembros. La Iglesia promueve la convivencia democrática para lograr el bien común.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Jesús sirve y ayuda a los demás, la democracia para la Iglesia, los cristianos y la democracia, el testimonio de San Ignacio de Loyola, el valor de servir a los demás y la obra de arte "Jesús y la esposa y los hijos del Zebedeo", de Paolo Veronese.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar una campaña electoral para elegir al delegado/a de la clase. Organizar un debate para que los candidatos expongan sus programas. Hacer la votación del delegado/a.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|---|--|--|---|
| 3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y | CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 | 3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y | -Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | | democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. | -Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. |
| | | | |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Esta competencia específica de Religión Católica contribuye al desarrollo de la autonomía personal y social promoviendo la libertad de expresión, la creatividad, el respeto y la admiración por la diversidad y el diálogo intercultural. Este proceso formativo supone el conocimiento de la religiosidad popular, celebraciones religiosas del entorno y el patrimonio cultural de la Iglesia que conforman nuestra identidad cultural. La adquisición de esta competencia implica armonizar la construcción de la autonomía e identidad personal con el aprendizaje a vivir con otros en contextos culturales diversos; haber comprendido el pluralismo propio de las sociedades democráticas; haber desarrollado actitudes de confianza en sí mismo e iniciativa personal; y haber logrado valores para apreciar responsablemente la cultura, el diálogo intercultural e interreligioso.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|
|------|-------|--|-------------|------------|--------------------|

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes de imágenes que evocan situaciones democráticas y la reflexión sobre ellas -Debate sobre: ¿Qué es la Democracia? Y ¿Cómo debe ser nuestro voto? -Lectura y comentario del relato bíblico: " El servicio a los demás" -Dialogar sobre la frase que dijo Jesús: "No he venido a ser servido sino a servir" -Realizar actividades sobre el relato bíblico. -Hacer un dibujo del relato bíblico. | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: " El servicio a los demás"</p> | <p>Sesión 1º</p> |
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Debate sobre: ¿Cómo se elige al Papa en la Iglesia católica? Y "La importancia de la democracia en la Iglesia para lograr el bien común". -Lectura y comentario de los textos: "La importancia de la democracia para la Iglesia", "La Iglesia al servicio de todos" y "Los cristianos y la democracia" <p><u>VIDEO: MIEMBROS DE LA IGLESIA</u></p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre: "La Iglesia y la convivencia democrática"</p> | <p>Sesión 2º</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|-----------|
| | | -Realizar actividades sobre: "La Iglesia y la convivencia democrática" | | |
| ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN | | <p>-Trabajar el valor: "El servicio"</p> <p>-Lectura y comentario del texto: "San Ignacio de Loyola"</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Aprendo sobre Jesús y el servicio.</p> <p>-Miembros de la Iglesia.</p> <p>-cristianos y democracia.</p> <p><u>ACTIVIDAD: MIEMBROS DE LA IGLESIA</u></p> | <u>ACTIVIDAD: MIEMBROS DE LA IGLESIA AD</u> | Sesión 3º |
| ACTIVIDADES APLICACIÓN | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>- Realizar una campaña electoral para elegir al delegado/a de la clase. Organizar un debate para que los candidatos expongan sus programas. Hacer la votación del delegado/a.</p> | -Prueba de evaluación adaptada. | Sesión 4º |

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Dani.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Dani.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Dani.

4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

| | | RUBRICAS | | | | |
|--|----------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, | Pruebas orales y escritas | El alumno nunca realiza ni en parte ni | El alumno realiza con mucha ayuda el | El alumno suele realizar con una | El alumno realiza átonamente las situaciones | El alumno realiza autónomamente las situaciones |

| | | | | | | |
|--|---|---|-------------------------|---|--|---|
| en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. | Observación directa. Pruebas online | en la totalidad el criterio de evaluación | criterio de evaluación. | mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | planteadas en el criterio de evaluación. | planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|---|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | | | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN 3) DE AUTORREGULACIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | mayoría de nuestro alumnado. | ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |
| 3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN | 1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmos. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje. | 1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada. | 1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos. | 1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas. 4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales. | | | |

5.VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | VALORACIÓN | | | |
|---|---|---------------------------|------------|---|---|---|
| | | | A | B | C | D |
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)

CURSO: 6º PRIMARIA

| | |
|-----------------------|---|
| TÍTULO | SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: NUESTROS GESTOS IMPORTAN |
| ÁREA IMPLICADA | RELIGIÓN |

TEMPORALIZACIÓN

Del 19 de mayo al 6 de junio.

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

Los gestos son un medio de expresión mediante los cuales las personas transmitimos sentimientos y mensajes. La Iglesia realiza diferentes gestos en la celebración de los sacramentos.

Se proponen actividades en las que el alumnado descubrirá: Simón el mago y los apóstoles, los sacramentos del Bautismo, del Matrimonio, y de la Unción de Enfermos, sus ritos, el testimonio del santo Cura Ars, el valor de acoger y la obra de arte "conflicto de Pedro con Simón el Mago", de Avanzino Nucci.

Esta justificación está relacionada con el objetivo de la educación primaria que aparece en el Artículo 17 de la LOMLOE que se cita a continuación: Desarrollar sus **capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo para favorecer, así, el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realizar en equipo un Powers Point sobre los sacramentos del Bautismo, Matrimonio y Unción de enfermos y exponerlo a los compañeros/as.

1. PROPUESTA CURRICULAR REFERENTE:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES OPERATIVOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS MÍNIMOS |
|--|---|---|--|
| 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su | CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 | 4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de | -Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. | |
| 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3 | 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | -Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas. -Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática. |

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El desarrollo de esta competencia incluye el despertar espiritual en la construcción de la autonomía e identidad individual y el descubrimiento de la relación con Dios. Se propone la experiencia religiosa como oportunidad formativa en el desarrollo de todas las dimensiones humanas. En este objetivo ocupa un lugar esencial el conocimiento de personajes relevantes de la Biblia, de la tradición cristiana y de otras religiones. La adquisición de esta competencia supone la propuesta de la visión cristiana de la vida, una de las finalidades educativas propias del área escolar de Religión Católica, explorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso a la hora de discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida. También implica el conocimiento y respeto por la pluralidad religiosa y el diálogo intercultural.

2.-SECUENCIACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE) RELIGIÓN

| FASE | ÁREAS | | ACTIVIDADES | Pautas DUA | NÚMERO DE SESIONES |
|--|------------------------|--|---|--|--------------------|
| <p>ACTIVIDADES MOTIVACIÓN (INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN)</p> | <p>RELIGIÓN</p> | | <ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes que muestran diferentes gestos que realizan las personas y la reflexión sobre ellas. -Debate sobre: ¿Crees que los gestos nos ayudan a comunicarnos? -Dialogar sobre: " Gestos religiosos", "¿Has realizado alguna vez un gesto religioso?, ¿Crees que son importantes los gestos litúrgicos?, ¿Por qué? -Lectura y comentario del relato bíblico: "Simón el mago y los apóstoles" -Comentario del relato bíblico. -Realizar actividades sobre el relato bíblico: "Simón el mago y los apóstoles" | <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades adaptadas sobre el relato bíblico: "Simón el mago y los apóstoles" Juegos de troquelados sobre: "Gestos religiosos" | <p>Sesión 1º</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| <p>ACTIVIDADES DESARROLLO</p> | | <p><u>VIDEO: SACRAMENTOS DE SERVICIO, ORDEN SACERDOTAL Y MATRIMONIO</u></p> <p><u>VÍDEO: CELEBRACIÓN DEL SACRAMENTO DEL ORDEN SACERDOTAL</u></p> <p><u>VÍDEO: CELEBRACIÓN DEL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO</u></p> <p>-Lectura y comentario de los textos: "Los sacramentos en la vida cristiana" "El sacramento del Bautismo", "El sacramento del Matrimonio" y "El sacramento de la Unción de enfermos"</p> <p>-Realizar actividades sobre los sacramentos.</p> | <p>-Realizar actividades adaptadas sobre los sacramentos.</p> | <p>Sesión 2º</p> |
| <p>ACTIVIDADES CONSOLIDACIÓN</p> | | <p>-Trabajar el valor de la "acogida"</p> <p>-Actividades online:</p> <p>-Los apóstoles y Simón el mago.</p> <p>-Los siete sacramentos.</p> <p>-Cómo ser personas acogedoras.</p> <p><u>ACTIVIDAD: LOS 7 SACRAMENTOS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: SACRAMENTOS DE INICIACIÓN, CURACIÓN Y SERVICIO</u></p> | <p><u>ACTIVIDAD: LOS SACRAMENTOS</u></p> <p><u>ACTIVIDAD: SACRAMENTOS REGALOS</u></p> | <p>Sesión 3º</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|------------------|
| <p>ACTIVIDADES APLICACIÓN</p> | | <p>-Prueba de evaluación.</p> <p>- Realizar en equipo un Powers Point sobre los sacramentos del Bautismo, Matrimonio y Unción de enfermos y exponerlo a los compañeros/as.</p> | <p>-Prueba de evaluación adaptada.</p> | <p>Sesión 4º</p> |
|--|--|--|--|------------------|

3.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Medidas generales (incluir al alumnado y la medida que se aplica)

Para garantizar la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos/as se consideran los principios del DUA. Se establece una serie de indicaciones para adecuarla a la diversidad del grupo clase, no obstante, se establecen algunas de ellas para algunos alumnos /as.

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.

Martín y Daniel.

Programas de atención a la diversidad (incluir al alumno y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Martín y Daniel.

Medidas específicas (incluir alumnado, medida y como se adapta la situación)

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se clarificará la sintaxis y la estructura
- Se activará los conocimientos previos
- Se destacará patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- Guiar el establecimiento adecuado de metas

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Proporcionar opciones para captar el interés
- Fomentar la colaboración

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

- Se guiará el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Martín y Daniel.

| 4.-EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| Procedimientos de evaluación del aprendizaje | | | | | | |
| | | RUBRICAS | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | Insuficiente (Del 1 al 4) | Suficiente (Del 5 al 6) | Bien (Del 6 al 7) | Notable (Del 7 al 8) | Sobresaliente (Del 9 al 10) |
| 4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. | Pruebas orales y escritas Observación directa. Pruebas online | El alumno nunca realiza ni en parte ni en la totalidad el criterio de evaluación | El alumno realiza con mucha ayuda el criterio de evaluación. | El alumno suele realizar con una mínima ayuda las situaciones en el criterio de evaluación | El alumno realiza átonamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación. | El alumno realiza autónomamente las situaciones planteadas en el criterio de evaluación y es capaz de aplicarlo en otros contextos. |
| | | | | | | |

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| PAUTAS DUA | | EXCELENTE | BUENO | ACEPTABLE | MEJORABLE | VALORACIÓN | ASPECTOS QUE CONSOLIDAR | IDEAS PARA MEJORAR |
|--|--|---|--|--|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | ACCESIBILIDAD: 3) COGNITIVA 4) EMOCIONAL | 3) El contexto es accesible porque permite entender los entornos, las actividades y el uso de objetos, que están adaptados al nivel de comprensión del alumnado y son predecibles | Se proporcionan oportunidades de éxito académico y para participar a cada alumno en su medida, creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer, pero sigue existiendo un bloqueo a la hora de participar para unos poquitos alumnos | 3) Se propician condiciones para la accesibilidad cognitiva del alumnado, pero una parte manifiesta confusión e incertidumbre a la hora de acceder al aprendizaje. | 3) Las condiciones del aula generan incertidumbre, ansiedad, dependencia y pasividad en varios alumnos | | | |
| 1. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN | PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES: PRESENTACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN | La unidad se expone claramente, los plazos para las diferentes fases son concretos y | El objetivo de la tarea está correctamente planificado, pero se requiere cierta | Se ha modificado ligeramente la planificación inicial, pues algunos alumnos encontraban | La ejecución de la unidad no se ha adaptado a la temporalización por haber durado más o menos de lo planeado o porque una parte del alumnado no ha | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | se especifican y consensuan desde el inicio de la planificación, los tiempos se ajustan a las características de nuestro alumnado y al horario lectivo | flexibilización para que todo el alumnado pueda ejecutar las diferentes fases en los tiempos establecidos. | barreras a la hora de cumplir alguna fase en los tiempos establecidos inicialmente. | podido cumplir con los plazos establecidos al encontrar barreras para hacerlo | | | |
| 2.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN | EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO | Trabajamos para que el alumnado pueda expresar fácilmente y de múltiples maneras lo aprendido, para que todas esas vías de expresión puedan ser evaluables y a su vez, objeto de feedback formativo. Enriquecemos los procesos de evaluación formativa y sumativa. | En la evaluación formativa motivamos que el alumnado se exprese de múltiples maneras, por varias vías de expresión y damos feedback. Vamos a intentar llevarlo a cabo también en la evaluación sumativa. | Tratamos de ofrecer varias vías de expresión en las evaluaciones para el alumnado que puede tener alguna necesidad específica de apoyo educativo y dificultades para expresarse de la manera que hemos establecido en la unidad didáctica. | Utilizamos una única vía de expresión del conocimiento en la evaluación sumativa, generalmente con instrumentos cuantitativos, para obtener una calificación numérica en base a los criterios especificados en nuestra unidad didáctica. | | | |
| 3.PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN | SEGUIMIENTO Y FEEDBACK: 1) BÁSICO 2) DE INSTRUCCIÓN | 2) El feedback se centra también en el aprendizaje y en la | 2) Cumplimos el punto anterior, pero encontramos | 2) Tratamos de utilizar los tres tipos de feedback, | 2) El feedback está centrado en la tarea, más que en el aprendizaje y la autorregulación. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | 3) DE AUTORREGULACIÓN | autorregulación, evaluando las estrategias que utiliza el alumnado, buscando alternativas, entendiendo el error como parte del proceso y valorando cada paso que se da. | dificultades a la hora de evaluar las estrategias y los diferentes pasos por el enfoque habitual centrado en resultados | aunque priorizamos uno u otro según la actividad y no siempre aplicamos los tres en todas. | | | | |
| | ACCESO A LA INFORMACIÓN: 1) ACCESIBILIDAD GENERAL, 2) PRESENTACIÓN EN DIVERSOS FORMATOS 3) MODOS DE REPRESENTACIÓN | 3) Utilizamos diferentes modos de representar la información: distintos tipos de lenguaje y en diferentes grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados | 3) Utilizamos modos de representar la información que se adaptan a las barreras de accesibilidad de la gran mayoría de nuestro alumnado. | 3) Cuando un alumno o parte del alumnado manifiesta necesidades educativas distintas de las ordinarias, utilizamos modos de representar la realidad que se adapten a sus barreras. | 3) Utilizamos un único modo de representar la el aula, aunque información en realizamos adaptaciones para el alumnado que lo necesita en un lenguaje distinto, que precisa apoyo especializado o al que hay que realizar adaptaciones curriculares significativas. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>3. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN</p> | <p>IMPLICACIÓN: 1) MOTIVACIÓN 2) ATENCIÓN 3) MEMORIA 4) PARTICIPACIÓN</p> | <p>1) Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y compartimos expectativas y entusiasmo. Utilizamos diferentes técnicas, lenguajes y modos de comunicación haciendo partícipe a todos del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> | <p>1) Damos opciones en cuanto a las técnicas que utilizar y basándonos en los intereses del alumnado, pero puntualmente somos nosotros los que seleccionamos la que creemos más adecuada.</p> | <p>1) Damos opciones que se adaptan a la mayoría de nuestro alumnado, pero algunos alumnos muestran desinterés y falta de implicación por lo que seleccionamos lo que consideramos más adecuado para ellos.</p> | <p>1) Una parte del alumnado se muestra desmotivado y desinteresado hacia las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas y tenemos grandes dificultades para lograr su implicación en ellas.</p> <p>4) En el aula es poco habitual que se den las circunstancias adecuadas para utilizar metodologías activas y participativas y optamos por técnicas más habituales y tradicionales.</p> | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

5. VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| INDICADORES | | VALORACIÓN |
|-------------|--|------------|
|-------------|--|------------|

| | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | A | B | C | D |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza | 1. Planificación del trabajo docente | Observación directa | | | | |
| | 2. La Programación larga o de ciclo | | | | | |
| | 3. La Programación corta o de aula | | | | | |
| | 4. La contextualización | | | | | |
| DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación | Observación directa | | | | |
| | 2. Motivación para el aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje | Observación directa | | | | |
| | 4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado | Observación directa | | | | |
| | 5. Utilización de los recursos del medio | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes | 1. Evaluación inicial: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación continua: instrumentos | Observación directa | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|
| | 3. Evaluación final: instrumentos | Observación directa | | | | |
| | 4. Coevaluación y autoevaluación | Observación directa | | | | |
| | 5. La calificación | Observación directa | | | | |
| | 6.- Información a familias y alumnado. | Observación directa | | | | |
| DIMENSIÓN 4: Tutoría | 1. Formación e innovación educativa | Observación directa | | | | |
| | 2. Evaluación de la práctica docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 5: Metodología y aprovechamiento de recursos | 1. Actuaciones con alumnas y alumnos | Observación directa | | | | |
| | 2. Contenido de la tutoría | | | | | |
| | 3. Relaciones con padres/madres del alumnado | | | | | |
| | 4. Coordinación con el equipo docente | | | | | |
| DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad | 1. La recuperación | | | | | |
| | 2. Profundización y enriquecimiento | | | | | |
| | 3. Atención al alumnado con n.e.e | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| DIMENSIÓN 7: Clima de aula | 1. Distribución del mobiliario y del material en el aula | | | | | |
| | 2. Interacción profesorado-alumnado | | | | | |
| | 3. Trabajo en equipo del profesorado | | | | | |
| | 4. La resolución de conflictos en el aula | | | | | |

Niveles enseñanza: A(excelente), B(Bueno), C(Adecuado), C (Necesita mejorar)



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "





CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES"



8. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos

significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Atendiendo al artículo 17 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Primaria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

El área de religión católica asume los principios pedagógicos dispuestos en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo del currículo de la etapa de Educación Primaria.

Además de:

Aprender hábitos y valores necesarios para la vida individual y social

Contribuir a madurar la identidad personal

Acceder a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar

Enriquecer el proceso de desarrollo personal y social de los niños y las niñas

Potenciar aprendizajes vitales que den sentido humano y cristiano a la vida y formen parte del necesario crecimiento interior

Responder a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas

Fortalecer el poder transformador de la escuela

Fomentar la educación en valores y las virtudes cristianas.

Favorecer la responsabilidad, libertad, solidaridad, igualdad, respeto, y justicia.

9. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Sobre las recomendaciones de metodología didáctica establecemos que:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

10. 1. METODOLOGÍA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE RELIGIÓN

Las orientaciones metodológicas comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de Educación Primaria. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como área curricular específica en el conjunto de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras áreas o ámbitos curriculares más globalizados.

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales.
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo.
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común.

-Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.

-Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área.

11. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EN INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DESDE EL ÁREA DE RELIGIÓN

Atendiendo a las instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura desde el área de religión católica podemos afirmar que la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. Por eso desde el área de religión se le ofrece al alumnado diferentes tipos de lecturas motivadoras y adecuadas a su edad (biografías de santas y santos, relatos bíblicos, oraciones, comics, curiosidades, noticias periodísticas, reflexiones, fragmentos de canciones, frases del Papa Francisco...

En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Por ello desde el área de religión utilizamos lecturas multimodales combinando el lenguaje visual con el lenguaje verbal, incluyendo obras de arte, imágenes, audios, textos...

Algunas de las actividades que se proponen para fomentar el placer por la lectura son:

Lecturas escenificadas y teatralizadas de relatos bíblicos

Asociar algunas escenas de las historias con las de nuestra vida.

Lecturas en voz alta y realización de una síntesis de la misma

Lectura silenciosa y reflexiva

Lecturas por parejas y en grupos

Interpretar el título de una lectura

presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Inventar el final de la historia o del cuento

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los alumnos y alumnas ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Las lecturas propuestas desde el área de religión servirán para obtener información implícita y explícita, para aprender, para comunicarse, para realizar opiniones críticas, para identificar las

ideas principales, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura, para establecer un debate o diálogo con los compañeros y compañeras de clase y para ayudarnos a ser mejores cada día.

| Nº SDA | TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 5º PRIMARIA |
|--------|--|
| SDA 1 | LA HISTORIA DE RUT (Libro de Rut 1-4) |
| SAD 2 | LA TIENDA DEL ENCUENTRO (Éxodo 33, 35-37) |
| SDA 3 | EL TRIGO Y LA CIZAÑA (Mateo 13, 24-30) |
| SDA 4 | EL CENTURIÓN ROMANO (Lucas 7, 1-10) |
| SDA 5 | LAS BODA DE CANÁ (Juan 2, 1-11) |
| SDA 6 | EL REY Y EL CRIADO (Mateo, 23-34) |
| SDA 7 | LOS DIEZ LEPROSOS (Lucas 17, 11-19) |
| SDA 8 | LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR (Mateo 13, 21 – 23) |
| SDA 9 | EL REY DAVID (1 Samuel 16, 4-23; 2 Samuel6, 1 – 16; Crónicas 22, 5-11; 23,1-5) |

| Nº SDA | TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 6º PRIMARIA |
|--------|---|
| SDA 1 | LA CREACIÓN DE DIOS (Génesis 1,1-31;2,1-3) |
| SAD 2 | EL MILAGRO DE LA MUJER ENCORVADA (Lucas 13,10-17) |
| SDA 3 | LA VIDA DE SAN PABLO (Hechos de los apóstoles 9, 1-20) |
| SDA 4 | JESÚS CURA A UN PARALITICO (Marcos 2, 1-12) |
| SDA 5 | LA FE DE LA MUJER CANANEA (Mateo 15, 21-28) |
| SDA 6 | EL APOSTOL TOMÁS (Juan 20, 24-29) |
| SDA 7 | LA PARABOLA DE LOS TALENTOS (Mateo 25, 14-30) |
| SDA 8 | EL SERVICIO A LOS DEMÁS (Mateo 200, 17-28) |
| SDA 9 | SIMÓN EL MAGO Y LOS APÓSTOLES (Hechos de los apóstoles 8, 5-24) |

12. EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas

capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación en Educación Primaria presenta las siguientes características: continua, global, formativa, integradora, diferenciada, criterial y objetiva.

- Continua, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que precise.

- Global, ya que en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de los descriptores operativos del perfil competencial de las competencias clave y los objetivos de la etapa. Para ello se tendrán en cuenta las competencias específicas de las distintas áreas y cómo se conectan estas a los descriptores operativos. El grado de desempeño de estas competencias específicas se valorará a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

- Formativa, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como los resultados de la intervención educativa. Todo ello desde el inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.

- Integradora, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados y los saberes básicos que precisa para su consecución.

- Diferenciadora, ya que el carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de forma diferenciada, en función de los criterios de evaluación que, relacionados de forma directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

- Criterial, por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares.

- Objetiva, dado que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que en las otras áreas de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y en el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias del área. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente; autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él; y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

La evaluación tendrá una triple vertiente: inicial, continua y final.

Evaluación inicial:

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas (Prueba de Evaluación Inicial aportada como material y recursos de la Editorial Santilla en su cuaderno de Evaluación 360º)

Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación, pero sí que se recogerán los aspectos más relevantes en un acta.

La evaluación inicial no solo va a diagnosticar los conocimientos previos del alumno o alumna, sino también su estado físico, emocional, inteligencia, estado madurativo, habilidades, intereses y limitaciones, ya que cada niña o niño es único en sí mismo.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y sus descriptores.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Para la evaluación de los aprendizajes del alumnado se establecerán criterios de evaluación en los distintos instrumentos de evaluación.

Evaluación final:

Es la que se realiza al final de un periodo determinado del proceso de enseñanza - aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos, Competencias Específica y Criterios de Evaluación y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: Insuficiente (1-4) para las calificaciones negativas, Suficiente (5), Bien (6), Notable (7-8), o Sobresaliente (9-10) para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

12.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado.

Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje.

Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación, autorreflexión y discusión reflexiva del profesorado y también de la observación entre iguales. Tanto el profesorado como el alumnado pueden dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

1. Para las técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación como:

-Registros o escalas de observación-valoración.

-Lista de control.

-Diario de clase del profesorado.

Diana de autoevaluación.

2. Para las técnicas de análisis de desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y las actividades realizadas a lo largo del tiempo, como:

-Cuaderno del alumnado.

-Intervenciones en clase.

-Realización de trabajos, proyectos o investigaciones.

3. Las técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como:

-Pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista)

-Escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo)

-Audiovisuales, en áreas, actividades o tareas que así lo requieran.

12.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación programados en las diferentes Situaciones de Aprendizajes son medibles, así como claros y específicos. Para ello, se han establecido niveles de desempeño de logro de los criterios que serán evaluado en soportes tipo rúbrica. Los grados de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa, se calificarán ajustándose a la siguiente calificación cuantitativa y cualitativa:

| Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| (Del 1 al 4) | (Del 5 al 6) | (Del 6 al 7) | (Del 7 al 8) | (Del 9 al 10). |

Estos criterios de evaluación, son secuenciados en las distintas situaciones de aprendizaje y para ellos se llevarán a cabo distintos ejercicios, actividades o tareas para su evaluación.

Los referentes de Evaluación que son los criterios de Evaluación tienen el mismo valor y porcentaje de influencia en sus competencias específicas y estas a las distintas competencias claves con las cuales están vinculadas. Pero en la calificación dichos criterios de evaluación pueden calificarse de forma aritmética o continuo en función del criterio del ciclo. A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación de cada curso escolar del 3º ciclo de Religión Católica en la cual se indicará el tipo de calificación a utilizar en cada criterio.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 5º | TIPO CALIFICACIÓN |
|---|-----------------------------------|
| 5.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula. | |
| 5.2. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando | |
| 5.3. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo | |
| 5.4. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión | |
| 5.5. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, | |
| 5.6. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 6º | |
|--|----------------------------|
| 6.1. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la <u>identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas</u> | |
| 6.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo | |
| 6.3. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores | |
| 6.4. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de <u>tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto</u> | |
| 6.5. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la <u>dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de</u> | |
| 6.6. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. | |
| CALIFICACIÓN CONTINUA: C | CALIFICACIÓN ARITMÉTICA: A |
| 13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES | |

13.1. Medidas generales

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.
- Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión de este en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo
- Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por un Área Lingüística de carácter transversal.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

13.2. Medidas específicas

- El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal.
- Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.

-Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.

-Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

-Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.

-La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

14. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa.

Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el desarrollo del área de Religión Católica se considerarán diferentes materiales y recursos didácticos.

| RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS | |
|---|---|
| 5º PRIMARIA | 6º PRIMARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> -Libro anotado de primero -Libro de recursos de primero -Biblia -Pizarra -Pizarra digital (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) -Libro Media de primero -Recursos digitales -Actividades interactivas -Vídeos -Galerías de imágenes -Audios -Láminas interactivas -Canciones -Relatos bíblicos originales y adaptados -Biografías de santas y santos -Oraciones -Obras de arte -Fichas elaboradas por el profesorado -Cartelería -Material reciclado | <ul style="list-style-type: none"> -Libro anotado de segundo -Libro de recursos de segundo -Biblia -Pizarra -Pizarra digital (apoyo en toda la Situación de aprendizaje) -Libro Media de segundo -Recursos digitales -Actividades interactivas -Vídeos -Galerías de imágenes -Audios -Láminas interactivas -Canciones -Relatos bíblicos originales y adaptados -Biografías de santas y santos -Oraciones -Obras de arte -Fichas elaboradas por el profesorado -Cartelería -Material reciclado |

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se realizarán aquellas actividades complementarias y extraescolares que sean necesarias para desarrollar los contenidos a alcanzar en el área de Religión Católica.

Estas actividades, llegado el momento, serán propuestas al Claustro y al Consejo Escolar para su aprobación, y su posterior puesta en marcha.

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | OBJETIVO | PROFESOR/A RESPONSABLE | FECHA | LUGAR |
|------------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------|---|
| Visitar belenes | Conocer la cultura cristiana | Tutores y Profesora de Religión | 1º Trimestre | Ayuntamiento y Asociación de belenistas de San Fernando |
| | | | | |



CONSEJERIA DE EDUCACIÓN
CEIP " LAS CORTES "

